

<<跟大师学摄影>>

图书基本信息

书名：<<跟大师学摄影>>

13位ISBN编号：9787535763211

10位ISBN编号：7535763219

出版时间：2011-6-1

出版时间：湖南科学技术出版社

作者：汤姆.安

页数：333

译者：周思谕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跟大师学摄影>>

内容概要

由汤姆·安编著的《跟大师学摄影》全面系统地介绍了摄影基础知识，包括光的性质，镜头的结构，摄影的基本概念。

胶片的类型及其用途，相机的特点及其操控。

摄影附件，图像处理以及从捕捉图像到输出图像所涉及的各个方面。

《跟大师学摄影》探讨了其他摄影图书所忽略的重要内容，包括摄影的重要原理、如何展示图片、摄影所涉及的道德问题和版权问题等。

作者简介

汤姆·安，数码摄影的领先权威，国际著名摄影家，畅销摄影书作家，电视台摄影节目主持人，旅行家。

他曾为《马可·波罗游记》(Marco Polo Expedition)一书拍摄图片，并因此荣获托马斯·库克旅游圈书奖(Thomas Cook Travel Book Award)。

他曾从事杂志编辑、图片编辑、摄影记者，曾举办国际摄影展，并在英国伦敦威斯敏斯特大学任职摄影实践课高级讲师达1

2年之久。

他曾出版16部摄影、摄像著作，其中包括畅销书《数码摄影师手册》(Digital Photographer's Handbook)。

目前，他在英国BBC电视台第四频道和第二频道的“英国数码摄影”(A Digital Picture of Britain)节目担任主持人。

<<跟大师学摄影>>

书籍目录

前言
第1章什么是摄影
什么是摄影
系统
事件
处理
视觉记录
成像过程
模拟成像流程
数字成像流程
混合成像流程
图像质量
锐度
色彩准确度
影调准确度
动态范围
噪点
数字原则(原理与技巧)
采样
压缩与解压缩
处理原则
工作流(原理与技巧)
注意事项
实际操作
软件设定
色彩设定
摄影的用途
科技摄影
监控摄影
工业摄影
医学及刑侦摄影
商业摄影
业余摄影
职业摄影
人眼与照相机的对比(原理与技巧)
结构
对光亮的适应
分辨细节
识别色彩
视觉感知
韦伯-费希纳定律
焦点与景深
光亮与色彩的调整
三维效果
互文性

<<跟大师学摄影>>

构图
透视与位置
比例
吸引视线
构形
构建空间
利用线条构图(案例分析)
第2章光的基础知识
光源的类型
太阳光
闪光灯
卤素灯
HMI
光的属性(原理与技巧)
图像生成
折射
反射
光线的质量
刚硬度和柔和度
投射方向
反射和填充
反差
物体亮度范围
反射高光
光度学基础(原理与技巧)
光源的光强
亮度
互易律
光照与曝光
测光
胶片或感光芯片的速度
快门与光圈的组合
曝光与显影
曝光过度与曝光不足
区域系统
光谱(原理与技巧)
色彩基础知识
红外线
紫外线
光化性
记录色彩
色彩平衡
色彩模式
曝光与色彩
低光照条件下拍摄
色彩(原理与技巧)
色深

<<跟大师学摄影>>

.....

- 第3章 照相机
- 第4章 捕光
- 第5章 镜头
- 第6章 用光
- 第7章 用色
- 第8章 图像处理
- 第9章 影像数字化
- 第10章 输出图像
- 附录

编辑推荐

《跟大师学摄影》是第一部综合介绍模拟技术相机和数码技术相机的摄影技术基础及其实际运用的图书。

《跟大师学摄影》不但将摄影技术的理论基础与实际效果相结合，同时把胶片摄影技术与数码摄影技术充分融合在一起。

因为就当前的摄影技术而言，无论在哪个方面，都完美地融合了胶片摄影技术与数码摄影技术。

这种新兴的混合摄影技术，是在以往的方法与经验的基础上发展形成的。

《跟大师学摄影》将170多年来胶片摄影的传统技法、艺术审美以及基础知识，与数码技术中最令人兴奋的发展紧密地结合在一起。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>