

<<花艺新课堂>>

图书基本信息

书名：<<花艺新课堂>>

13位ISBN编号：9787535757708

10位ISBN编号：7535757707

出版时间：2009-10

出版时间：湖南科技出版社

作者：阿瑛 编

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

手捧花是一种比较高雅的礼品，从古代开始就已经用鲜花来传递感情了。

古人们形成了良好的花卉礼仪的习俗，给我们留下了宝贵而丰富的花卉文化财富。

花卉礼仪的形式历经了数千年，一直延续到现在都盛行不衰并逐渐国际化。

其发展过程经受了时间和空间的考验，证明花卉礼仪具有民族性和世界性，而手捧花又是礼仪花卉中非常重要的一种，在人们相互进行礼仪活动时应用十分广泛。

手捧花形式较多，在制作时应根据应用场合、赠送对象、文化习俗等来选择适宜的花束形式。

手捧花从观赏角度可分为单面观赏花束和四面观赏花束，其主要造型有扇面形、三角形、圆锥形、半球形及自由式图形。

制作手捧花的花材很多，鲜花、干花、人造花都可以使用，但以鲜花最为高雅，效果最好。

手捧花有两种绑扎方式：1.“手绑花束”，是直接抓取成束，经过修剪花面可疏可密，通常密集群组式较常见，也较好看。

此种花束可大可小，大的很大方，小的就比较小巧。

2.“架构式”方式，常以植物素材作架构，以可塑性高、能弯曲的枝条为宜，捆绑成圆弧、心形面、几何面或不规则面，然后将花材逐一套入此架构而成一花束。

此种花束大小可视需要来调整架构面的大小，小的精致，大的大方，而且非常富有变化，为另类风格的现代花束。

本书主要介绍的是手绑花束的做法，精心挑选了数种款式丰富且新颖的捧花造型，为广大花艺爱好者提供一个学习的平台。

## <<花艺新课堂>>

### 内容概要

手绑花束的做法，精心挑选了数种款式丰富且新颖的捧花造型，为广大花艺爱好者提供一个学习的平台。

手捧花形式较多，在制作时应根据应用场合、赠送对象、文化习俗等来选择适宜的花束形式。

手捧花从观赏角度可分为单面观赏花束和四面观赏花束，其主要造型有扇面形、三角形、圆锥形、半球形及自由式图形。

制作手捧花的花材很多，鲜花、干花、人造花都可以使用，但以鲜花最为高雅，效果最好。

书籍目录

包装纸及工具的介绍花材的介绍花结的制作花束制作基本知识扇形花束火炬形花束球形花束羽尾形花束直线形花束放射形花束

<<花艺新课堂>>

章节摘录

插图：

<<花艺新课堂>>

编辑推荐

《花艺新课堂·手捧花篇》：手工坊都市花艺教程，美饰招募中，巧手中大奖。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>