

## <<太阳溪农场的丽贝卡>>

### 图书基本信息

书名：<<太阳溪农场的丽贝卡>>

13位ISBN编号：9787535856258

10位ISBN编号：753585625X

出版时间：2010-10

出版时间：湖南少儿

作者：凯特·道格拉斯·维金

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<太阳溪农场的丽贝卡>>

### 前言

今日世界已进入网络时代。

网络时代的新媒体文化——互联网、电子邮件、电视、电影、博客、播客、手机、音像、网络游戏、数码照片等，虽然为人们获取知识提供了更多的选择和方便，但阅读却依然显得重要。

时光雕刻经典，阅读塑造人生。

阅读虽不能改变人生的长度，但可以拓宽人生的宽度，尤其是经典文学的阅读。

人们需要文学，如同在生存中需要新鲜的空气和清澈的甘泉。

我们相信文学的力量与美丽。

如同我们相信头顶的星空与心中的道德。

德国当代哲学家海德格尔这样描述文学的美丽：文学是这样一种景观，它在大地与天空之间创造了崭新的诗意的世界，创造了诗意生存的生命。

中国文学家鲁迅对文学的理解更为透彻，他用了一个形象的比喻：文学是国民精神前进的灯火。

是的，文学正是给我们生命以力量和美丽的瑰宝，是永远照耀我们精神领空的灯火。

我们为什么需要文学？

根本原因就在于我们需要力量、美丽与灯火，在于人类的本真生存方式总是要寻求诗意的栖居。

《全球儿童文学典藏书系》（以下简称《典藏书系》）正是守望我们精神生命诗意栖居的绿洲与灯火。

《典藏书系》邀请了国际儿童文学界顶级专家学者，以及国际儿童读物联盟（IBBY）等组织的负责人，共同来选择、推荐、鉴别世界各地的一流儿童文学精品；同时又由国内资深翻译专家，共同来翻译、鉴赏、导读世界各地的一流儿童文学力作。

我们试图以有别于其他外国儿童文学译介丛书的新格局、新品质、新体例，为广大少年儿童和读者朋友提供一个走进世界儿童文学经典的全新视野。

## <<太阳溪农场的丽贝卡>>

### 内容概要

啊哈！

一个“超凡”的、顽皮可爱的邻家小女生出现啦！

她有一双会说话的大眼睛：她为了帮助朋友竟然扬言要将恶言伤害他们的人“打成肉酱”：她为了自我惩罚竟然将自己最心爱的阳伞丢到井里；她“心中的神”让她一直追求着自己的理想：她时刻关爱着他人也被他人所爱着：生活在她看来是那样精彩有趣……你看到她后，一定会喜欢上这个来自太阳溪农场的小女孩的。

哦，对了，忘了告诉你了，她叫丽贝卡。

去认识下她吧！

## <<太阳溪农场的丽贝卡>>

### 作者简介

凯特·道格拉斯·维金(Kate Dounlas Wiggin, 1856—1923), 美国著名作家、教育家, 1878年在美国旧金山创立了第一家免费学前教育班, 并负责幼师培训工作。她生平大部分时间都致力于文学创作, 代表作有《太阳溪农场的丽贝卡》、《蒂莫西的追求》、《珀涅罗珀的成长史》等。

1923年, 她在英国的哈罗镇去世。

同年, 她的自传《我的记忆花园》出版。

张凤, 暨南大学外国语学院04级学生。

程佳, 暨南大学外国语学院讲师, 译著有《R.S.托马斯自选诗集》、《再造方舟》等。

## <<太阳溪农场的丽贝卡>>

### 书籍目录

第1章 “我们是七个” 第2章 丽贝卡的亲戚第3章 心的差异第4章 丽贝卡的想法第5章 求知的道路第6章 阴暗中的阳光第7章 里弗博罗的秘密第8章 玫瑰之色第9章 玫瑰之灰第10章 彩虹桥第11章 内心的憧憬第12章 “看那苍白的殉道者” 第13章 “白雪”和“红玫瑰” 第14章 阿拉丁先生第15章 美丽的宴会灯第16章 成长的季节第17章 喜忧参半的日子第18章 丽贝卡代表全家第19章 伊斯雷尔执事后继有人第20章 心的变化第21章 天空更加宽广第22章 三叶草和葵花第23章 困难重重第24章 阿拉丁擦拭神灯第25章 快乐玫瑰第26章 席间闲谈第27章 “辉煌的景象” 第28章 “不可挣脱的桎梏” 第29章 母与女第30章 再见了，太阳溪农场第31章 米兰达姨妈的歉意阅读指导

## &lt;&lt;太阳溪农场的丽贝卡&gt;&gt;

## 章节摘录

这辆有些年头的公共马车正在从枫林至里弗博罗那条尘土飞扬的路上辘辘前行。尽管时下还只是五月中旬，可天气却像仲夏一样暖烘烘的。赶车人杰里迈亚·科布先生一路上并不扬鞭催促，而是尽可能照顾拉车的马匹，当然，他从未忘记自己还携带着邮件。

山路坡多，科布先生懒洋洋地靠在座位上，松松地挽着缰绳，悠闲地把一只脚跷在挡泥板的上方。那顶旧宽沿毡帽刚好戴在他眼睛上面，左边的腮帮子不停地嚼着烟叶。

马车车厢里只有一位乘客——一个长着一头黑发的小女孩，身穿干净的浅黄色棉布印花裙。她太瘦小了，又绷直身子僵挺挺地坐着，所以老是在皮坐垫上滑来滑去。为了稳住自己，她坐到位子中间，紧蹙双脚，伸出戴着棉布手套的手抓住座位两边的扶手，可是依然不能坐稳。

每当车轮陷进深一些的车辙里，或是突然轧过一块石头时，她的身子就会被抛起来。每次重新坐定之后，她都要将她那顶滑稽的小草帽向后推推，然后整理一下那把粉红色的小阳伞，照顾好这些东西对她来说似乎很重要。

还有一个缀着珠子的钱包让她最操心了，只要道路状况允许，车子不那么颠簸，她就要看看那个钱包，如果里面的东西一样都没少，她脸上就会露出很欣慰的表情。

科布先生从不理会旅途中这些搅扰人的细节，他的任务只是将人们送到目的地去而已，没有必要保证他们的旅途轻松舒适。

而且说实话，他几乎都忘记车上有这么个不起眼的小乘客了。

这天早上，正当科布先生准备离开枫林邮局时，从一辆运货马车上下来一位妇人，匆匆上前来询问这是不是去里弗博罗的公共马车，问他是不是科布先生。

得到肯定答复之后，她便朝一个小女孩点点头。

那个小女孩正焦急地等着，一看到母亲点头，就急急忙忙跑过来，生怕有片刻耽搁。女孩大约十到十二岁，不过不管她有多大，她看上去都比实际年龄要小一些。

母亲扶她坐进马车车厢，将一个包裹和一束丁香花放在她旁边，又看着科布先生把一只陈旧的毛织箱子安顿好，最后很仔细地数着银币付了车钱。

“我想让您把她送到里弗博罗我姐姐家里去。”她说，“您认识米兰达·索亚和简·索亚吗？她们就住在那幢砖砌的房子里。”

“真是好运气，这话可问对人了，科布先生太了解她们了，就仿佛她们是他创造出来的。”

“噢，这个孩子就是要去那儿，她们正等着她去呢！麻烦您帮我盯着她点儿好吗？一旦她有机会下车和人聊天，或找个人上车与她做伴，她肯定会那样做的。”接着她转向小女孩，叮嘱她说，“再见，丽贝卡。不准淘气，安安静静地坐在车厢里，这样你才能干净整齐地去到姨妈家。千万不要给科布先生添麻烦，懂吗？”

她又转身对科布说，“您瞧她那个兴奋劲儿！我们昨天从汤普朗斯坐车过来，在我表妹家呆了一宿，今天早上从她家过来，走了八英里路呢！”

## <<太阳溪农场的丽贝卡>>

### 媒体关注与评论

《太阳溪农场的丽贝卡》散发着暖暖的阳光味道。

——马克·吐温 可能有些孩子气吧，但这是我最喜欢的……这本小书不仅仅可以作为旅途消遣，它确实是对你有益的。

——杰克·伦敦 如何面对一个陌生的新环境，这不取决于这个环境本身如何，也不取决于这里的人对你如何，而仅仅取决于你的生活态度。

——拿破仑·希尔（世界励志大师）

## <<太阳溪农场的丽贝卡>>

### 编辑推荐

一本散发着暖暖阳光味的书 世界儿童文学经典之作，美国学生的手边书 人生励志之书  
世纪第一名 20世纪对人类心志有重大影响的50本书之一。



<<太阳溪农场的丽贝卡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>