

<<寻找民间灵性之光>>

图书基本信息

书名：<<寻找民间灵性之光>>

13位ISBN编号：9787535771292

10位ISBN编号：7535771297

出版时间：2012-3

出版时间：湖南科技出版社

作者：湖南省文物考古研究所，三湘都市报 编

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<寻找民间灵性之光>>

### 内容概要

《寻找民间灵性之光：湖湘非物质文化遗产之旅》是《三湘都市报》大型系列文化报道《寻找民间灵性之光：湖湘非物质文化遗产之旅》的结集，全面梳理了湖南的非物质文化遗产，探寻了至今仍然传承和活跃在湖湘乡土社会的那些俚野歌舞、古戏老腔、风土民俗，呈现了浓郁的湖湘风情与顽强的民间力量。

## <<寻找民间灵性之光>>

### 书籍目录

大戊梁歌会：青山坡上的爱情摇篮  
通道侗文化长廊：穿越记忆的天空  
苗寨歌龛：踏歌直上白云巅  
目连戏：人鬼神通，天地传奇  
傩：打开童年之门  
舍巴日：毕兹卡的狂欢  
土家摆手：密码在摆舞中流成一条河  
蓝印花布：在阳光下呼吸  
苗家鼓舞：血泪和快乐齐飞  
打溜子：山野里溜溜的土家天籁  
湘西苗族服饰：五溪衣裳共云天  
梯玛神歌：史诗，美声，摇滚，芭蕾  
“古老话”：踏歌而行，遥望故乡  
激情端午：汨罗江畔祭诗灵  
菊花石：采菊浏阳石有香  
常德丝弦：吟唱，在光影中淡去  
邂逅湘昆：沉醉不知归路  
皮影戏：微光流影里的东方魔灯  
花瑶：梦里挑花看醉  
南岭长鼓：瑶家风情舞蹁跹  
湘绣：雨打风吹下的姹紫嫣红  
西兰卡普：土家人身上的神秘图腾  
长乐故事会：长乐镇的“行为艺术”  
布袋戏：掠过岁月风尘的指尖“把戏”

## &lt;&lt;寻找民间灵性之光&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：傩面：童年的万神殿 打开那本《中国巫傩面具艺术》，那些金刚怒面，怪诞诡异，极尽民间夸张想象的神鬼面具呼啸而来，似乎要将我死死地攫住，压紧，挤垮，张开大嘴吞了下去。

面具是人类发现的第一个自我的替代品，至今还遍布世界各个民族，构成一个光怪陆离的童年“万神殿”。

它是人类巫性思维留下来最强烈直观的符号，也是我们进入“傩”的第一个现实密码。

远古时代，人们认为万物有灵，彼此都可以沟通，产生了“巫”这种原始自然宗教。

当巫师戴上各种面具，便认为有神灵附体，可以使神灵顺意人的意愿，大旱下雨，洪水退却，疲软的庄稼精神抖擞，难产的女人转危为安，还可以驱逐恶鬼，中和阴阳。

巫师为驱鬼敬神、祈求丰产平安进行宗教祭祀活动，称为傩祭。

祭祀时的声音、动作、仪式、习俗，称为傩歌、傩舞、傩戏、傩俗，是歌、乐、舞、戏的起源。

除夕时家家户户贴红纸、挂红灯、放爆竹消灾祈福，就是中国现存最大的傩俗，源于周朝每年将尽时在皇宫举行的“大傩”驱鬼仪式、汉朝时击鼓驱逐疫疠之鬼的“逐除”。

《九歌》：中国最美的傩歌“入不言兮出不辞，乘回风兮载云旗。

悲莫悲兮生别离，乐莫乐兮新相知。

”多少次读《九歌》，深为其瑰丽雄奇、缠绵悱恻的浪漫想象震撼，可从没有深究，当年放逐沅湘之间的屈原，就是根据这里请傩还愿、求子招魂等巫傩歌舞，去其鄙陋写成。

因为求子的傩仪十分庄严重大，不仅要以美艳的女巫媚神，模仿男女交媾情景，更有群体野外交合的性事狂欢，非此不能灵验。

傩因此被斥为“粗痞蛮陋”，不可登大雅之堂。

但它所传达的消灾纳福、丰产多育的生存观念和生命哲学，是中国民间最为顽强普遍的精神信念，深刻地影响了中华民族的文化心理和文化形态，被戏剧大师曹禺称为一道“文化艺术长城”。

沅湘之地自古巫风傩俗炽烈，“昔楚国南郢之邑，沅湘之间，其俗信鬼而好祠。

其祠，必作歌乐鼓舞以乐诸神”。

屈子九歌因此产生，目连戏流传到此便与之结合大行其道。

至今，这里还留存苗族的椎牛祭，土家族的舍巴节、毛古斯、梯玛神话，瑶族的盘王大祭等丰富的傩祭、傩歌、傩舞活动。

新晃贡溪的“咚咚推”，会同高椅村的“扛菩萨”，沅陵七甲坪的傩堂戏，都是漫漫千年的巫傩楚风所育的傩戏，至今犹在乡间咿呀唱响，是中国傩文化的生动见证。

## <<寻找民间灵性之光>>

### 编辑推荐

《寻找民间灵性之光:湖湘非物质文化遗产之旅》由湖南科学技术出版社出版。

<<寻找民间灵性之光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>