

<<建筑风景画表现技法>>

图书基本信息

书名：<<建筑风景画表现技法>>

13位ISBN编号：9787535768865

10位ISBN编号：7535768865

出版时间：2012-1

出版时间：王家儒、关义觉 湖南科学技术出版社 (2012-01出版)

作者：王家儒，关义觉 编

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑风景画表现技法>>

内容概要

从建筑风景画的表现材料和工具，建筑风景画的透视规律，写生训练及作品欣赏等环节，培养读者对色彩关系、形体结构、材料质地的判断力和精确的表现力，掌握色彩与造型的规律，提高在平凡事物中发现美的能力并把握其特有的品质、风韵，将其潜移默化在建筑设计中，创作出不愧于时代与人类的精品。

不仅适合初学者学习，也可供建筑设计专业人员参考。

<<建筑风景画表现技法>>

书籍目录

第一章 绪论 001第二章 建筑风景画的表现材料、工具 003 第一节 纸的种类与性能 003 第二节 笔的种类与性能 003 第三节 颜料的种类与性能 004第三章 建筑风景画的透视规律 007 第一节 角度与高度 007 第二节 平行透视、成角透视和散点透视 008 第三节 平视、俯视和仰视 013第四章 建筑风景写生训练的基本方法 015 第一节 观察方法 015 第二节 取景与构图 019第五章 建筑风景画中各种常见景物的画法 028 第一节 自然景物的画法 028 第二节 人物与交通工具的画法 033 第三节 建筑物的画法 035第六章 建筑风景画几种常见的表现形式 042 第一节 素描的表现画法 042 第二节 淡彩表现画法 044 第三节 马克笔表现画法 047 第四节 水彩表现画法 047第七章 作品欣赏 058

<<建筑风景画表现技法>>

章节摘录

版权页：插图： 第三节 马克笔表现画法 马克笔的表现形式是最为广泛通用的，特别是在以建筑为主体的风景画表现中，马克笔非常适合于现代建筑的体块表现，给人以线条明显、简洁明快的现代构成感，前面已经对马克笔的种类和性能做了介绍，这里仅就马克笔的表现手法和应注意的地方加以介绍。

不管是水性还是油性的马克笔，都有上百种颜色，品种丰富任君选择。

马克笔着色简便，用笔时可根据画面的需要随意、洒脱地粗、细并用，画面物象在笔触的重叠衔接后产生丰富而微妙的色彩变化效果，马克笔还可与钢笔素描的勾线结合使用，使色彩在明度的对比上产生明快、奔放的效果；马克笔绘画最重要的是笔触和颜色的过渡，一般先浅后深，下笔要求简洁快速，不可滞留，更不要在同一地方多次重叠涂抹，特别是水性马克笔的运用，水性马克笔的色彩具有鲜亮的淡彩效果，但也具有笔触界线明晰的不良共性，如果运笔滞留过多，会因笔触重叠造成画面色彩的淤积现象，破坏画面的简洁和明快，甚至造成画面的脏乱而难以修改。

如果是用油性马克笔表现，最好选择硫酸纸为佳，便以避开散油或吸油的现象。

不同的笔纸都有各自的属性和特点，初学者要在训练了解优劣，取其优势，扬长避短。

（图102）第四节 水彩表现画法 水彩画透明、流畅和灵巧轻盈的艺术品格，有别于油画、水粉画的覆盖和厚涂而产生的那种厚重、雄浑、沉稳之感，其长于写意、抒情的描写。

水彩画简便、快捷的特点，作画时以清水调和颜色在特制的水彩纸上挥洒即可。

水彩画的清澈雅致的特点有赖于水的作用和纸的特性（纸的吸水性、扩散性、渗化性及纹理等）才能得以实现，正确地运用水彩画技法能产生晶莹、湿润、明丽而华兹的艺术效果。

水彩画借用水的亲亲和达至色彩绚丽之极后归于的平淡，溢映出人与自然精神生命的融合，不仅拟定了自身的美学特质和独立的艺术语言，具有能传达出西方艺术色彩的情趣与东方民族文化审美心理的相容性的双层优点。

色彩冷暖关系 色彩属于感觉，是人们在生活中对自然色彩的一种视觉感官体验，我们人类自“着色以自身”开始，便对周围斑斓而美丽的色彩现象有所感觉（除个别有色盲症的人外），并在视觉上享受到美的愉悦，同时也便开始认识到色彩的价值与意义。

不同色相的色彩在人的视觉上产生反应，给人以冷暖的感觉和联想，例如看到红色、橙色、黄色等色彩系列时，就会产生温暖、兴奋、激动、活跃之感，同时也联想到一些与其相关联的物象（朝夕的太阳光、火光、血液等）和物景（喜庆丰收的场面或火灾等）；而当看到蓝色，蓝绿色等色相时，就会有寒冷、深远、清凉之感，而且会联想到冰冷之物（如雪山、海水、树荫或阴湿的山洞等）和物景（如冬季、深山密林和大海等），这都是色彩的物理特性在常人视觉上的生理和心理反应。

<<建筑风景画表现技法>>

编辑推荐

《建筑风景画表现技法》适应各个层面的读者，在内容安排上深入浅出，通俗易懂，可赏可读。

《建筑风景画表现技法》不论是对建筑设计专业人员，还是高等院校建筑专业师生或广大美术爱好者，都是一本有实践价值的参考书。

为了增强《建筑风景画表现技法》的艺术品位，《建筑风景画表现技法》引用了不少世界著名艺术大师不同风格的艺术作品，让读者在学习的过程中，能欣赏到大师作品丰富多彩的表现手法及完美的艺术形式。

<<建筑风景画表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>