

<<我的图画书论>>

图书基本信息

书名：<<我的图画书论>>

13位ISBN编号：9787535813107

10位ISBN编号：7535813100

出版时间：1997-01-01

出版时间：湖南少年儿童出版社

作者：(日)松居直

译者：季颖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的图画书论>>

内容概要

【目录】

序

一、图画书论

想象力和图画书

大人夺去的快乐

当孩子变得讨厌书的时候

一寸帽子是什么样的帽子

儿童读画

当孩子独自看书的时候

故事和插图

关于迪斯尼图画书

关于可爱

自制图画书

世界上有拇指小人吗

儿童成长与图画书

具有讲述性的插图

“动”是插图的生命

二、作品分析

通过孩子看图画书

从儿童立场出发的图画书

残酷和幽默

故事和插图（ ）

故事和插图（ ）

图画书作品研究·试论《睡美人》

三、我做编辑

谈谈我的编辑工作

日本的图画书出版

与儿童携手的世界

初出茅庐时

图画书制作的原点——编辑论笔记之一

编辑的两只眼——编辑论笔记之二

差错整理学——编辑论笔记之三

四、我和中国

儿童书的中日交流

——在中日儿童文学美术上海交流中心成立大会上的发言

日本图画书的历程

——日本现代图画书原画展祝词

在黄河之滨

——中国现代图画书原画展祝词

儿童读书与图画书体验

——在第一届图画书“小松树奖”颁奖会上的发言

译后记 季颖

<<我的图画书论>>

作者简介

松居 直，1926年生于日本东京，1951年同志社大学法学部毕业，同年进福音馆书店任编辑。1968年升任社长，1985年辞去社长职务就任会长至今。

日本出版学会会员、日本国际儿童评议会（JBBY）理事、联合国教科文亚洲文化中心评议员、中日儿童文学美术交流中心副会长。

历任1969年、1979年、1995年世界图画书原画展（BIB）国际评委、联合国教科文亚太地区共同出版计划会议日本代表、专业委员、中央编辑委员、东洋英和女学院短期大学讲师、日本白和女子大学讲师等职。

1963年因月刊图画书杂志《儿童之友》获“产经儿童出版文化奖大奖”，1965年因图画书《桃太郎》获“产经儿童出版文化奖”，1993年获“美孚儿童文化奖”，1996年受日本儿童文艺家协会表彰，获“儿童文化功劳者”称号。

著有《什么叫图画书》、《看图画书的眼睛》、《图画书时代》、《到图画书的森林中去散步》等书及《桃太郎》、《木匠和鬼六》、《信号灯眨眼睛》等多种图画书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>