

<<花艺新课堂>>

图书基本信息

书名：<<花艺新课堂>>

13位ISBN编号：9787535757753

10位ISBN编号：7535757758

出版时间：2009-10

出版时间：湖南科技出版社

作者：阿瑛 编

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花艺新课堂>>

前言

插花起源于佛教的供花。

近几年随着老百姓对生活品位的追求，插花也走进千家万户，成为人们陶冶情操、修身养性时必不可少的一种艺术欣赏。

购买鲜花一束，插入瓶中，放入室内，亦倍增生活情趣。

插花本身是一种艺术，讲究颇多，细细品味，乐趣无穷。

比如花卉的品种、颜色、形状不同，则应选择不同的花瓶器皿。

花器种类繁多，但作为花的陪衬物，应该选择造型简洁大方、材质优雅的花器为最佳。

当然，不同花器的衬托效果也会给花卉带来意外惊喜。

透明的玻璃器皿，能够看到花枝自然交叉之美感；粗犷的陶器，对比出花的娇艳、纤细之多姿媚态。

美丽生活格外光顾有心之人，家中的花器不一定非要到商店去购买，凡能盛水的盆、碗、碟、杯子、酒瓶、椰子壳皆可担当起花器的角色。

插花艺术是切取植物体具有观赏价值的部分作材料，经过构思，摆插造型，制作的立体造型作品，表达人的心态，以情动人，装饰环境装点礼仪，再现大自然的美和生活美，使人体验到艺术的美感和精神上的愉悦。

插花艺术源于自然，高于自然，融自然、艺术、文学、历史、思想情趣为一体，拥有越来越广泛的群众基础，成为一种文明的象征和一种专业技能。

本书以图文并茂的形式展示了数款时下流行时尚的花型，并对每款的制作步骤作了详细的介绍，是花艺爱好者的最佳选择。

<<花艺新课堂>>

内容概要

《花艺新课堂·插花篇》以图文并茂的形式展示了数款时下流行时尚的花型，并对每款的制作步骤作了详细的介绍，是花艺爱好者的最佳选择。

插花艺术是切取植物体具有观赏价值的部分作材料，经过构思，摆插造型，制作的立体造型作品，表达人的心态，以情动人，装饰环境装点礼仪，再现大自然的美和生活美，使人体验到艺术的美感和精神上的愉悦。

插花艺术源于自然，高于自然，融自然、艺术、文学、历史、思想情趣为一体，拥有越来越广泛的群众基础，成为一种文明的象征和一种专业技能。

书籍目录

花材的介绍花器展示插花基本知识组合型插花框架型插花L形插花水平型插花三角形插花并列型插花S形插花抽象型插花垂直型插花心形插花重叠型插花扇形插花

<<花艺新课堂>>

章节摘录

插图：

<<花艺新课堂>>

编辑推荐

《花艺新课堂·插花篇》：手工坊都市花艺教程，美饰招募中，巧手中大奖。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>