

<<丝网花色彩基础教程>>

图书基本信息

书名：<<丝网花色彩基础教程>>

13位ISBN编号：9787535763105

10位ISBN编号：7535763103

出版时间：2010-1

出版时间：湖南科技

作者：海彬

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<丝网花色彩基础教程>>

### 前言

丝网花的创作方法起源于日本，灵感来自于一位爱好蜻蜓工艺品制作的艺术家，通过用普通的透明丝袜制作蜻蜓翅膀演化而来。

丝网花工艺传入中国后，逐渐得到广泛的应用和持续的市场续航能力。

这些要感谢早期由吴静芳老师和张伟带领的上海悦花公司团队无私的技术普及和市场运作，在此代表广大丝网花爱好者一起向他们致以诚挚的谢意。

发展至今，丝网花在中国已拥有了非常广阔的发展前景和得到广泛的应用，除了家庭、宾馆、酒店、宴会、婚庆和演出等场所应用丝网花成品外，丝网花还是学校、劳动局、妇联、残联、老年大学和工会组织等机关、企事业单位进行就业培训、技能训练、艺术修养等学科的手工培训课程。

目前丝网花产品更是远销世界各地。

应广大丝网花爱好者要求，我和张存龙老师用了3个月的时间，编写制作了这套《手工坊丝网花课堂系列》，张老师负责丝网花制作，我负责插花。

由于时间仓促，书中如有疏漏之处，敬请广大读者批评指正。

《手工坊丝网花课堂系列》分为三册。

《丝网花——造花基础教程》主要针对无基础的丝网花制作爱好者，通过参考、模仿掌握独立制作丝网花的技能。

《丝网花——插花基础教程》针对已经掌握丝网花制作技巧，并想进一步提升美感、实现技术与插花艺术的有机结合的爱好者，引导读者通过插花组合使之真正成为艺术品。

学完了《丝网花——插花基础教程》，相信您在不知不觉中进行了修身养性，并被亲朋好友赞叹和褒奖，成就感会更强，对美好生活更加向往。

《丝网花——色彩基础教程》重点对色彩进行视觉平面与立体空间的有机结合，引导读者能够从丝网花制作、插花到配色形成综合能力，使您在丝网花艺术造诣上更上一层楼，同时也介绍了一些礼仪用花，如手捧花等。

如果运用得当、技艺娴熟，相信您创业致富也是水到渠成的事情了。

本丛书以图文并茂的方式引导读者由浅入深，并配以光碟，用“授人以渔”的方式最终使读者拥有独立的创作能力。

本丛书不主张读者以机械方式简单模仿，读者可以用手边现成材料灵活运用。

比如我们书上或视频上用料是大红色，而您购买的材料有差异，您可以用现有材料参考书上或视频中的造型来做，说不定也青出于蓝而胜于蓝呢！

书中部分制作和插花因拍摄时间紧迫，部分形状可能不够完美，在此深表歉意。

## <<丝网花色彩基础教程>>

### 内容概要

清淡优雅的色调，绚丽缤纷的色彩。

本书为《手工坊丝网花课堂系列》之一，实拍数十款实例作品，详细讲解了丝网花插花色彩搭配的原理及运用，带您轻松步入艺术殿堂！

如果运用得当、技艺娴熟，相信您创业致富也是水到渠成的事情了。

## <<丝网花色彩基础教程>>

### 作者简介

海彬：自诩为海之文明，现就职于香港希捷国际集团有限公司爱艺手工品牌部。

现实中许多人都把我叫成了海滨，若我真是大家心目中的海滨，倒愿做你们身后的那片宁静港湾，即使狂潮我也会大力朝肚中吞下，不让你们的生活泛起狂澜。

本人非常热爱插花，能将插花

<<丝网花色彩基础教程>>

书籍目录

基本工具花器基本材料色彩篇 一、色彩体系与应用 二、色彩对比的基本类型 三、色彩搭配 四、色彩组合 暖色系——同类色 渴望 思念 安享 使者 情有独钟 情浓意更浓 爱的告白 国色天香 帝王之家 暖色系——对比色 恋红尘 娇艳 暖色系——单一色 依依惜别 启程 冷艳 玉棠富贵 冷色系——同类色 银装素裹 雅园绿色 宁静致远 冷色系——对比色 传递 根恋 释然 冷色系——单一色 含露低垂礼仪篇 火热的爱 温柔真心 最爱 相守承诺新花篇 霸王花 芙蓉花 孤亭花 枫叶 海棠花 芍药花 四季海棠 鸢尾花 夹竹桃 新材料展示 新材料作品展示

## <<丝网花色彩基础教程>>

### 章节摘录

插图：1.类似色：使用同色系的深浅度不同的花材进行搭配。

比如，白色 - 粉红 - 红色搭配、白色 - 奶黄色 - 橘红色搭配、白色 - 淡蓝色 - 紫色这样的搭配形成一个色彩层次，给人带来柔和的印象。

我们在做一个花艺作品时，为了让作品更加高雅，鲜花更加美丽，除了要有优美的造型外，更重要的是色彩的搭配。

因为一个物品首先映入我们眼帘的就是色彩，而插花艺术属于视觉艺术范畴，也决定了色彩的重要性。

2.相反色（互补色）：比如黄色和紫色、红色和绿色、橘黄和蓝色、黄绿色和红紫色的组合，表现的是一种非常鲜艳的华丽印象。

但是在使用花材时要注意其中的一种色彩要少一些，巧妙地保持2个色彩的平衡，以达到一种立体感。

3.类似色调：各种浅色的同色系花材搭配在一起，给人一种优美和优雅的印象。

比如浅粉红色系、奶油色系、橙红系的同色系使用。

但是，为了防止色彩的模糊而削弱视觉点，应加一些大型花材或绿叶来增强效果。

另外还要注意造型和材质的对比不可强烈。

4.近似补色：将黄色 - 橘黄色 - 红色等类似色与相反色的蓝色组合、红色 - 紫色 - 蓝色与绿色组合，众多色彩充满个性，同时也给人一种华丽、华贵的感觉。

但是，必须注意的是相反色花材的用量一定要控制。

5.原色：红色 - 黄色 - 蓝色三原色的组合。

色环120。

内的配色。

给人艳丽、华贵的印象。

因为所有色彩都很强烈，亮度最高的黄色要尽量控制。

插花注意事项：1.插花过程中尽量避免成一条直线，注意高低错落。

2.插花过程中下部应尽量密集，上部花材不宜过多，注意上疏下密。

<<丝网花色彩基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>