

<<柠檬蝶>>

图书基本信息

书名：<<柠檬蝶>>

13位ISBN编号：9787535862686

10位ISBN编号：7535862683

出版时间：2011-6

出版时间：湖南少儿

作者：曹文轩

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<柠檬蝶>>

内容概要

曹文轩“水精灵”丛书共5本，每篇小说都写到了“水”，我们沿着水的流动对曹文轩的作品进行了一次汇集，力图让“水”汇集后形成的河流，能够整体地倒映出曹文轩作品中的灵动、诗性和人文精神之美。

<<柠檬蝶>>

作者简介

曹文轩，著名作家，北京大学教授、现当代文学博士生导师。
中国少年写作的积极倡导者、推动者。
曹文轩的作品一方面深深地扎根于现实土壤，一方面又拓展出广阔的想象空间，富于理想主义与浪漫色彩。
他对中国式“成长小说”与幻想文学的艺术探索，充盈着理想与智慧。
主要作品有《山羊不吃天堂草》《草房子》《天瓢》《红瓦》《根鸟》《细米》《青铜葵花》等。
曾获国家图书奖、金鸡奖最佳编剧奖、中国电影华表奖、德黑兰国际电影节“金蝴蝶”奖，2004年获得国际安徒生奖提名奖。

<<柠檬蝶>>

书籍目录

柠檬蝶

渔翁

白栅栏

叉

一条大鱼向东游

野风车

狗牙雨

<<柠檬蝶>>

章节摘录

大约是在下午第三节课上了一半时，这次违章偷泳，便生出了一个故事。这个故事自开头之后，竟曲折蜿蜒下去，持续了许多日子。

当马大沛从水底抓我没有抓着，再次露出水面时，他高高地举起手，朝我叫着：“线卡！”

“我甩了甩脑袋上的水珠问：‘什么？’”

“我朝他游过去时，就见他手上托着一根没头没尾、似有无穷长的深棕色的线，道：‘真是线卡。’”

“我们下意识地转动着脑袋，察看着四周的动静。当看见远远有一只船行驶过来时，马大沛便马上将线抓在手中沉没于水里。”

我们两人对望着，兴奋不已。

这里到处是水，有水便有捕鱼人。

捕鱼的方法很多，有旋网、丝网、拉网、捣网、扳网，有簰和罾等。

有一种捕鱼方法最蹊跷：把一条小船刷成白色，晚上，把它撑到河心，月光照着小白船，小白船就闪闪发亮，一种叫“白跳”的鱼，就会从水里跃起，在月光下翻一个好看的跟头，跌落在船舱里。

这地方上的人，并不把鳊鱼看得很值钱，最喜欢的是鲫鱼。

婚丧嫁娶，酒席上必有一碗鲫鱼。

这里有一种特别的捕鲫鱼的手段：在一盘长达一两里地的线上（线用猪血反复染过），每隔四五尺远，拦腰拴一根长一公分的细竹枝。

那竹枝两头削尖，并柔软得可以弯曲，直至两头相碰。

然后用手一捏，削尖了的两头戳住一粒泡胖了的小麦。

那竹枝叫“卡”，加上那根长线，全名叫“线卡”。

卡在水中晃动着，觅食的鲫鱼见一粒金黄肥胖的麦子，认为好吃，便会过来一口吞下。

此时，麦粒一下子脱落下来，那富有弹性的卡就会一下张开，一下子横在鲫鱼的嗓子里，它就被卡住了。

起初，它不明白突然间发生了什么，想从卡上甩下来。

甩了一阵，见无用，便开始挣扎。

挣扎了一通儿，终于没有了力气，并且明白自己遭了难逃的劫难，于是只好像树上的果实那样，老老实实地挂在线上。

这一带的水面上，总能看到捕鲫鱼的小渔船。

一天撒两回线卡，上午下午各一回。

上午约在十点钟的光景撒，收卡约在下午四点钟。

收完卡，便把船停在大桥下或树荫下开始穿麦粒，到傍晚时差不多穿完，天黑时再撒下，隔一夜，第二天一早再收卡。

撒一次，大约两盘线。

收卡那一阵，是一段快乐时光。

捕鱼人不住地往上收线，不时地就会看到一条鲫鱼在水中忽闪。

捕鱼人把手伸进水中，很有分寸地把鲫鱼握在手中，然后摘下，放在盛了清水的船舱里。

碰到大一点的，捕鱼人就会伸出一张罩网，把它先网在网中，然后将其摘下。

有的地方水草多，鲫鱼挣扎时，会把线卡七缠八绕地与水草搅成死结。

每逢这时，不能硬拽。

捕鱼人会拿出一把装有长柄的好看如月牙的镰刀，在水中将水草割断。

这时，随着几根绿丝带一样的水草漂起，一条鲫鱼也会在水中泛着银光。

捕鱼人心情快活，就会眼睛很亮地哼起水上的小调。

我很小的时候就喜欢看小渔船，看捕鱼人很潇洒地撒卡与收卡。

此刻，我心头忽地生出一个欲望：这回，我要自己收一次卡。

<<柠檬蝶>>

我望着马大沛：“你敢收卡吗？”

“那马大沛心头的欲望比我还大：‘我有什么不敢收的？我正想收呢。’

‘说罢，便朝前收去，线卡就不断地从他的手中滑过。’

‘让我收一会儿。’

“马大沛不肯：‘让我先收一会儿。’

“水中翻起小小的浪花，随着马大沛的前行，一条鲫鱼出现在水面上。

它在阳光下翻滚，银光粼粼，让人更增一番激动。

马大沛的手有点颤抖，声音也有点颤抖：“朱环，去弄一根柳枝，我好穿鱼。

“我又看了一眼那条鲜活的鱼，忙游到岸边去，从柳树上扯下一根柔韧的枝条。

当我再回到马大沛身边时，水面上又有一条鲫鱼在翻滚了。

那鲫鱼力气大，拍打起一团团小水花。

马大沛手中的线松了一下，它便往前游去，线立即就绷直了。

因为力量的缘故，它的游动几乎飞出了水面，那形象真是生动。

‘让我收一会儿。’

“不。”

“马大沛瞪着两只发亮的眼睛，望着那两条依然没有用尽力气的鱼。

‘去你的吧，’我把他推到一边，将柳条扔给他，‘你摘鱼，我收卡。’

“他只好把线卡让给我。

他摘第一条鱼时，那鱼做了最后一次挣扎，居然从他手中钻出，在空中划了一道银弧，跌落在水中逃走了。

‘你笨得像头猪。’

“马大沛再摘第二条鱼时，就很用力地攥着，等穿到柳条上之后，那鱼居然死了。

‘……’

<<柠檬蝶>>

编辑推荐

曹文轩是一位多产的儿童文学家，作品集多达几十册，“水精灵丛书”收录了他的多篇作品，以小说为主。

由于作者是一个土生土长的农村孩子，在长达20年的时间里，他的所听、所感、所见都是真实和富有生活气息的农村生活，因此，他的作品多以农村生活为题材。

不仅如此，他的文笔优美，善用短句，甚至把小说也能写得诗情画意。

《柠檬蝶》是“曹文轩水精灵丛书”系列中的一册，收录《白栅栏》、《一条大鱼向东游》等数篇小故事。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>