

<<跟我学书法>>

图书基本信息

书名：<<跟我学书法>>

13位ISBN编号：9787535867773

10位ISBN编号：7535867774

出版时间：2011-6

出版时间：湖南少儿

作者：唐蒙

页数：47

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跟我学书法>>

内容概要

楷书平常大家都说，写毛笔字，学书法，先学楷书。

那么什么是楷书呢？

我国汉字字体有篆书、隶书、楷书、行书与草书五大类，楷书是其中应用最多的一种。

楷书又称正书、真书。

它产生于汉代晚期，魏晋南北朝以后开始盛行，在唐代定型，俗称“正楷”。

楷书由隶书变化而来，在隶书笔画的基础上，增加了撇、挑、钩等笔画，横、竖、撇、捺、点、钩、折、挑等八大类笔画完备齐全，字形由隶书的扁方变为长方形。

唐代楷书流行使用至今，成为当代的通行字体。

楷书字形以长方形为主，大小均匀，结构严谨；横平竖正，排列匀称，笔画之间讲究穿插挪让、呼应连贯；字的熏心平稳，循规蹈矩，一笔不苟。

它工整、端庄，容易辨认。

二、柳公权及其作品介绍柳公权（778-865），京兆华原（今陕西省耀县）人，唐代后期著名书法家。柳公权一生刚直不阿，不畏权贵，面对当时皇帝（唐穆宗）的询问，用“心正则笔正”的回答来劝谏。

。

<<跟我学书法>>

书籍目录

书法基础知识第一章 基本笔画第一节 基本笔画的写法第二节 笔画搭配第二章 变化笔画第一节 变化笔画的写法第二节 中心位置第三节 笔画的轻重变化第四节 笔画的搭配变化第三章 偏旁部首第一节 字头字底第二节 左右偏旁第三节 包围部首第四节 类似部首比较第四章 结构比例位置第一节 上下结构的比例位置第二节 左右结构的比例位置第三节 包围结构的比例位置第五章 结构特点与方法第一节 端庄静穆，方正显长第二节 三紧三松，疏密有度第三节 穿插呼应，安排严谨第四节 同形求变，主次有别第五节 形态各异，生动合理

<<跟我学书法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>