

<<木偶奇遇记>>

图书基本信息

书名：<<木偶奇遇记>>

13位ISBN编号：9787535840127

10位ISBN编号：7535840124

出版时间：2009-1-1

出版时间：湖南少年儿童出版社

作者：(意)科洛迪

页数：200

译者：王蕾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<木偶奇遇记>>

内容概要

《木偶奇遇记》是科洛迪的代表作，发表于1880年。

这部童话的主人公皮诺曹是个调皮的木偶，他天真无邪、头脑简单、好奇心强。

另外，他又缺乏主见、没有恒心、禁不住诱惑。

正是因为这样，他经历了很多事情。

他为了看戏不惜卖掉课本，在回家的路上受狐狸和猫的欺骗，差点儿被它们吊死。

被仙女救了之后，他又被傻瓜城的法官投进监狱。

出狱后，他被迫当了看家狗。

夜里，他因帮助主人抓住黄鼠狼而重获自由。

他一心想成为一个用功读书的好孩子，可是又禁不起诱惑，在坏同学的怂恿下逃学到海边看鲨鱼。

后来，他又被卖到玩具国，变成一头驴子。

最后，他在鲨鱼腹中意外与父亲重逢，并设法逃了出来。

从此，小木偶每天去做工，有空还要学习，终于成为一个真正的好孩子。

<<木偶奇遇记>>

作者简介

科洛迪（1826—1890年），19世纪后半期意大利著名作家，以创作儿童文学作品而享誉世界。出生于一个厨师家庭，从事过书店雇员、杂志主编、军人、记者、编辑等职，并积极参加意大利民族解放运动。

科洛迪一生写过许多短篇小说、随笔、评论。

基于对孩子的热爱，他沉浸到儿童

<<木偶奇遇记>>

书籍目录

第1章第2章第3章第4章第5章第6章第7章第8章第9章第10章第11章第12章第13章第14章第15章第16章
第17章第18章第19章第20章第21章第22章第23章第24章第25章第26章第27章第28章第29章第30章第31章
第32章第33章第34章第35章第36章

<<木偶奇遇记>>

章节摘录

第1章 老木匠樱桃师傅怎么发现了这样一段木头？

它像个娃娃似的，又哭又笑。

从前有…… “一个国王！

”我的小读者们肯定马上会这么说了。

不对，孩子们，你们猜错了。

从前有——有一段木头，这段木头并不值钱，只是一根普通的木头，就是我们在冬天扔进火炉壁炉里生火取暖用的。

我也不知道是怎么发生的，总之有一天，天气非常好，这段木头就躺在了一位老木匠的铺子里。

这位老木匠名叫安东尼奥，可大伙却叫他樱桃师傅，因为他的鼻尖儿总是又红又亮，像个熟透了的樱桃。

樱桃师傅一见这段木头，心里快活极了。

他兴奋地一个劲儿搓着手，非常高兴，嘴里自言自语地嘟哝着：“这段木头来得可真巧，正好以给小桌子做条腿儿。

”他立马拿出锋利的斧子，准备去除树皮，先把木头变得更光滑。

可当他正要砍下去时，两只手却停在半空不动了，因为他突然听见一个细小的声音哀求道：“请别砍得太重了！

” 噢，想象一下这个画面吧，善良的樱桃师傅听见这个声音有多么惊讶！

他惊恐地打量着屋子里的各个地方。

想看看声音是从哪儿冒出来的。

可没人呀！

他瞧瞧凳子底下，没人；他又打开一旁的碗柜，没人；翻翻装放碎木屑的篮子，没人；他甚至打开店门往街上看了一眼，还是没有人！

那么声音究竟是从哪儿出来的呢？

“哦，我明白了，”樱桃师傅抓了抓头上的假发，笑着说，“这准是自己的胡思乱想。

我还是继续干活儿吧！

” 他举起斧子，重重地砍了一下。

“哎哟，你砍疼我了！

”那个细细的声音叫起来，好像很痛的样子。

这次樱桃师傅可是吓坏了。

他的眼珠子吓得差点儿没掉出来，一张嘴张得老大，舌头长长地伸到下巴那了，活像一颗妖怪头。

等稍微缓过气来，他才结结巴巴地颤抖着说：“那个喊‘哎哟’的声音到底是从哪儿冒出来的？

这屋子里又没有什么活的东西。

难道是这段木头学会了像小孩那样又哭又笑吗？

我不相信有这回事儿。

这段木头跟别的木柴一样，扔进炉子里，可以煮熟一锅豆子。

那么……难道里面躲着个人吗？

如果真是这样，那他活该倒霉。

我得立即收拾一下他。

” 说完，他抓起那段可怜的木头，一点儿都不留情，使劲朝墙上乱撞。

过了一会儿，他停了下来，听听还有没有那个细小的哼哼声。

两分钟过去了，没有动静；五分钟过去了，没有动静；十分钟过去了，依然没有动静！

“我总算明白了，”他抓了抓头上的假发，勉强笑着说，“那个‘哎哟’的声音是我胡思乱想出来的！

我还是继续干活儿吧。

” 可樱桃师傅心里还是有些害怕，于是他哼着小曲儿，给自己壮壮胆。

<<木偶奇遇记>>

他放下斧子，全起刨子准备把木头刨光滑。

可是，他才刨了一个来回，又听见那个细小的声音笑着说：“快停下！

你把我浑身弄得痒痒呀！”

这次，可怜的樱桃师傅好像被闪电击中似的。

等他睁开眼睛，才发现自己已经坐在了地上，脸吓得变了色，就连那个老是鲜红的鼻尖儿这时都吓得发青了。

第2章 樱桃师傅把这段奇怪的木头送给了他的朋友杰佩托。

杰佩托先生要把他做成一个绝妙的木偶，他会跳舞，又会耍剑术，还会翻跟头。

咚咚咚——正在这时，有人敲门了。

“进来吧，”樱桃师傅说，他还没力气站起来。

一个挺精神的小老头儿走了进来。

他的名字叫杰佩托，可街坊邻居的孩子们如果想逗他生气，就叫他的外号“黄布丁”。

因为他的假发非常像印度玉米做的黄布丁。

杰佩托脾气很大，谁叫他外号，谁就会倒霉！

因为他会一下变得狂怒，谁都对付不了他。

“你好呀，安东尼奥师傅，”杰佩托说，“你坐在地上干吗呢？”

“我正在教蚂蚁认字母呢！”

“噢，祝你成功。”

“杰佩托老哥，今天什么风把你吹来了？”

“是我的腿带我来的。”

不过说实话，安东尼奥师傅，我来是想请您帮个忙。

“随时为您效劳。”

“老木匠说着，从地上爬起来。”

“今天早上我有个想法。”

“说说看。”

“我想做一个漂亮的木偶。”

他将是一个绝妙的木偶人，拿跳舞、耍剑术，还会翻跟斗。

带着这个木偶，我就可以到世界各地去，混块面包吃吃，混杯酒喝喝了。

你觉得怎么样？”

“好极了，老布丁！”

那个细小的声音不知道从哪儿又冒了出来。

杰佩托一听到有人叫他的外号，脸顿时变得跟火鸡一样红，冲着老木匠吼道：“你为什么要对我无礼？”

“谁对你无礼了？”

“你刚才叫我老布丁！”

“不是我叫的！”

“不是你叫的，难道是我叫的吗？”

就是你！”

“不是！”

“是！”

“不是！”

“是！”

他们俩越来越激动，从动口到动拳头，两个人扭打成一团，又咬又抓。

一架打完，安东尼奥师傅手上抓着杰佩托的黄色假发，杰佩托嘴里咬着安东尼奥师傅的灰色假发。

。

“把我的假发还给我！”

“安东尼奥师傅尖叫着。”

<<木偶奇遇记>>

“你把我的先还给我，我们就讲和。”

这两个老头子各自收回了自己的假发后，握手言和，发誓两个人以后要一辈子做好朋友。

“那么，亲爱的邻居，”老木匠表示和解说，“你要我为你做些什么呢？”

“我想要一段小木头做个木偶，你可以给我一些吗？”

安东尼奥师傅听了喜出望外，马上把工作台上那段吓得他半死的木头拿起来。

可老木匠正要将它递给他的邻居时，这段木头突然一跳，从他手里滑出去，往可怜的杰佩托的小腿骨上，狠狠地打了一下。

“啊！”

这就是你送礼物的方式吗，安东尼奥师傅？

你差点就把我打瘸了。

“我发誓我没打你的腿。”

“不是你打的，难道是我自己吗？”

“全怪这木头！”

“我知道是这木头，可用木头打我的是你！”

“我没有用它打你！”

“你说谎！”

“杰佩托，不要诬蔑我，否则我就叫你黄布丁！”

“蠢驴！”

“黄布丁！”

“笨蛋！”

“黄布丁！”

“蠢猴！”

“黄布丁！”

杰佩托听到这三声“黄布丁”时，眼睛都气黑了，向老木匠扑了过去，他们又扭打起来。

等到这一架结束时，安东尼奥师傅的鼻子上多了两道抓伤，他的对手杰佩托先生背心上少了两颗扣子。

两个人再次握手言和，又一次发誓要做一辈子的好朋友。

就这样，杰佩托谢过安东尼奥师傅后，拿着他那段小木头，一瘸一拐地回家去了。

第3章 杰佩托回到家，马上就动手制作小木偶，并给他取名叫皮诺曹。

皮诺曹开始搞恶作剧了。

杰佩托住在一楼，房间很小，也没有灯，只有从楼道里透进来的一点儿光。

屋里的家具少得可怜，只有一把破破烂烂的椅子，一张小床和一张桌子。

墙上有个火炉，生着火，可这火是画在墙上的，画上还有一口锅子，锅子正冒着热气。

画得都跟真的一样。

杰佩托一回到家，就马上动手做他的小木偶。

“给他取个什么名字呢？”

“他自言自语道，‘就叫他皮诺曹吧！’

这个名字会带给他幸福。

我知道有一家人都叫这个名字，皮诺曹爸爸，皮诺曹妈妈，还有皮诺曹老大，皮诺曹老二，皮诺曹老三，皮诺曹老四……他们一家都过得很好，其中最富有的一个在讨饭吃。

“取好名字后，杰佩托就开始加紧干活。

他很快就刻好了头发、前额和眼睛。

眼睛刚做好，杰佩托就惊讶地发现，这双眼睛骨碌碌转动了一下，直瞪着他看。

杰佩托被瞪得很不高兴，生气地说：“可恶的木头眼睛，你为什么要盯着我？”

“没人回答。”

于是，他又接着刻鼻子，可刚一刻完，这个鼻子就开始长起来，长啊长，长啊长，转眼间长成了

<<木偶奇遇记>>

一个很长很长的长鼻子，而且看样子一时半会儿还停不下来。

可怜的杰佩托拼命地把这个长鼻子割短，可他越是割，鼻子越是不客气地变得更长。

做完鼻子又做嘴巴。

这嘴巴还没做完，就开始咧开笑了。

“嘿，我说，你别笑！”

”他咆哮着威胁道，嘴停止了笑，可整条舌头长长地伸了出来。

杰佩托为了不耽误干活儿，假装没看见，继续埋头苦干。

刻完嘴，他又刻下巴、喉咙、肩膀、肚子、胳膊和双手。

手刚做好，杰佩托觉得头顶一凉。

他转头一看，你猜他看见了什么？

他的假发套到了木偶的手上。

“皮诺曹，马上把我的假发套还给我！”

”可皮诺曹不但没还给他，还戴在了自己头上。

他个子太小，假发套罩在他的头上把他闷得半死。

皮诺曹的无礼行为，让杰佩托觉得伤心透了。

他对皮诺曹说道：“你这小坏蛋！”

还没把你做完，你就开始这么不尊重你的父亲！”

这太糟糕了，我的孩子，太糟糕了！”

”他擦干眼泪。

现在只剩腿和脚没做了。

杰佩托刚把脚做好，鼻子就被踢了一下。

“我这是自作自受！”

”他自言自语道，“我一开始就应该想到这一切！”

现在已经来不及了！”

”他把小木偶放在地上，教他走路。

皮诺曹的腿僵硬着不会动。

杰佩托牵着他的手，教他怎样一步一步地迈开步子。

等到脚开始灵活起来，皮诺曹就自己走。

他满屋子跑着，最后竟跑出大门，蹦到街上溜走了。

可怜的杰佩托在他后面使劲地追，怎么也追不上他。

这个可恶的皮诺曹像只野兔一样蹦来蹦去，还使劲用他那双木脚板在路面上发出噼噼啪啪的声音，活像有二十双乡下的木头鞋在走。

“抓住他！”

抓住他！”

杰佩托大吼道，可街上的人们看见一个木偶飞奔得像匹野马时，先是一脸惊讶地望着，接着便哈哈大笑起来。

幸好有个警察路过，他听见吵闹声，还以为是谁家的小马跑出来了。

他大胆地站在路中央，决定捉住这个小坏蛋。

免得惹出更大的麻烦。

皮诺曹远远地看见警察横在路中间，想趁他不注意，从他腿中间溜走。

.....

<<木偶奇遇记>>

媒体关注与评论

《木偶奇遇记》是关于名叫皮诺曹的木偶的故事，是世界上诸多著名经典童话中情节最复杂，故事最奇特，人物最有趣，风格最幽默的童话之一。

——陆梅 我费了几小时工夫把《木偶奇遇记》读完后，虽然我已经不是一个小孩子了，然而我却像丰子恺家里的孩子们那样，被这奇妙的故事迷住了？

——巴金 无论是大人，还是小孩，读起来都特别有亲切感，仿佛皮诺曹就是我们身边的人，或者就是我们自己。

——敏思（书友）

<<木偶奇遇记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>