

<<汪毓和谈中国音乐/文化中国丛书>>

图书基本信息

书名：<<汪毓和谈中国音乐/文化中国丛书>>

13位ISBN编号：9787535856654

10位ISBN编号：7535856659

出版时间：2010-12-01

出版时间：湖南少儿

作者：汪毓和

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汪毓和谈中国音乐/文化中国丛书>>

内容概要

进行传统文化教育要有长远的目标，要让中小学生和拥有中等文化程度的读者掌握和了解我国文化传统史方面的一些基本知识，提高国民的文化素质和修养，以更好地继承发扬优秀文化传统。这是一项宏伟的事业，应引起更多的关注和重视。

由汪毓和编著的《汪毓和谈中国音乐》带我们了解中国近现代的音乐教育发展史。

作者简介

汪毓和，男，四川成都人，中央音乐学院研究员、博士生导师。
20世纪80年代以来，曾先后任中央音乐学院音乐学系副主任、音乐研究所所长等职，为中国音乐学院和中国艺术研究院培养了9名硕士、8名博士。
历任中央音乐学院学术委员会委员、中央音乐学院学位委员会委员、中央音乐学院教师职称评审委员会委员、文化部研究人员高级职称评审委员会委员以及中国音乐家协会理论委员会委员、顾问，《音乐研究》、《人民音乐》、《中央音乐学院学报》编委，北京音乐家协会理论创作委员会主任、中国音乐史学会副会长等职。
主要致力于音乐史的研究和教学，并长期从事音乐评论。

书籍目录

一 开创中国近代音乐教育先河的沈心工二 中国学堂乐歌的天才作者李叔同三 现代专业音乐教育的奠基人萧友梅四 黎锦晖与中国儿童歌舞音乐五 为中国“新诗”歌曲“鸣锣开道”的赵元任六 民间音乐家“瞎子阿炳”七 “国乐改进”事业的奠基人刘天华八 一代学院音乐宗师黄自九 “左翼”音乐的开拓者聂耳及其《卖报歌》十 “从学院走向革命”的贺绿汀十一 “人民的音乐家”冼星海十二 中国小提琴音乐的奠基者马思聪十三 延安“鲁艺”作曲家的突出代表——李劫夫十四 中国新歌剧发展的里程碑——《白毛女》十五 作曲家王莘与《歌唱祖国》十六 新中国最杰出的女作曲家瞿希贤十七 “红小鬼”出身的作曲家刘炽和《我的祖国》十八 蜚声中外的中国小提琴协奏曲——《梁祝》十九 军旅作曲家生茂与《学习雷锋好榜样》二十 “文化大革命”时期的优秀歌曲——《北京颂歌》二十一 抒情性通俗歌曲《走进新时代》二十二 澳门回归之声——《七子之歌——澳门》二十三 “年北京奥运”之歌《我和你》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>