

<<谐振仪 音乐数学原理的可视化向导>>

图书基本信息

书名：<<谐振仪 音乐数学原理的可视化向导>>

13位ISBN编号：9787535769268

10位ISBN编号：7535769268

出版时间：2012-1

出版时间：湖南科技

作者：安东尼·艾希顿

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<谐振仪 音乐数学原理的可视化向导>>

### 内容概要

本书作者向我们介绍克拉尼图案中的谐振现象，描述如何制作我们自己的谐振仪，还提供了世界各大调律系统的表格。

面向的读者包括音乐工作者、数学研究者、设计师和美术工作者。

#### 作者简介

安东尼·艾希顿是一位石油经纪人。

书籍目录

- 引言
- 发现和声
- 创世单弦琴
- 泛音与音程
- 全音与半音
- 排列和声
- 利萨求图
- 摆锤
- 两种谐振仪
- 简单同度——1 : 1
- 接近同度
- 旋转同度——1 : 1
- 横向八度——2 : 1
- 旋转八度——2 : 1
- 横向五度——3 : 2
- 旋转五度——3 : 2
- 四度——4 : 3
- 其他和声
- 振幅
- 调律问题
- 平均律
- 光谱仪
- 克拉得尼图案
- 共鸣图
- 附录1调律与音程
- 附录2调式及计算公式
- 附录3图形模式
- 附录4制作谐振仪

### 编辑推荐

本书中许多插图都是以用一种名为谐振仪的简单仪器绘制而成，这种仪器一般认为是布莱克伯恩教授于1844年发明的。

到19世纪末，这种绘图工具似乎已经非常流行。

维多利亚时代的绅士淑女们在社交应酬聚会上，总会在谐振仪旁围观，看着它神秘而美丽的图像跃然纸上，发出“啧啧”的称奇声。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>