

<<夏天的故事>>

图书基本信息

书名：<<夏天的故事>>

13位ISBN编号：9787535836809

10位ISBN编号：7535836801

出版时间：2008年5月

出版时间：湖南少年儿童出版社

作者：(美)珍·柏雪

页数：256

译者：张子樟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<夏天的故事>>

内容概要

这是一本全心全意颂扬亲情、手足之爱、友谊与自我成长的小说。

一个出乎意料的夏日假期，让自幼丧母四个女孩认识了一个富家男孩，他们一起在华丽的花园里展开探险。

他们寻得的跟这幢豪宅无关，而是各自成长的难题：初恋、梦想、自信与勇气。

此外，作者以清新流畅的文字隐藏另一个主题：健康且丰沛的亲情是孩子成长的最坚强后盾。

故事

中，作者给了我们迷人的氛围，生命的成熟固然辛苦，但它应是晴朗、奔放、热情的，就像夏天一样。

本书获得2005年度美国“国家图书奖”。

<<夏天的故事>>

作者简介

珍·柏雪，美国知名作家，出生于费城郊区。

41岁时开始写作，之前担任过许多奇特的工作，更是一名出色的摄影师。

她的第一部作品就是《夏天的故事》，以此一举成名。

《夏天的故事》获2005年美国“国家图书奖”，被誉为可以媲美《小妇人》的经典之作。

张子樟，台湾澎湖人。

台东大学儿童文学研究所所长。

<<夏天的故事>>

书籍目录

- 第1章 窗边的男孩
- 第2章 穿越围篱的地道
- 第3章 慕泊斯
- 第4章 道歉
- 第5章 新偶像
- 第6章 兔子与长梯
- 第7章 借来的华丽
- 第8章 生日晚宴
- 第9章 令人震惊的消息
- 第10章 大胆出走
- 第11章 另一场解救任务
- 第12章 巴纳比·巴登爵士
- 第13章 钢琴课
- 第14章 午夜冒险
- 第15章 撕成碎片的书
- 第16章 逃亡者
- 第17章 倒数第二天
- 第18章 再见了

<<夏天的故事>>

章节摘录

第1章 窗边的男孩 那年夏天过后，有好长一段时间，彭德韦克家四姐妹的话题都绕着亚龙德尔打转。

珍老是感叹着：“是命运驱使我们走到了那里。”
“不！”
“是那个死爱钱的屋主，卖掉了我们在鳕角的度假别墅。”
“会说这句话的，八成是丝凯。”

天知道谁说对了？
但事实是，这家人常租的那幢海滩别墅在最后一刻被卖掉了，而彭德韦克家每年例行的夏日假期也跟着泡汤了。

彭德韦克先生急得四处打电话，但鳕角的房子全被订光，他的四个女儿都要以为整个假期只能在麻州克美隆的家里度过了。

她们并不是讨厌克美隆，只是没去别的地方晃晃，算什么夏天嘛！

然而，彭德韦克先生意外地从一位朋友的朋友那里得知，波克夏山的一幢别墅有许多房间和一大圈篱笆——完全适合彭德韦克家那只巨大、黑色、笨重、可爱的猎狗——而且八月份可以租三个礼拜。

彭德韦克先生连房子都没瞧一眼，二话不说就订了。

贝蒂说：“他完全搞不清楚将拉着我们碰上什么麻烦。”
“罗莎琳老爱说：‘真可惜妈妈永远看不到亚龙德尔，她一定会爱死那些园子的！’”
“珍则接着回答：‘我想天堂的花园应该比那些园子还漂亮。’”
“不过，老妈铁定不会在天堂撞上提富顿太太。”
“丝凯笑着补上一句，逗得姐妹们哈哈大笑。”

一阵笑声后，总又会继续聊到别的话题，直到下次又有人想起了亚龙德尔。

但以上这一切都发生在未来。
我们的故事一开始时，贝蒂只有四岁，罗莎琳十二岁，丝凯十一岁，珍十岁。
她们跟彭德韦克先生、猎狗正坐在车上。

这家人正在往亚龙德尔的途中。

不幸的是，他们迷路了。

“都是贝蒂害的！”

“丝凯抱怨。”

“才不是呢！”

“贝蒂回嘴。”

“当然是！”

“丝凯说，‘如果这只笨狗没把地图吃掉，我们就不会迷路。’”

“如果你没把三明治藏在地图里，狗就不会吃掉地图！”

“也许命运注定地图要被狗吃掉。”

也许我们迷路，会发生一场奇遇。

“珍说。”

“没错！”

“我会因为在后座跟妹妹待太久而发疯，然后把她们全杀了。”

“丝凯说。”

“少安毋躁，各位组员。”

“彭德韦克先生说，‘罗莎琳，来玩个游戏吧？’”

“好，我们来玩‘我到动物园，我看到’，”罗莎琳起了头说，“我到动物园，我看到一只食蚁兽（anteater）。”

珍？

<<夏天的故事>>

” “我到动物园，我看到一只食蚁兽和一只水牛（buffalc）。

”珍接下去说。

贝蒂坐在珍和丝凯中间，所以下一个轮到她：“我到动物园，我看到一只食蚁兽、一只水牛和一只袋鼠。

” “袋鼠（kangaroo）的第一个字母是k，不是c。

”丝凯说。

“不是。

这个字第一个字母是c，像cat（猫）。

”贝蒂说。

“丝凯，轮到你，你只管接下去就是了。

”罗莎琳打断说。

“如果我们不照规矩玩，玩起来就没意思。

”和彭德韦克先生坐在前座的罗莎琳转过头来，用大姐的目光瞪了丝凯一眼。

罗莎琳知道这不太管用，毕竟丝凯只小她一岁，但这可以让她安静一阵子，好让罗莎琳专注地研究他们的去向。

这家人确实迷路迷得很惨，因为只需花一个半小时的路程，却已整整过了三个钟头。

罗莎琳转头看着驾驶座上的父亲。

他的眼镜滑到鼻翼上，一面哼着他最喜爱的贝多芬交响曲，有关春天的那一首。

罗莎琳知道，这意味着他正在想着植物——他是植物学教授——而没想到开车

。“爸爸，”罗莎琳说，“地图让你想起了什么吗？

” “我们应该会经过一个叫做佛朗利的小镇，然后再转几个弯，找史塔佛街十一号。

” “刚刚我们不是有看到佛朗利吗？

你瞧，”她一边说着，一边指着窗外，“我们已经路过那群母牛了。

” “眼力不错，罗西，”彭德韦克先生说，“但我们上次不是走另一个方向吗？

也许这条路会到达目的地。

” “不会，因为沿着这方向，我们看到的全是养牛的农场，记得吗？

” “哦，没错！

”彭德韦克先生停下车来，转过头，回到另一条路。

“我们需要找一个可以告诉我们方向的人。

”罗莎琳提议。

“我们需要找一架可以把我们从这里运走的直升机。

”丝凯接着说。

“而你这对笨翅膀就留着自己用吧！

”她转而跟贝蒂说。

跟往常一样，贝蒂依旧戴着她心爱的橘黑相间的蝴蝶翅膀。

“我的翅膀才不笨呢！

”贝蒂回嘴。

“汪！

汪！

”猎狗叫着，它待在车厢最后头，许多盒子和手提箱之间。

每次姊妹吵嘴，它都支持贝蒂。

“既迷路又疲惫，勇敢的探险家 and 他们的忠犬彼此争论着。

只有莎布莉娜·史达依然冷静。

”珍喃喃自语了起来。

莎布莉娜·史达是珍创作的书里头的女英雄，她解救了许多生命。

<<夏天的故事>>

第一本书，解救的是蟋蟀；续集是《莎布莉娜，史达救了一只小麻雀》、《莎布莉娜·史达救了一只乌龟》；最新一集则是《莎布莉娜·史达救了一只土拨鼠》。

罗莎琳知道，珍正在构思莎布莉娜·史达下次应该救什么。

丝凯曾建议救一只食人鳄，它会吃掉女英雄，结束这一系列故事。

但其他人都大声地反对，因为他们喜欢珍的书。

突然，后座传来一声大大的“呕姆”。

罗莎琳往四周瞥了一下，确定有没有任何暴力事件发生。

贝蒂正跟她的椅子奋斗——她正想办法要把自己往后转，去看看那只猎狗，珍则是用她最爱的蓝色笔记簿做简短的记录，因此这两人没问题。

丝凯鼓着双颊模仿鱼，这表示她比罗莎琳所担心的还烦躁。

他们最好赶快找到那幢小别墅。

罗莎琳看到停在路边的卡车：“停车，爸爸！”

也许我们能找到方向了。

彭德韦克先生停下车，罗莎琳立刻走出车子。

卡车的每扇门上都漆着大大的“番茄”两个字。

车旁摆着一张木桌，桌上高高堆满红彤彤的大番茄，桌子后面，是一位穿着破蓝色牛仔裤和绿衬衫的老先生，他的口袋上绣着“哈利番茄”。

“买番茄？”

老先生问道。

“问问那些是否是魔法番茄。”

罗莎琳听到了。

她从眼角瞄到丝凯正从车窗把珍拉回去。

“我的妹妹。”

罗莎琳不好意思地向老先生解释。

“我自己也有六个。”

罗莎琳试着想象自己有六个妹妹，但她想到的是每个妹妹变成双胞胎。

她打了个哆嗦，说：“你的番茄看起来真好吃，但我需要的是方向。”

我们正在找史塔佛街十一号。

“亚龙德尔？”

“我不认识什么亚龙德尔，我们在那个地方租了一幢小别墅。”

“就是亚龙德尔，提富顿太太的地方，一位美丽又非常傲慢的女士。”

“我的天啊！”

“没事的，你们在那里会遇上一些不可思议的妙事。”

不过得管好你们那位金发小姐。

老先生说完，朝车窗点点头。

丝凯和珍正靠在车窗上听着，挤不上来的贝蒂，则是不断抱怨着。

“为什么是我？”

丝凯大声地抗议。

老先生对着罗莎琳眨眨眼：“我始终认得出惹麻烦的人，我自己就是其中一个。”

去告诉你爸爸往这条路走一小段，先左转，然后右转，接着找十一号。”

“谢谢你！”

罗莎琳说完，转身要走。

“筹一下！”

老先生把半打番茄放进纸袋，“这些给你们。”

“哦，我不能收！”

罗莎琳婉拒。

“当然可以！”

<<夏天的故事>>

告诉你爸爸这些是哈利送的礼物。

”他把袋子递给罗莎琳，”小姑娘，最后还有一件事。

你和你妹妹最好离提富顿夫人的花园远一点。

她相当在意她的花园。

好好享用番茄吧！

”罗莎琳抱着那袋番茄回到车上：”你听到了吗？

”直走，然后左转，接着右转，然后找十一号。

”彭德韦克先生重复一遍后，发动车子。

”他说的亚龙德尔是什么？

”丝凯问。

”谁是提富顿夫人？

”珍问。

”猎狗要上厕所了。

”贝蒂说。

”很快就到了，亲爱的。

”罗莎琳说，”爸爸，这里————左转。

”。

几分钟后，他们正要转入史塔佛街，彭德韦克先生却突然把车停在路中间，每个人都瞪大了眼睛。

这一家人对他们租的别墅有什么样的想象？

一间小小的、舒适的、摇摇晃晃的房子，前院种了几盆天竺葵。

即使听取了番茄哈利所说的一切，也没有改变这点想象。

如果真有谁想到了什么，也是以为那位傲慢的提富顿夫人住在他们隔壁，在戒备森严的花园里种菜。

然而，他们看到的可不是这样。

他们看到的是两根高耸雅致的石柱，”十一号”就刻在其中一根上，另一根则刻着”亚龙德尔”。

由两根柱子开始，有一条向远处蜿蜒伸展的小路，两边种植着成排高大的白杨树。

过了白杨树，是一片被照顾得很美丽的草坪，放眼望去只有几棵高雅的树点缀其中，看不到任何建筑物。

”哇噻！

”丝凯发出了赞叹。

”小别墅不会有这样的前院，”罗莎琳说，”爸爸，你确定地址对吗？

”非常确定！

”彭德韦克先生说。

他转了方向，车子慢慢驶入巷子。

小路不断蜿蜒前进，彭德韦克先生正想会不会永远到不了终点时，下一个转弯，白杨树没了，罗莎琳的担心成真了，她发着呆说：”爸爸，那不是小别墅。

”我同意，那是一栋豪宅。

”没错，一栋如假包换的豪宅！

一栋宏伟气派的建筑坐落在古典样式的花园中。

整栋房子是用灰石堆砌而成，到处是尖塔、阳台、高台和朝着各方向突出的角楼。

花园里则有喷泉、花朵盛开的树篱和大理石雕像，而那只是彭德韦克一家人从路口所望见的局部。

”疲惫的旅客看到他们面前出现一栋适合国王居住的寓所。

克雨·柏瑞维尔（Cair Paravel）！

厄多瑞多（ELDomdo）！

克美洛特（calllelot）！

”珍说道。

<<夏天的故事>>

“太可惜了，我们不是国王。

”丝凯说。

“我们还是找不到路。

”罗莎琳说着，十分灰心。

“罗西，振作一点！

”彭德韦克先生说，“前面来了一个人，我们可以问问看。

”一名高个子少年推着独轮车，从高大的邱比特和维纳斯雕像后方出现。

彭德韦克先生拉下车窗，但就在他正要喊时，一阵既熟悉又恶心的嘈杂声从车子后座传过来。

“猎狗要吐吐！

”贝蒂尖叫着。

姐妹们二话不说，训练有素地展开应变行动。

她们立刻跳出车子，绕到车后，把可怜的猎狗拉到小路边。

它一口吐在珍的运动鞋上。

“噢，猎狗，你怎么这样呢？

”珍抱怨着，低头猛瞧她那双黄色球鞋，但猎狗已经巡视矮树去了。

“这不会比它吃垃圾桶的比萨那次糟。

”丝凯说。

贝蒂蹲下来检查那堆恶心的呕吐物：“地图在里面。

”她边说边指着。

“别碰！

”罗莎琳大叫，“珍，别再甩你的运动鞋，你甩得到处都是。

每个人都安安静静站在原地，等我回来。

”她跑回车子拿纸巾。

推独轮车的少年已经来到车道上。

’彭德韦克先生从车子里出来，正在跟他攀谈：“沿着车道，我看到一些北极林奈花。

这地方有这种植物，怪怪的。

不过我对公羊头仙履兰比较有兴趣，假如你知道哪些地方可以找到这种植物的话，像沼泽地。

树荫……”罗莎琳急忙低头，越过行李堆，探向车后。

她的父亲正在用拉丁文谈植物，这表示他心情不错。

希望他还记得向男孩问路。

那个男孩看起来还不赖，十八或十九岁，淡棕色头发从一顶红袜队棒球帽下露出来。

罗莎琳一边环视车内，一边偷偷瞄了男孩的双手。

她最好的朋友安娜常说，你可以从人的手读出很多关于他们的信息。

那男孩戴着园艺手套。

纸巾在彭德韦克先生电脑后面的一个足球下。

罗莎琳抓了一把，跑回妹妹那里。

珍和丝凯树叶堆在猎狗的呕吐物上。

“还记得那次它吃了盖杰家的柠檬乳酪饼吗？

它吐得可惨。

”丝凯说。

“它从冰箱偷走整条培根面包后还不是病了两天。

”珍说。

“嘘！

”罗莎琳说，一面把珍的运动鞋擦干净。

彭德韦克先生和男孩正走了过来。

“孩子们，这位是克格尼。

”彭德韦克先生说。

<<夏天的故事>>

“嗨！

”克格尼满脸微笑，脱下手套，塞到牛仔裤口袋里。
罗莎琳盯着他的双手，但对她来说，它们只是一双正常的手。
她好希望安娜也在现场。

“克格尼，这四位是我的骄傲和喜悦，金发的是二女儿丝凯——”

“蓝色的天空（sky），蓝色的眼睛。

”丝凯说着，把蓝眼睛睁得大大的展示一番。

“这是你记住哪一个是她的方法。

”珍说，“蓝眼，直直的金发。

我们其他三个都是棕色眼睛、黑色卷发。

大家就常会把我和罗莎琳搞混。

” “才不会！

我比你高多了。

”罗莎琳说完，随即很懊恼。

因为她发现自己不但捧着一堆恶心巴拉的纸巾，而且还穿着胸前印有“野木小学”的衬衫。

她为什么穿这件衣服？

她根本不想让人以为她还在念小学。

她九月就要上七年级了。

“没错，高个子的是我的大女儿罗莎琳，矮的是珍，而——”彭德韦克先生望了望四周。

“在那里！

”珍说着。

指着一棵树后方露出一对橘黑相间的翅膀。

“害羞的那一位是贝蒂。

各位女孩，好消息！

是这地方没错。

克格尼是亚龙德尔大厦——这幢大厦的名字——的园丁，他一直在等我们。

我们的小别墅在庄园后面。

” “它以前是主屋的客房，”克格尼说，“那是将军和佛朗利夫人还活着的时代。

现在由提富顿夫人负责管理，变得比较安静。

” “提富顿夫人！

”珍大叫着，如果不是罗莎琳用手肘戳了她一下，她一定失言。

“好啦，孩子们，我们出发吧！

”彭德韦克先生说，“克格尼，待会儿我们找个时间聊一聊本土植物。

” “好啊，没问题。

”克格尼说，“现在，要去小别墅，先走那边左侧的车道，然后往前走，经过车库，进入正门的花园。

你们会看到在你们左手边是低于地面的花园，右手边是希腊式凉亭，接着你们会穿越围篱。

小别墅就在附近。

一幢黄色建筑物。

你们不会找不到的。

钥匙就在垫子下面。

” 罗莎琳带着贝蒂，丝凯去牵猎狗，不久，大伙儿都上了车准备出发，除了珍以外。

她站在车道上，抬头凝望着亚龙德尔大厦。

罗莎琳将身子伸出窗外：“珍，走啦！

<<夏天的故事>>

”珍两眼不情愿地从大厦转开：“我看到那上面的那扇窗子里有一个男孩。他正低头看着我们。”

”丝凯身体紧靠着贝蒂，压着她，望着珍说的那道窗子：“在哪里？”

”上面那里，”珍边说边指着，“右边的第一排。”

”没人啊！”

”丝凯说。”

”别趴在我身上！”

”贝蒂大叫。”

丝凯回到自己座位上。

”珍，那是你的幻觉。”

”或许吧！”

虽然我不认为。”

”珍说，”不过无论我是不是真的看到他，他已经给了我一个好点子。”

”

<<夏天的故事>>

媒体关注与评论

如果你以为青春只能以年少轻狂带过。
这本小说将会改变你的看法。

《夏天的故事》是一部清新浪漫的田园作品，每翻开一页，就会在心中积累一段感动。

——李家同（大学教授、作家） 这是一部成长小说，但以同为人父的经验，我更推崇书中父女、手足的情感，所以这也是一本难能可贵的家庭小说。

——小野（作家） 是一本全心全意颂扬亲情、手足之爱、友谊与自我成长的小说。
作者给了我们迷人的氛围，生命的成长固然辛苦，但它应该是晴朗、奔放、热情的，就像夏天一样。

——简焯（作家）

<<夏天的故事>>

编辑推荐

其他版本请见：《全球儿童文学典藏书系：夏天的故事》

<<夏天的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>