

<<品悟精华>>

图书基本信息

书名：<<品悟精华>>

13位ISBN编号：9787535847102

10位ISBN编号：7535847102

出版时间：1970-1

出版时间：湖南少儿出版社

作者：贤才文化

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 品悟精华 >>

前言

微笑着，去唱生活的歌谣。

不要抱怨生活给予了太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。

大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑；沙漠如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观；人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命也就失去了存在的魅力。

微笑着，去唱生活的歌谣。

把每一次的失败都归结为一次尝试，不去自卑；把每一次的成功都想象成一种幸运，不去自傲。

就这样，微笑着弹奏从容的弦乐，去面对挫折，去接受幸福，去品味孤独，去战胜忧伤。

微笑着，去唱生活的歌谣。

去把“人”字写直写大，活出一种尊严，活出一种力量，不向金钱献媚，不向权势卑躬。

清贫，是一首朴素的歌；平凡，是一行亮丽的诗。

微笑着，我们去唱去吟，于平静中看红尘飞舞。

在孤寂中品世事沉浮。

微笑着，去唱生活的歌谣。

把尘封的心胸敞开，让狭隘自私淡去；把自由的心灵放飞，让豁达宽容回归。

这样，一个豁然开朗的世界就会在你的眼前层层叠叠打开：蓝天，白云，小桥，流水……潇洒快活地一路过去，鲜花的芳香就会在你的身边醉人地萦绕，华丽的彩蝶就会在你身边曼妙地起舞。

微笑着，去唱生活的歌谣。

眼泪，要为别人的悲伤而流；仁慈，要为善良的心灵而发；同情，给予不幸的朋友；关怀，温暖鳏寡孤独的凄凉。

微笑着的我们，要用微笑的力量，去关照周围，去感化周围，去影响周围，直到每一个人的脸上都挂起一片不落的灿烂笑容。

是的，就这样，让我们微笑着去面对生活……

<<品悟精华>>

内容概要

时光荏苒，岁月飞逝我们却渐渐发现：生命的某些真实正渐行渐远有多久。我们没有被感动得流下眼泪又有多久，我们不再思考生命的真谛在平凡的日子里。捧一本好书在墨香的氤氲中品味生活。感悟人生。

书籍目录

第一辑 追忆似水年华法拉利：黯然之殇追忆似水年华布鲁塞尔松饼的天空八重樱下蜜月幸福就在弗兰兹湖畔为了让他心安生命里的指引苦蛋糕甜爱情一个乘客的航班康桥之约为你扫净一生的雪海棠无香运气第二辑 点亮一盏心灯夏令营中的较量追逐快乐犹豫不决的命运之神大海的启示人间里的自煎在安静中盛享人生的清凉不戴面具的独行者狼羊同笼的启示舍得不求报答承受你生命中的不幸点亮一盏心灯人得藐视点什么刀爱让聪明掺点什么第三辑 用爱喂养的梦爱的絮语母亲感谢上帝让我们有机会说出爱载不动如山父爱一把钥匙的爱意第九封信冰雪中的爱给妈打电话守一个，守一个家父亲的音乐尊严我和我的“小男人”爱是什么样子母亲的故事第四辑 悬崖上的一课我家附近的油面摊子另起一行悬崖上的一课一个10岁男孩的梦凝望蔡元培正眼看人生心中装着一双鹰的翅膀没有一棵小草自惭形秽不许哭！
不许死！
自卑也是一种力量光明的心曲不能跳舞就弹琴吧试着飞翔在阳光下遇到那只蚂蚁人生在零度也能沸腾自由的种子改变我命运的18元一片黄中透绿的树叶第五辑 生活不在别处淑女书女巴士旅行心里难过春天的梦朋友随想另一种爱母亲种过的土地回老街走走对自己一笑我害怕“天才”生命如菊友谊孤独是灵魂的舞蹈迷路后的偶遇第六辑 大自然的启示诗意地长大动物的本领坐石看云牵牛花阳关雪坚硬的荒原白鹅玫瑰往事（外二篇）欣赏往往可以改变人的一生小溪美生灵山羊兹拉特写给秋天

章节摘录

那时候，1934年日本横滨的一所教会中学，老师叫他保罗，叫她苏珊娜。出了校门，同学们叫她小林加代，叫他大岛一兵。而他对她：“最好，你还是叫我郑左兵，那是我父亲给我取的名字。”加代黑色的凤眼一低，浓浓的睫毛拂过，哈哈腰郑重地说：“哈依。”

两个人一前一后地结伴回家，左兵在前，加代在后。他高高瘦瘦的个子晃晃荡荡地走，有一种桀骜不驯的气质。她虽然穿着学校的制服，依然是微微地弓着背，像那个时代典型的日本少女，踩着小碎步。要过那道桥的时候，他会站定，扶她一把，两人并肩走上十几步，然后下了桥，再一前一后地走。互相不说话，然而走得安然。

市场附近的那条街。街角，一株很大的八重樱。枝丫重重叠叠的，平日不惹眼，一开起花来，满树的绯红竟热闹出万种风情。走到树下，他站一站，等她赶上来，二人客客气气地说：“沙扬那拉。”然后他向右拐，进入一条青石板巷，回家。她则继续往前走，二十几步远近就是她家的米店。女用人迎上来接过她手中的书包，热情地向拉门里喊一声：“二小姐回来啦！”

左兵家里迎接他的只有母亲。左兵的父亲郑孝仁是在中国和日本两地经商的广东人。他在横滨开了一间食杂店，专卖中国南货，生意很好，于是就在横滨买下了16岁的大岛由纪子作为外室。虽然谈不上感情，但由纪子日本式的温柔顺从较广东老家的两房妻妾要让人舒心得多，所以两人生活一直很平和。郑孝仁每年在日本住4个月，自从由纪子生下小左兵就住5个月。他在，由纪子穿戴整齐殷勤服侍；他不在，由纪子卸下钗环勤俭度日。左兵4岁时，广东家中连着催请郑孝仁回去。这一回去就不知怎么不回来了。

日本的生意由管家代做。由纪子每月去账房领一小笔钱，仅够糊口。一年半载才收到信，信上没有称呼，只再三叮嘱好好照料左兵。到了左兵该上学的年纪，就收到账房转来的一个红包，包里有一叠钱，红纸上写：左兵的学费。

日月如梭，转眼左兵17岁了，在教会中学里是一贯优秀的学生。因为是个中国人，还因为没有父亲，他没少受同学的欺侮，但是他不怕。他虽然瘦，然而经打，也会发疯似的还击，渐渐地也就有了名气。那一次，小林加代在校门口迎住他，说：“放学后我们一起走好吗？我一个人走僻静的路，有些怕，拜托了。”

其实加代一向是由家中女佣接送的。左兵当时一口就答应下来，觉得有个弱小的日本女孩子居然请求自己的保护，是一件很有面子的事。

那时候，加代是情窦初开的少女，而左兵仍是个未谙世事的少年。每天，清早，左兵走到巷口，远远地就会看见加代在樱树下等着，见了他，微微一笑弯一弯腰，就跟在他的后面走。

日久成了习惯。左兵喜欢下雨天，下雨天加代穿木屐，噼噼啪啪地在身后响着，有板有眼有韵律。雨大了，加代还会半踮着脚，在侧后方举着伞，给他遮一下。左兵喜欢加代那种半羞半喜的样子，觉得女孩子真好玩。

那一年的圣诞节，学校组织晚祷，允许大家穿校服以外的正式服装。

左兵一出巷子，眼前竟是一亮：樱树下的加代穿了一件白底织淡淡樱花的和服，又因为雨丝霏霏，还撑着一把红色油纸伞。

左兵第一次意识到加代有多美，不知怎的就心慌意乱起来，有一种马上想逃掉的冲动。

少年的心啊，真是理不清楚。

1936年底，市面上的流言已经很多，大批华人开始返国。

在涌向码头的人潮中，左兵紧随着父亲的管家，觉得自己是一滴水。

母亲哀恸地哭着，郑孝仁没有让她一起走，她抓着左兵的衣服，泣不成声。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>