

## <<神圣几何>>

### 图书基本信息

书名：<<神圣几何>>

13位ISBN编号：9787535762290

10位ISBN编号：7535762298

出版时间：2010-7

出版时间：湖南科学技术出版社

作者：斯蒂芬·斯金纳

页数：160

译者：王祖哲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<神圣几何>>

### 内容概要

《神圣几何》表明，在看似混乱的自然背后，隐藏着比例完美的结构与模式，从显微镜下的晶体，到自然界中的花瓣的数量及其排列方式，许多事物都清楚地显示了这种结构与模式确实存在。明察秋毫的思想家们，在许多文化中确定了这些隐而不彰的密码，视之为神的心灵发挥作用的明证，因此，在全世界许多社会中，这些几何概念经常应用于神对建筑以及为神服务的艺术当中。本书研究数字的神圣属性以及隐藏着的比例完美的结构与模式；揭示动植物界、天文钟隐藏的集合；考察神圣古迹、神庙和教堂中隐藏的几何以及自文艺复兴以来的艺术作品中的集合。

## <<神圣几何>>

### 作者简介

斯蒂芬·斯金纳 自小对几何感兴趣，在校时几何课的成绩总是名列前茅。在悉尼大学学习英语文学、地理和古希腊哲学之后，成为一名地理教师。已经创作了20多本书，包括畅销的《千年预言》。

## <<神圣几何>>

### 书籍目录

导言第1部分 隐秘的秩序 第1章 纯粹的算术 第2章 纯粹的几何第2部分 自然世界的几何 第3章 生命的几何 第4章 天文学与宇宙学中的几何第3部分 人类世界的几何 第5章 神圣几何与地貌 第6章 建筑中的神圣几何 第7章 艺术中的神圣几何结论参考文献索引致谢

## &lt;&lt;神圣几何&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：因为一些建筑正是借助它们才变得神圣，包括铁器时代的巨石阵，古希腊和古埃及的神庙，文艺复兴时期的教堂以及20世纪出现的现代有机建筑。

为什么几何是神圣的正如数对毕达哥拉斯是神圣的，几何对古希腊人也是神圣的，因为几何是推理的最具体同时也是最抽象的形式。

我们将看到，几何是许多事物，甚至全部事物的原型模式，无论那事物是实体的（某种只可感觉而不可证明之物）、概念的、数学的、自然的或者建筑的。

古人建造庙宇或者别的神圣空间，几乎全都仔细地参考正确的数字、几何学和比例。

几何统治着天体的运行和四季的更替。

英国巨石阵的建造者、埃及金字塔的设计者，运用这种神圣几何，为他们的建筑物确定位置和方向。

形式至纯至简的几何，是神圣的。

但它的基础是普通的几何以及欧几里得的几何图形——圆形、三角形、方形，还有比例与和谐。

正如生长表现为模式的重复，建筑艺术也常常表现为和谐。

和谐的东西，无非是相同比例的（或许是下意识的）重复。

整体的各部分，甚至不必严格地比例相同，也可能达到那种比例上的和谐。

<<神圣几何>>

编辑推荐

<<神圣几何>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>