

<<田螺>>

图书基本信息

书名：<<田螺>>

13位ISBN编号：9787535862679

10位ISBN编号：7535862675

出版时间：2011-6

出版时间：湖南少儿

作者：曹文轩

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<田螺>>

内容概要

曹文轩“水精灵”丛书共5本，每篇小说都写到了“水”，我们沿着水的流动对曹文轩的作品进行了一次汇集，力图让“水”汇集后形成的河流，能够整体地倒映出曹文轩作品中的灵动、诗性和人文精神之美。

作者简介

曹文轩，著名作家，北京大学教授、现当代文学博士生导师。
中国少年写作的积极倡导者、推动者。
曹文轩的作品一方面深深地扎根于现实土壤，一方面又拓展出广阔的想象空间，富于理想主义与浪漫色彩。
他对中国式“成长小说”与幻想文学的艺术探索，充盈着理想与智慧。
主要作品有《山羊不吃天堂草》《草房子》《天瓢》《红瓦》《根鸟》《细米》《青铜葵花》等。
曾获国家图书奖、金鸡奖最佳编剧奖、中国电影华表奖、德黑兰国际电影节“金蝴蝶”奖，2004年获得国际安徒生奖提名奖。

<<田螺>>

书籍目录

田螺
泥鳅
水下有座城
再见了，我的小星星
枪魅

<<田螺>>

章节摘录

整个下午，小六顺就这么悄然无声地坐在土坡上的楝树下。此时，已是初夏天气，楝树上开出一片淡蓝如烟的小花。

六顺总能看见那片田野，也总能看见在田野上拾田螺的何九。

田野很简单，尽是水田。

水田间是水渠，水田里盛着蓝晶晶的、阴凉且又毫无动静的水。

水面上有一些从田埂上垂挂下来的无言的草茎。

田里的秧苗尚未发棵壮大，田野就绿得很单薄，很没有生气。

还未被秧叶遮住的水面，泛着清静的光。

田野几乎是无声的，静止不动的。

偶尔有一棵楝树在地头的田埂上孤立地长着，顶着几片轻柔的云彩，却更衬出田野的空旷和寂寞。

此刻，何九独自拥有着这片田野。

他戴一顶破斗笠，背一只柳篓，在聚精会神地寻觅着田螺。

这地方的田里，生长着一种特殊品种的田螺：个头很大，最大的比拳头还大；螺壳呈扁圆形，很坚硬，颜色与水牛角相似，色泽鲜亮，油光光的，仔细看，还有一些好看的金黄色暗纹；壳内螺肉饱满，并且特别鲜嫩。

螺壳的漂亮，使许多城里人动心，弄一两颗放在玻璃柜中，权当一件小小的艺术品欣赏。

何九似乎每拾一颗这样的田螺，都有一丝欣喜。

他微驼着背，在田埂上走，目光来回于田埂这边的田和田埂那边的渠。

田里的田螺，有些他一眼就直接看到了，有些他先看到的只是它们从泥土上滑动过后留下的细辙。

每逢这时，他的目光就随着那清晰而优美的细辙，耐心而愉悦地追过去，有时要追出去丈把远，目光才能看到到它们。

这段时间里，他的眼睛总睁得很大。

然后他用眼睛盯住它们，小心翼翼地把脚插到秧行里，一步一步走过去。

将它们拾起后，他会顺手在清水里轻轻涮涮，再将它们丢进篓里。

渠里的田螺总吸附在渠边水下的草茎上。

细细的长长的草茎上，却硬是有几只大大的田螺附着，颤颤悠悠，半隐半显，那形象煞是动人。

每逢这时，他格外地耐心。

他先在田埂上跪下，然后俯下身子，将手轻轻伸入水中，像捉一条游动的小鱼一样小心。

他知道，若稍微一碰草茎，或使水受到震动，受惊的田螺就会立即收起身子，与草茎脱落开来，向水的深处急急沉去。

何九就这样在空寂的田野上不停地转悠着，如同一个飘来荡去的孤魂。

六顺望着何九的身影，总会想起10天前的情景来——村头围了一堆人。

何九被围在中间。

前天，他借了大伙出钱买的那条合用的大木船，说去芦荡割些芦苇盖间房子。

而今天早晨，他却突然报告村里人，说那条大木船拴在河边上不见了，四处都找遍了也找不着。

人们或互相交换着眼色，或低声嘀咕，但朝何九斜瞥或直射的目光里，总含着怀疑。

有些目光里甚至含着鄙视。

“你很会用船，该知道怎么拴住它。

拴船的又是根铁索，是不会被风吹走的。

”村里摆肉案的把手在油乎乎的围裙上搓擦着说。

何九说：“是不会被风吹走的。

”“那这船飞上天啦？”

”说话的人是放鸭的阿宝。

他一个冷笑，歪过脸去。

何九无言以对。

<<田螺>>

过了好一阵，才说出另一种可能来：“莫非被人偷了？”

“偷了？”

谁偷？

这村里还有谁会偷？

“孟二家的媳妇把奶头准确地塞到怀中孩子的嘴里，眼睛往一旁看着说。

何九立即低下头去。

何九的名声很坏，方圆几十里，都知道有个何九。

从前，他走到哪儿，哪儿的人都会突然地警觉起来。

等他离去后，总要仔细清点一下东西。

半年前，他才从牢里被释放出来。

“打我记事起，这村里就没有丢过船。

“老木匠把话说完，一使劲，把烟斗里的烟灰全都吹了出来。

“船倒是没丢过，可丢过一头牛。

“不知是谁接过一句话，立即转身挤到人群外边去了。

谁都知道，那牛是何九偷了到远地方卖掉了。

“我真不知道船到哪儿去了！”

“何九大声说。

人们依然冷言冷语地说着。

“你们是说我把船偷出去卖了？”

“何九转着圈问着人们。

“我们可没有说你偷。

“这人群一直聚集着。

何九几乎是喊叫着：“你们让人把我再抓起来吧！”

“人群慢慢散开，但依然没有离去。

村里最老的一位长者走到何九跟前，看了他半天，说出一句话来：“你是改不了了！”

“他朝众人挥挥手，”走吧，走吧。

“人们这才散去。

……

<<田螺>>

编辑推荐

曹文轩是一位多产的儿童文学家，作品集多达几十册，“水精灵丛书”收录了他的多篇作品，以小说为主。

由于作者是一个土生土长的农村孩子，在长达20年的时间里，他的所听、所感、所见都是真实和富有生活气息的农村生活，因此，他的作品多以农村生活为题材。

不仅如此，他的文笔优美，善用短句，甚至把小说也能写得诗情画意。

《田螺》是“曹文轩水精灵丛书”系列中的一册，收录《泥鳅》、《再见了，我的小星星》等数篇小故事。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>