

<<安徒生童话经典赏析（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<安徒生童话经典赏析（上下册）>>

13位ISBN编号：9787535863355

10位ISBN编号：7535863353

出版时间：2011-5

出版时间：湖南少儿

作者：(丹麦)安徒生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<安徒生童话经典赏析(上下册)>>

内容概要

《安徒生童话经典赏析(上下册)》，安徒生童话具有独特的艺术风格：即诗意的美和喜剧性的幽默。

前者为主导风格，多体现在歌颂性的童话中，后者多体现在讽刺性的童话中。

安徒生的创作可分早、中、晚三个时期。

早期童话多充满绮丽的幻想、乐观的精神，体现现实主义和浪漫主义相结合的特点。

代表作有《打火匣》、《小意达的花儿》、《拇指姑娘》、《海的女儿》、《野天鹅》、《丑小鸭》等。

中期童话，幻想成分减弱，现实成分相对增强。

在鞭挞丑恶、歌颂善良中，表现了对美好生活的执着追求，也流露了缺乏信心的忧郁情绪。

代表作有《卖火柴的小女孩》、《白雪皇后》、《影子》、《一滴水》、《母亲的故事》、《演木偶戏的人》等。

晚期童话比中期更加面对现实，着力描写底层民众的悲苦命运，揭露社会生活的阴冷、黑暗和人间的

不平。

作品基调低沉。

代表作有《柳树下的梦》、《她是一个废物》、《单身汉的睡帽》、《幸运的贝儿》等。

安徒生的童话不单是为了丰富孩子们的精神生活，也为了启发成年人，因此，它不仅为儿童，也为成人所喜爱。

而他的童话具有一般成人文学所欠缺的特点：丰富的幻想，天真烂漫的构思和朴素的幽默感。

这些都植根于现实生活。

他的许多脍炙人口的童话都具有这种特色。

如《夜莺》、《豌豆上的公主》、《皇帝的新装》、《牧羊女》、《扫烟囱的人》等都充满了浓郁的生活气息。

在他的童话中，他以满腔热情表达了他对人间的爱，对人间的关怀，对人的尊严的重视，对人类进步的赞颂。

如《海的女儿》等。

<<安徒生童话经典赏析(上下册)>>

书籍目录

上册

皇帝的新装
丑小鸭
拇指姑娘
野天鹅
海的女儿
卖火柴的小女孩
小克劳斯与大克劳斯
坚定的锡兵
豌豆上的公主
打火匣
白雪女王
老头子做事总不会错
夜莺
小牧羊女和扫烟囱的人
笨汉汉斯
完全是真的
小意达的花儿
一个豆荚里的五粒豆
孩子们的闲话
乘邮车来的十二位旅客
烛
幸运的套鞋
香肠栓熬的汤
旅伴
红鞋
甲虫
演木偶戏的人
一本不说话的
书
她是一个废物
谁是最幸运的
新世纪的女神
安琪儿
邻居们
鹤鸟
荷马墓上的一朵玫瑰
牙痛姑妈

下册

<<安徒生童话经典赏析（上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>