

<<大家想知道的水族馆50问>>

图书基本信息

书名：<<大家想知道的水族馆50问>>

13位ISBN编号：9787535760029

10位ISBN编号：7535760023

出版时间：2010-7

出版时间：湖南科技

作者：中村元

页数：205

译者：邓琳萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大家想知道的水族馆50问>>

### 前言

人们为什么去水族馆？

那是因为人们向往水中的世界。

不是为了看特定的动物，不是为了看表演，只是为了看到满眼的水，而参观水族馆的人又是何其多呢？

鱼儿在水粒子所创造的些许朦胧的蓝色、闪闪发光的浅溪与波光的掩映中游来游去。

近几年，人们对水族馆那壮观的水世界感到欢欣雀跃，情绪高涨，陶醉于心灵的平静，沉浸在只有本人才能感受得到的新世界中。

而且，与在这个世界中邂逅的流线形的地球伙伴们的交流，与对宠物的爱心、在动物园看到的动物的好奇心不同，这是会让人心里萌生仿佛是遇到故人的感觉的。

日本究竟有多少水族馆？

在这3年内，仅在国内，我就参观了110家水族馆。

但是，准确地说，它们并不全是水族馆。

有些是动物园里，没有冠上水族馆之名的小设施，有的是博物馆里的小角落，有的甚至只是塑料简易温室配上展缸的简易设施。

## <<大家想知道的水族馆50问>>

### 内容概要

人们对未知的世界心驰神往，海洋便是其中之一。

鱼儿在水粒子所创造的些许朦胧的蓝色、闪闪发光的浅溪与波光的掩映中游来游去，这是在水族馆经常能够见到的景象，人们对这样的水世界感到欢呼雀跃、情绪高涨。

同时水族馆带来的独特感受也让人们充满了好奇和疑问，本书就是针对大多数人可能感兴趣的问题进行解答。

书的内容从回答为什么会有水族馆开始，介绍水族馆的明星们，告诉人们饲养员到底有着怎样的使命。

书的最后带领读者走到水族馆的幕后，看看水族馆是怎样建立并运行。

美轮美奂的海底生物图片结合生动跳跃的文字或许会让你萌生自己也去规划水族馆的豪情呢。

## <<大家想知道的水族馆50问>>

### 作者简介

中村元，水族馆制作人。

1956年生于日本三重县。

离开鸟羽水族馆副馆长的职位后，监修了新江之岛水族馆，现在该馆负责展示监督。

他同时还在东京交流艺术专业学院担任教育顾问，并经常在手机官网“水族World”上发布信息。

近期的著作《全国水族馆导游2006—2007》，是中村先生参观了日本100多家水族馆后写成的。

## <<大家想知道的水族馆50问>>

### 书籍目录

- 前言第1章 为什么会有水族馆 01 水族馆是怎样的设施呢？  
02 水族馆是如何建成的？  
03 不论哪儿的水族馆都很远，去时很不方便。  
为什么水族馆多数建在景区呢？  
04 门票为什么那么贵？  
05 美国的水族馆更先进吗？  
06 水族馆的生态展示有什么样的内容呢？  
07 水族馆的解说是怎么写的呢？  
08 我们家孩子总看些无聊的生物，为什么呢？  
专栏 珊瑚礁的明星们第2章 水族馆的明星们 09 不同大小的鱼在一起游泳，没关系吗？  
10 大鱼不吃小鱼吗？  
11 放进展缸中的鱼是怎样决定的呢？  
12 为什么水族馆有北极熊？  
13 海兽的界限在哪？  
14 我喜欢海豚的表演。  
为什么会有表演呢？  
15 为什么只有海豚和海狮“走秀”呢？  
16 怎样教会海豚表演的呢？  
17 袭击鲸鱼的虎鲸为什么不会袭击驯养师呢？  
18 表演不会对海豚造成压力吗？  
19 有饲养食人鲨的水族馆吗？  
20 想看水母放松心情，水族馆里却没有，真是遗憾。  
为什么饲养水母的水族馆那么少呢？  
21 夜晚的水族馆是怎样的？  
22 饲养员晚上在做什么？  
23 海兽为什么那么亲切呢？  
24 被小白鲸吓了一跳，它心情不好吗？  
25 能饲养深海生物吗？  
26 啃食地球的生物是怎么回事呢？  
27 为什么水族馆里尽是海水的展缸呢？  
28 亚马孙的展缸全都是半水景的，为什么呢？  
29 不论是哪个水族馆，日本的河流上方总有瀑布，为什么呢？  
30 今后能在展缸里见到什么样的生物？  
31 如何在水族馆拍到好照片呢？  
专栏 可爱的虾与螃蟹第3章 饲养员的使命 32 饲养员做哪些工作呢？  
33 水族馆的展示内容是由谁决定的呢？  
34 饲养员如何辨别动物？  
35 饲料要花多少钱呢？  
36 如何成为一名饲养员？  
37 水族馆里也有兽医吗？  
38 兽医在水族馆里做什么工作？  
39 我想了解海豚的人工尾鳍。  
专栏 不可思议的生物们第4章 解剖水族馆 40 为什么水族馆很暗？  
41 我担心展缸那巨大的玻璃会碎了，没关系吧？  
42 巨大的玻璃是怎样进入水族馆的？

## <<大家想知道的水族馆50问>>

- 43 现在没有使用强化玻璃的展缸了吗？
- 44 展缸是怎样建成的？
- 45 水中的景观是怎样做成的？
- 46 为什么需要波浪（造波装置）？
- 47 海水是从哪儿弄来的呢？
- 48 水族馆的后院是怎样的？
- 49 展缸里的水是怎么维持的呢？
- 50 如果鱼突然死了怎么办？

参考文献

## <<大家想知道的水族馆50问>>

### 章节摘录

一般，动物园是饲养陆地上生物的设施，水族馆是饲养水里生物的设施。

多数人是这样对应地看待这两种设施的。

然而实际上并没有这种规定，地球上所有的动物都可能是动物园饲养的对象，而离不开水的动物都可以称为水族，被展示在水族馆里。

并且从游客的角度来看，对于水族馆爱好者来说，有展缸的地方就可以被称为水族馆。

也就是说，水族馆是在水处理技术、制造展缸的技术，最重要的是饲养水生动物的技术进步之后，独立出来的动物园。

当然，在饲养生物并且展示出来这一点上，它与动物园没有本质性的区别。

所以动物园常利用水族馆的展缸技术，而水族馆也常饲养陆生生物。

有些动物园里也有水族馆。

也就是说，要给水族馆下定义的话，那就是“通过创造一个野生生物能够栖息的有水的环境，饲养、展示野生生物，向公众开放的设施就是水族馆”。

但是，如果仅在于此的话，那水族馆就只是满足人们猎奇心理的地方了。

水族馆有其更深层次的“存在理由”。

水族馆的“存在理由”就是通过鱼类、海兽等活的野生生物，满足人们对水中世界的求知心理，学习地球与生命的各种真相。

如果没有这个本质，水族馆就没有存在的意义，也就没有理由把生活在自然环境中、与人类毫无关联的生物们绑架后，幽禁在展缸里。

建造水族馆也有其他的诸如“保护与研究野生生物”、“保存物种”等重要目的，但是最重要的理由还是“作为增长见识的场所”。

## <<大家想知道的水族馆50问>>

### 编辑推荐

在表演时海豚快乐吗？  
展缸会破碎吗？  
大鱼不吃小鱼吗？  
门票为什么这么贵呢？  
怎样才能成为饲养员？  
从3万份网络调查结果中抽出的“最想知道的50问”。

海豚会觉得表演有压力吗 / 他们是怎样教海豚表演的呢 / 大鱼不吃小鱼吗怎样才能成为饲养员，展缸的巨型玻璃会不会破碎没问题吧，门票为什么这么贵呢 / 饲料要花多少钱呢 / 夜晚的水族馆又是怎样的呢 虎鲸会袭击鲸鱼，为什么不会袭击驯养师呢 / 被小白鲸吓了一跳.它心情不好吗 / 有饲养食人鲨的水族馆吗 / 想看水母放松心情，水族馆里却没有.真是遗憾 为什么很少有饲养水母的水族馆呢 / 为什么水族馆里有北极熊呢 / 今后还能在水族馆见到哪些生物呢.....



<<大家想知道的水族馆50问>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>