

<<我把阳光寄给你>>

图书基本信息

书名：<<我把阳光寄给你>>

13位ISBN编号：9787535843821

10位ISBN编号：7535843824

出版时间：2009-5

出版时间：湖南少儿

作者：黄兴

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我把阳光寄给你>>

内容概要

《我把阳光寄给你》所选散文均来自杂志《读者》。

作者为杂志超人气作家。

选文共分8个栏目，包括：温暖一生的棉鞋，成功的秘诀，丑陋的苹果，向上帝借一双手，美丽生命的出口，藏在掌心的秘密，没有人拒绝微笑，失去双腿的飞翔。

相信自己是一颗珍珠砂，去迎接岁月的淬砺、生命的打磨，你的人生一会光亮圆满。

<<我把阳光寄给你>>

书籍目录

温暖一生的棉鞋一只眼睛也能看见天堂/包利民凡·高的坚持/崔鹤同意外之外/陈志宏微笑着打电话/马国福温暖的心灵救赎/李丹崖没有一朵花能离开种子/澜涛每一朵花苞都会开放/周海亮追求卓越的人生/王飙扁担日日停肩上/徐立新恒者无敌/崔鹤同无路可退/仲利民温暖一生的棉鞋/马国福没有谁能拦住你的努力/崔修建成功的秘诀十年以后你会怎样/崔鹤同要么为它悲伤,要么为它快乐/感动痛饮人生的满杯/鲁先圣对自己说声谢谢/刘正权最漂亮的鞋子/周海亮枯根朽莛上开出梦想之花/程应峰年少梦想都不贱/陈志宏没有一种冰不被阳光融化/马国福天未塌,我还在/马德总有理由看着梦想远去/包利民成功的秘诀/程应峰自信/王飙拥有一颗总统心/澜涛总统是怎样炼成的/感动丑陋的苹果不再被人忽视的理由/崔鹤同人生的两个机会/李智红才华与境遇/王飙人生航道/仲利民您会熨衣服吗/周海亮每天成功1%/马国福我不打算换个鼻子/朱成玉革是风的一面旗帜/李丹崖哈得孙河畔的椅子/包利民一分钱的自信/胥加山生命的历练/程应峰丑陋的苹果/感动为女儿颁奖/崔修建行走的风景/仲利民向上帝借一双手与气候较真/潘炫我愿为你收藏一粒盐/马德生长的环境/仲利民无声的感恩曲/周海亮善心如水/李智红有梦想的人是幸福的/朱成玉向上帝借一双手/崔修建如果你是一朵花,请感恩阳光/朱成玉完美盛开/姜钦峰自卑爆发力量/崔鹤同美丽生命的出口成功四步曲/王飙守到黎明见花开/感动给梦想一个高度/马国福坚守一个梦想/孙道荣成功/王飙价值亿万的家训/澜涛一个夜晚的赌注/朱成玉老师,我相信石头会开花/崔修建心智是银,行动是金/程应峰受伤是人生的一部分/澜涛达观致远/马德人生是场马拉松/仲利民美丽生命的出口/程应峰梦想的高度/包利民再等一天/周海亮心灵的韧度/王飙年轻不是借口/陈志宏藏在掌心的秘密风雪路上的歌声/包利民感激生命中那枚红色的标签/崔修建开花的心/李丹崖穿旧皮鞋的孩子/感动亲情宴/陈志宏一面让人羞愧的镜子/鲁先圣藏在掌心的秘密/崔修建一千零九次失败/姜钦峰成功/刘正权麻风树也有春天/感动创造机遇/仲利民将军赶路,不打野兔/王飙成功青睐不断设立新目标的人/胥加山你是一颗珍珠砂/程应峰没有人拒绝微笑不做看守者/仲利民那个冬天,那本书/马国福挺立高贵的尊严/崔鹤同为自己播下一粒种子/王飙温暖的小刀/马德报童的一次价值不菲的演讲/崔修建差一点先生/孙道荣筷子敲出梦想/程应峰做一只打不死的蟑螂/徐立新向日葵/朱成玉自足是心灵的末路/包利民没有人拒绝微笑/马国福完美的人选/李丹崖失去双腿的飞翔锁不住叩门的手/潘炫英雄/刘正权像候鸟一样生存/李智红天籁之声/周海亮不要抱怨/王飙我只过多走了一段路/潘炫脚踏希望一步“登天”/崔鹤同雕刻美丽/崔修建失去双腿的飞翔/包利民芒刺上的花丛/李丹崖翻越生命中的阿尔卑斯山/鲁先圣人生“四度”/马国福十五年前的一个擦肩而过/马德我不是被遗弃的一朵花/包利民信仰因爱而璀璨/马国福

<<我把阳光寄给你>>

章节摘录

一只眼睛也能看见天堂 在法国南部有个叫安纳西的小城，城中心的广场上矗立着一尊雕像，那是一个普通的士兵，而在小城他的名字却是家喻户晓。他叫约翰尼，在二战中，他所在的部队在这里战至只剩下他一人，他却没有退走，在街巷屋顶，不停地狙击城里的德国兵。

他精准的枪法，使上百名德军把命丢在这里。

最后他在敌人的围攻下壮烈牺牲，战争胜利后，小城的人民为了纪念他，在广场上竖起了这座雕像。

可就在这一年，约翰尼的雕像却时常发生着怪事。

有一天早晨，人们发现雕像的一只左眼被人用泥巴封住了，清洁工人把泥巴弄掉后，第二天，却依然发生了同样的情况。

这下使人们议论纷纷并十分愤怒，痛骂亵渎他们心目中英雄的那个人。

为此，人们自发地组成夜巡队，试图抓住恶作剧者，可是一连几晚都没有进展，而令人吃惊的是，那块泥巴依然神不知鬼不觉地出现在雕像的左眼上。

正当人们惊疑不定一筹莫展之际，一位名叫帕克的老人自告奋勇地站出来，说要单独解决这件事，面对这个老人，几乎所有的人都怀疑他能否胜任，可看他充满自信的神情，便也只好让他一试。

帕克老人开始行动了，且拒绝别人的帮助。

那天夜里，他搬了一把椅子坐在广场上，眼睛闭着，似乎睡着了。

不知过了多久，寂静中传来“啪”的一声轻响，老人忙向雕像走去，伸手取下雕像左眼上的一小团泥巴，把玩了一会儿，侧耳四处听了听，带着微笑搬起椅子回家了。

第二天上午，帕克老人来到雕像面对的那片平民区，这里离雕像只隔着一条街道。

他走走停停，最后站在了一户人家的门前，举手敲门。

良久，门开了一条缝，一个十四五岁的小孩探出头来问：“你找谁？”

“老人说：“我路过这里，可以进去坐会儿吗？”

“小孩犹豫了一下，还是把门打开了。

在院子里坐下后，老人缓缓地问：“小提米拉，告诉我，你为什么要这样做？”

“小孩吃了一惊，下意识地后退了两步，说：“你说些什么？”

我听不懂！

“老人笑了，说：“小提米拉，我知道是你做的，虽然我不能亲眼看见。

不过你别害怕，我是不会说出去的！

“小提米拉盯着帕克老人看了好一会儿，才问：“你是怎么知道我的名字的？”

又怎么知道是我干的？”

“老人点点头，说：“几年前我就知道你，一场意外使你的左目失明，从此你就面对着许多人的嘲笑，你的事这一带有谁不知道呢？”

“沉默了好一会儿，小提米拉抬起头，右眼中放出恶毒的光来，恨恨地说：“你知道他们叫我什么吗？”

他们叫我独眼鬼！

还有不少小孩向我扔石头，跟在我后面辱骂我。

我就要把他们心目中的英雄也弄成独眼鬼，看他们还能不能笑得出？”

“帕克老人听后，说：“孩子，我来找你，并不是要责备你，我只是感到好奇，你是用什么方法把泥巴弄到雕像的左眼上去的？”

“小提米拉有些得意地说：“我自制了一把枪，把泥巴团成丸装进去，然后爬上房顶，就射在雕像的左眼上了！”

“老人哈哈大笑，一边鼓掌一边说：“真是聪明，枪法也准，这么远的距离，那么暗的路灯，你居然能瞄得那么准！”

“小提米拉垂下头来，说：“我瞄得准，是因为我只有一只右眼！”

“老人站起来，抬手抚了抚小提米拉的头，说：“孩子，这个雕像，也就是约翰尼士兵，你知道

<<我把阳光寄给你>>

吗？

在那段战争的日子里，他用一只眼睛的时候也是最多的。

他要在城里狙击敌人，要闭上左眼瞄准，他枪法那么好，就是因为只用一只右眼。

而你的枪打得这么准，也是只用一只眼睛的缘故。

所以说，不要抱怨上帝对你不公平，也不要痛恨那些嘲笑你的人，命运夺去了你的一只眼睛，是让你把目标看得更清楚、更准确！

”小提米拉的右眼中，淌出泪水来。

帕克老人转身向门口走去，出门前撞到了墙上，他回头笑着说：“忘了告诉你，小提米拉，我的双目许多年前就失明了，你这个院子我不熟悉，才会撞到墙！”

”看着老人慢慢远去的背影，小提米拉的两只拳头攥得紧紧的。

从此，雕像的左眼上再没有泥巴出现，人们也渐渐淡忘了此事。

几年之后，在全法的射击大赛中，一个独眼的人却一举夺魁，而且是历届冠军中唯一的满环。

站在领奖台上，小提米拉的右眼中放出热切而坚定的光来，再无怨怼与愤恨，因为他明白，一只眼睛中的世界，也可以是完整而美丽的！

凡·高的坚持 文/崔鹤同 迫于生计，二十一岁那年，文森特·凡·高在伦敦他叔叔的朋友奥巴赫先生的画店卖画，月薪为五英镑。

十月里的一天，画店里来了个胖胖的太太，她穿着花边高领衬衫，黑色貂皮外衣，戴着蓝色羽毛饰边的天鹅绒圆形帽，一副财大气粗的样子。

她要为她的新房子买几幅画。

“我要店中最好的画，”她对着文森特说，“你不必计较价钱，照这个尺寸挑。”

”她的颐指气使容不得文森特有半点建议。

他试图给她几张著名画家的复刻铜版画、临摹品、复印石版画以及博物院摄制的著名的风景照，都遭到胖太太的断然拒绝。

她自己挑选了几幅文森特看来毫无价值的作品。

“好了，你看我挑得不错吧？”

”她一副自负的神色。

“没有比这几张更坏的！”

”文森特执拗地说，在艺术面前，他是不能退让半步的。

“什么！”

”他没有想到他的直言刺激了胖太太，“你这个……这个……乡巴佬！”

”她费劲地站了起来，把宽大的裙子撩向一边。

奥巴赫闻声从里面画室出来，怒声道：“文森特，你把这个星期我们最大的一笔生意搅掉了，而且还侮辱了这位夫人！”

”文森特把那个妇人挑中的画往旁边推开，双手搁在桌沿上，对奥巴赫先生说道：“那么你告诉我，一个人将他唯一的一生花费在把非常蹩脚的画卖给非常愚蠢的人，他怎能认为还做得很正当呢？”

”奥巴赫先生不想回答他，警告他说：“如果再发生这类事情的话，我就要写信告诉你叔叔，让他把你调到别的公司去！

不能再让你破坏我的生意了！”

”文森特用手挥去奥巴赫朝他呼出的气：“我们怎么能够出售毫无价值的东西来牟取高利呢？”

为什么只有那些出得起价钱却对艺术作品毫无见识的人才得进我们的画店呢？”

”这天晚上，他回到租来的房间里，心里久久不能平静。

他想起了一位法国哲学家的一段话：“人活在世界上，不仅要活得幸福，他不单要做一个真诚的人，更要为人类做出伟大的事情，要达到崇高的境界，超越几乎人人都被羁绊的庸俗生活。”

”此后不久，文森特主动选择了离开，不再做美术生意。

他在从事一份神职时，尝试绘画创作，并一如既往，矢志不渝。

他的一生是落寞、凄苦的，甚至有点偏执。

尽管他的作品在他的生前无人赏识，但在他死后的一百多年，他的作品价值连城，成为全球拍卖价最

<<我把阳光寄给你>>

高的，他本人也成为印象派的三大巨匠之一。

坚持高贵，摒弃鄙俗，坚持非凡，拒绝平庸。
正因为坚持，凡·高最终赢得了丰厚的回报。

<<我把阳光寄给你>>

媒体关注与评论

好书需要分享，阅读丰富人生。

——CCTV子午书简栏目 生命，需要鼓舞与希望；心灵，需要温暖与滋润。

读这样一本书，会给你带来不少的收获。

——新京报编辑 艾国永 书到用时方恨少，太功利了，不如书到玩时方恨少，放轻松点，享受这本书吧。

——新周刊 杂志记者 潘滨 细细品读，回味人生冷暖，思索生命终极意义，闭上眼睛，远离喧嚣世界，找寻心中的那片海。

——腾讯读书频道编辑 杨勇 激励人生智慧，抚慰读者心灵。
让温情点亮生活，让细节打动人心，分享人生感悟，传播幸福哲学。

——主编 黄兴

<<我把阳光寄给你>>

编辑推荐

喜欢看现代散文的读者可以选择《我把阳光寄给你》一阅。它收录了现代杂志《读者》中的超人气作家们的精华散文作品。这些作家不仅是《读者》的常客，也是其他当红杂志，如《青年文摘》、《意林》、《格言》、《青年博览》、《视野》、《知音》等的经常投稿作家。

<<我把阳光寄给你>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>