

<<跟我学书法>>

图书基本信息

书名：<<跟我学书法>>

13位ISBN编号：9787535867780

10位ISBN编号：7535867782

出版时间：2011-6

出版时间：湖南少儿出版社

作者：唐蒙

页数：47

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<跟我学书法>>

### 内容概要

欧阳询（557-641），潭州临湘（今湖南长沙）人，唐代早期的著名书法家。

官至太子率更令、弘文馆学士。

他曾学习大书法家王羲之、王献之父子的书法，后参以北朝魏碑，并融入隶书笔意，自成一体。

他的楷书被称为“欧体”，与虞世南、褚遂良、薛稷并称为“初唐四大家”。

欧阳询终身勤奋，年近古稀尚在弘文馆教授书法，其书论著述颇丰，有《三十六法》、《传授诀》、《用笔论》数篇。

并编有《艺文类聚》百卷，供唐朝诸王子阅读。

他的传世墨迹甚多，楷书有《皇甫诞碑》、《化度寺碑》、《九成宫醴泉铭》、《温彦博碑》，行书有《卜商帖》、《张翰帖》、《行书千字文》等。

《九成宫醴泉铭》于唐贞观六年刻，魏徵撰文。

碑文记载唐太宗在九成宫避暑时发现涌泉之事。

此碑24行，每行44字，为欧阳询晚年代表作。

历代对此碑评价极高，谓之为“此碑笔笔具法则，字字应规矩”。

此碑历来为学习书法的范本。

## <<跟我学书法>>

### 书籍目录

#### 书法基础知识

##### 第一章 基本笔画

###### 第一节 基本笔画的写法

###### 第二节 笔画搭配

##### 第二章 变化笔画

###### 第一节 变化笔画的写法

###### 第二节 中心位置

###### 第三节 笔画的轻重变化

###### 第四节 相同笔画的搭配变化

##### 第三章 偏旁部首

###### 第一节 字头字底

###### 第二节 左右偏旁

###### 第三节 包围部首

###### 第四节 类似部首比较

##### 第四章 结构比例位置

###### 第一节 上下结构的比例位置

###### 第二节 左右结构的比例位置

###### 第三节 包围结构的比例位置

##### 第五章 结构特点与方法

###### 第一节 中心紧缩，重心偏移

###### 第二节 偏斜故侧，稳中求险

###### 第三节 穿插呼应，安排严谨

###### 第四节 同形求变，主次有别

###### 第五节 形态各异，生动合理

<<跟我学书法>>

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《跟我学书法:欧体入门》是由湖南少年儿童出版社出版的。

<<跟我学书法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>