

<<医宗金鉴·四诊心法要诀助读>>

图书基本信息

书名：<<医宗金鉴·四诊心法要诀助读>>

13位ISBN编号：9787535763334

10位ISBN编号：7535763332

出版时间：2010-12

出版时间：湖南科技

作者：朱克俭//余娜

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<医宗金鉴·四诊心法要诀助读>>

内容概要

吴谦编撰的《医宗金鉴》集中医传统基础理论与临床各科病症诊断辨证、治法方药于一书。

《医宗金鉴·四诊心法要诀》是《医宗金鉴》的第三分册。

该书为《医宗金鉴》诊断学专册，简要介绍了传统中医的四诊，即望、闻、问、切四种诊断疾病的理论与方法。

全册以阴阳五行学说、脏象学说、经络学说、病因病机学说为理论依据，论述五色主病及其与五气、五脏等的归属关系，五音主病及其与五脏的生理病理联系，现在症的询问及临床辨证意义，四诊合参的实际临床运用，常见的病理脉象及其主病，脉症顺逆及疾病预后凶吉等。

<<医宗金鉴·四诊心法要诀助读>>

书籍目录

上篇 总论 望诊 闻诊 问诊下篇 切诊 四诊合参 脉症顺逆

<<医宗金鉴·四诊心法要诀助读>>

章节摘录

版权页：原注：此以五色随其所在，五官、五部、内部、外部、上部、下部主病之诊法也。

黄赤为阳色，故为病亦阳，所以主风也，热也。

青白黑为阴色，故为病亦阴，所以主寒也，痛也。

若黑甚，在脉则麻痹，在筋则拘挛。

就白者，浅淡白色也，主大吐衄、下血、脱血也；若无衄吐下血，则为心不生血，不荣于色也。

微黑者，浅淡黑色也，主肾病水寒也。

痿黄者，浅淡黄色也，主诸虚病也。

两颧深红赤色者，主引火上乘，虚损劳疾也。

[1]痹挛：筋脉出现麻痹和拘挛。

[2]劳缠：指虚损劳疾。

视色之锐，所向部官。

内走外易，外走内难。

官部色脉，五病交参。

上逆下顺，左右反跖。

原注：此以五色传乘官部之诊法也。

色之尖处为锐。

凡不能改相传相乘，当视其色之锐处所向何官、何部，则知起自何官、何部，传乘何部、何官，生克顺逆，自然明矣。

锐处向外，是内部走外部，则为脏传腑，腑传表，易治之病也。

锐处向内，是外部走内部，则为表传腑，腑传脏，难治之病也。

内走外走，固有难易，然更当以五部、五官、五色、五脉、五病交相推参，则又有微甚生死之别焉。

凡病色从下冲明堂而上额，则为水克火之贼邪，故逆也。

从上压明堂而下颧，则为火侮水之微邪，故顺也。

反，相反也。

跖，危也。

男子以左为主，女子以右为主。

男子之色，自左冲右为从，自右冲左为逆。

女子之色，自右冲左为从，自左冲右为逆。

逆者相反也，相反故危也。

前以内外部位分顺逆，治以上下、左右分顺逆，不可不知。

<<医宗金鉴·四诊心法要诀助读>>

编辑推荐

《医宗金鉴·四诊心法要诀助读》：历代中医在师承教育实践中形成的读本有它的独到之处，对今天中医药人才的培养。仍然具有补充作用和参考价值。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>