

<<帅猪的新冒险>>

图书基本信息

书名：<<帅猪的新冒险>>

13位ISBN编号：9787535840202

10位ISBN编号：7535840205

出版时间：2009年3月

出版时间：湖南少年儿童出版社

作者：（英）约翰·塞克斯伯

页数：121

译者：徐纪贵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<帅猪的新冒险>>

前言

今日世界已进入网络时代。
网络时代的新媒体文化——互联网、电子邮件、电视、电影、博客、播客、手机、音像、网络游戏、数码照片等，虽然为人们获取知识提供了更多的选择和方便，但阅读却依然显得重要。
时光雕刻经典，阅读塑造人生。
阅读虽不能改变人生的长度，但可以拓宽人生的宽度。
尤其是经典文学的阅读。

人们需要文学，如同在生存中需要新鲜的空气和清澈的甘泉。
我们相信文学的力量与美丽，如同我们相信头顶的星空与心中的道德。
德国当代哲学家海德格尔这样描述文学的美丽：文学是这样一种景观，它在大地与天空之间创造了崭新的诗意的世界，创造了诗意生存的生命。
中国文学家鲁迅对文学的理解更为透彻，他用了一个形象的比喻：文学是国民精神前进的灯火。
是的，文学正是给我们生命以力量和美丽的瑰宝，是永远照耀我们精神领空的灯火。
我们为什么需要文学？

根本原因就在于我们需要力量、美丽与灯火，在于人类的本真生存方式总是要寻求诗意的栖居。

《全球儿童文学典藏书系》(以下简称《典藏书系》)正是守望我们精神生命诗意栖居的绿洲与灯火。

《典藏书系》邀请了国际儿童文学界顶级专家学者，以及国际儿童读物联盟(IBBY)等组织的负责人，共同来选择、推荐、鉴别世界各地的一流儿童文学精品；同时又由国内资深翻译专家教授，共同来翻译、鉴赏、导读世界各地的一流儿童文学力作。

我们试图以有别于其他外国儿童文学译介丛书的新格局、新品质、新体例，为广大少年儿童和读者朋友提供一个走进世界儿童文学经典的全新视野。

根据新世纪全球儿童文学的发展走向与阅读趋势，《典藏书系》首先关注那些获得过国际性儿童文学大奖的作品，这包括国际安徒生奖、纽伯瑞奖、卡耐基奖等。

国际大奖是一个重要的评价尺度，是界定作品质量的一种跨文化国际认同。

同时，《典藏书系》也将目光对准时代性、先锋性、可读性很强的“现代经典”。

当然，《典藏书系》自然也将收入那些历久弥新的传统经典。

我们希望，通过国际大奖、现代经典、传统经典的有机整合，真正呈现出一个具有经典性、丰富性、包容性、时代性的全球儿童文学大格局、大视野，在充分享受包括小说、童话、诗歌、散文、幻想文学等不同体裁，博爱、成长、自然、幻想等不同艺术母题，古典主义、浪漫主义、自然主义、现实主义、现代主义和后现代主义等不同流派，英语、法语、德语、俄语、日语等不同语种译本的深度阅读体验中，寻找到契合本心的诗意栖居，实现与世界儿童文学大师们跨越时空的心灵际会，鼓舞精神生命昂立向上。

在这个意义上，提供经典、解析经典、建立自己的经典体系是我们最大的愿景。

童心总是相通的，儿童文学是真正意义上的世界性文学。

儿童文学的终极目标在于为人类打下良好的人性基础。

文学的力量与美丽是滋润亿万少年儿童精神生命的甘露，是导引人性向善、生命向上的灯火。

愿这套集中了全球儿童文学大师们的智慧和心血，集中了把最美的东西奉献给下一代的人类美好愿景的书系，带给亿万少年儿童和读者朋友阅读的乐趣、情趣与理趣，愿你们的青春和生命更加美丽，更有力量。

《全球儿童文学典藏书系》顾问委员会 2007年9月18日

<<帅猪的新冒险>>

内容概要

《帅猪的新冒险》是约翰·塞克斯伯创作的帅猪系列故事的一部分，帅猪爱德华那有些小聪明而憨厚可爱的形象在此得到了延续。

作者通过若干妙趣横生的小故事将帅猪的形象刻画得惟妙惟肖。

他会动脑筋，喜欢表现得有身份有地位，但到头来却总是把事情弄糟，惹来众人的嘲笑——作者巧妙地将儿童式的心理赋予帅猪这一形象，使读者在阅读的过程中既能获得快乐，又能获得教益与感悟。

而之所以选择一头猪作为主角，也可谓是作者的匠心独运：猪是那样地大愚若智，他那蠢笨的模样、可笑的行为总能给人带来欢笑，这使得他在今日几乎成为了人见人爱的卡通形象；而猪又是那样地大智若愚，以致在他那些愚蠢的行为背后，你总能找出一丝哲理的韵味来。

<<帅猪的新冒险>>

作者简介

约翰·塞克斯伯，英国作家，出生于1925年，扬名文坛前曾任英国皇家空军飞行员、跳伞学校校长、律师，也做过商人。

帅猪的一系列故事最初是他为孙子们写的，后来在英国BBC电台播出后，成为BBC电台最受欢迎的广播节目。

而在德国Carl

Hamer出版社出版后，立刻成为畅销书，一时洛

<<帅猪的新冒险>>

书籍目录

第1章 爱德华·施派克险些遭遇大祸

第2章 有人还想要奶油吗？

第3章 转租房客

第4章 爱德华·施派克是如何欣赏远景的

第5章 爱德华·施派克受惊的故事

第6章 橡果消失案

第7章 爱德华·施派克打鱼的故事

第8章 家务帮工

第9章 红色男爵

第10章 爱德华·施派克与西班牙游客

第11章 洪灾救助

第12章 天外来客

第13章 艺术自由

第14章 爱德华·施派克如何知道，猪是不能做蹦跳练习的

<<帅猪的新冒险>>

章节摘录

第1章 爱德华·施派克险些遭遇大祸 帅猪爱德华趴在自己的食槽上，虽然他看上去正在呼呼大睡，其实却拼命使力，想要走到草地的另一侧，躺在自己潮湿而凉爽的泥坑里去纳凉，可他总是不能成功。

天气实在是炎热难当，但爱德华一次次使劲都动弹不了，于是他只好就地趴着打盹儿。

“哈啰，爱德华，今天早晨真是美得不得了！”

”恩格馨·布特布鲁，那头大眼睛像碧玉般美丽的、眼睫毛又浓又黑又长的母牛，对着爱德华的耳朵小声喊道，“你的确应该多运动运动啦。”

”她善于把责备的话说得温柔而又动听。

爱德华睁开一只眼睛。

“你看看神采奕奕的格雷戈尔吧，”恩格馨·布特布鲁又说，“他是多么地英俊、多么地矫健啊！”

”格雷戈尔是农庄里公认的身材标致的公猫。

爱德华不由得哼了两声。

他对公猫格雷戈尔毫无兴趣，根本无意想他，更别说看他一眼啦。

“我要忠告你，还是采取一点儿措施吧，”恩格馨·布特布鲁说，“否则你将会变得很肥的哦！”

”爱德华一下子站了起来。

“我哪里肥嘛！”

”他不以为然地说。

恩格馨·布特布鲁的脸上呈现出甜蜜的微笑，她说：“我刚才观察格雷戈尔了，他在水塘边做体操哩。”

他那身材呀，真好……”对这只公猫，爱德华真是烦透了。

他一挺身从食槽里坐了起来，可是从槽里出来时，不小心一屁股坐到了一块破砖头上，一下子就滑出了好远。

他还没有站稳，恩格馨·布特布鲁就已经跑了。

“真不明白，为什么你好不容易躺得舒舒服服想睡觉的时候，总会有人来搞突然袭击，干扰你睡觉。肥又怎么样嘛！”

”他特别生气，在自己的圈舍里咚咚咚地又踢又蹬。

也许自己的腰身是长胖了一点，这的确是可能的——反正这圈门变窄了。

接着他便对着挂在卧榻上方的破镜片观看自己的身体。

<<帅猪的新冒险>>

媒体关注与评论

选择一头猪作为主角，可谓是约翰·塞克斯伯的匠心独运：猪是那样地大愚若智，他那蠢笨的模样、可笑的行为总能给人带来欢笑，这使得他在今日几乎成为了人见人爱的卡通形象；而猪又是那样地大智若愚，以致在他那些愚蠢的行为背后，你总能找出一丝哲理的韵味来。

——徐纪贵 一个个短小精悍的故事，反映了人性的种种优缺点，堪称人类社会的一面镜子。

——德国图书报 性格的诱导是儿童教育中很重要的一部分，帅猪那幽默的故事之中蕴涵着循循善诱的劝导，是难得的寓教于乐的读物。

——亚马逊网友

<<帅猪的新冒险>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>