

<<八0号欲望街车-先锋大作文>>

图书基本信息

书名：<<八0号欲望街车-先锋大作文>>

13位ISBN编号：9787535826954

10位ISBN编号：7535826954

出版时间：2007-1

出版时间：湖南少儿

作者：唐朝晖

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<八0号欲望街车-先锋大作文>>

内容概要

所谓的80'人是对八十年代出生的人的一种简单归类。他们出生于八十年代，正处于一个特殊的青春时期，有他们自己的思维方式和行事准则。

80'人，是在变化中成熟的一代，也是真正断裂的一代。他们的生活状态比我们表现得好，他们自我感觉也很好，因为他们活着的姿态是随意的、开放的、无所谓，甚至带有些好玩而向上的意味。

这两本书中的所有作者都是80'人。有北京大学、复旦大学等名牌大学的高才生；有新概念作文大赛获奖者；有产生深远影响的畅销书作者；有留学于海外的学子；也有虽无名但绝对具有实力的写作者。总之，他们是今天80'人各个方面的代表人物，是作文尝试的先行者。他们的共同点是：所有文章反映的都是他们80'人自己的生活。

透过80'人自己表述的文字，我隐隐感知到文字符号后面有暴风雨的声音。这与各媒体的炒作无关，而是一代人与几代人真正的传承和断裂发出的声音，这种断裂是义无反顾的。

<<八0号欲望街车-先锋大作文>>

书籍目录

周游天，八0号欲望街车微微妖，带着身体上路廖文慧，动感虫子匡离离，大话金庸阿赛，我们的朋友郑辉，我们病了夏拉拉，玩重金属董夏青青，沉重的话题洛洛小公主，等待一场考试欧阳牧虎，日记的寂寞宋可玉，海盗心情游魂校园，一个封闭的孩子黄珊珊，告别年代琢紫，头发乱了杨学会，温暖的岁月雨苍空灵与时尚出游怪妞，我和他辛唐米娜，做一个微笑的天使暗地纯白，感受演唱Live feeling地女，生活与男人无关何亚娟，我想你

<<八0号欲望街车-先锋大作文>>

章节摘录

书摘 “在南方，有一个美术的心脏地带——广州美术学院。

”今天我已经很难平静地以一种第三者隔岸观火的态度写下这句话，不仅因为我已身临其境，更因为我早已心临其境。

1. Ashes of Time 重庆森林。

想象王菲是森林里的小鹿斑比，梁朝伟是在森林里迷了路的王子。

偶遇。

小鹿在王子的感召下变成了公主，王子在小鹿的感召下找到了城堡。

然后结婚。

王子和公主从此过着幸福的生活，幸福到每天都能吃到重庆火锅。

我想这大概就是《重庆森林》了。

租盘碟回家看，小鹿成了勤快的侍应生，王子成了常常买便当的警察。

不见了森林，也看不见重庆。

为什么叫《重庆森林》？也许我可以牵强地说“都市原本就是最大的森林。

”就像语文课本里那些“删掉这个词好不好”的课后思考题，只要回答“删掉不好”就能得到两分的基本分。

但王家卫不是思考题，这样的思考会断送《重庆森林》带给我全部的缘分和疏离。

感到它的好就够了，即使它的名字承载有如何不能承受之轻重，我也只想保留初恋的纯粹喜欢。

和广美不能用“初恋”来形容，至多只是“单恋”，只是那种纯粹的喜欢还可以延续使用。

从小就知道穷画家用面包换油彩的故事，觉得那是一种向往，我不怕穷，因为还没有经历过穷；当面对喜欢的玩具而不能拥有时，初次感到了穷，想起面包与油彩的故事，了解到了“穷”，开始觉得那是一种伟大；当我也开始使用油彩时，为自己表现不出旧马灯上斑斑的锈道，木桌上圈圈环绕的纹理时，想起穷画家与油彩，觉得那是一种荣耀，我缺的不是买油彩的钱，而是使用油彩的灵魂。

面包可以换到油彩，什么才能换到油彩的灵魂？

凡高割下自己的耳垂，不是因为穷而是因为他触到了油彩的灵魂，这灵魂压迫着他的神经让他喘不过气来，于是他割下了耳垂试图给肆意的灵魂找到一个发泄口。

王家卫试图找到一个新的发泄口去定义他的“东邪西毒”，他选择了绿洲、窗纱、竹笼，犹豫了一下，他又选择了时间。

为了纪念这个定义，他把这部片子的英文名译为《Ashes of Time》(时间的灰烬)，于是我们看到了一个嫉妒之后变得很狠毒的西毒一个骄傲地在东边出没的东邪在交错的时间里恍恍惚惚。

四月的阳光开始启程，温暖地让人恍恍惚惚，这是个适合懒惰的季节。

但我知道我不能恍恍惚惚，我恍惚的时间积累得越多，我离广美也就越远。

四月，是广美考试的日子。

我分析眼睛所及的范围内每一样物体的冷暖变化，直定眼睛解剖每一个人的面部肌肉，用手指触摸空气在空间里的每一缕流动。

姥爷小声地对爸爸说：“小鬼缠身了。”

摆放静物的房间有面采光的大窗，窗外有条街。

街上人来人往，每天每天尘土飞扬，灰尘作为那些漂亮的水果和刻意古朴的陶罐的另一种背景而存在，我没办法把这些灰尘拖入我的画中，却有办法把这些灰尘拖入我的记忆中。

灰尘在那段记忆里异军突起，忽远忽近，忽明忽暗，就像时间的灰烬，让我无法燃尽关于那段日子的艰苦和希望。

我知道，我不怕穷，我怕没有希望。

P3-5

<<八0号欲望街车-先锋大作文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>