

<<跟我学书法>>

图书基本信息

书名：<<跟我学书法>>

13位ISBN编号：9787535867780

10位ISBN编号：7535867782

出版时间：2011-6

出版时间：湖南少儿出版社

作者：唐蒙

页数：47

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跟我学书法>>

内容概要

欧阳询（557-641），潭州临湘（今湖南长沙）人，唐代早期的著名书法家。官至太子率更令、弘文馆学士。他曾学习大书法家王羲之、王献之父子的书法，后参以北朝魏碑，并融入隶书笔意，自成一体。他的楷书被称为“欧体”，与虞世南、褚遂良、薛稷并称为“初唐四大家”。欧阳询终身勤奋，年近古稀尚在弘文馆教授书法，其书论著述颇丰，有《三十六法》、《传授诀》、《用笔论》数篇。并编有《艺文类聚》百卷，供唐朝诸王子阅读。他的传世墨迹甚多，楷书有《皇甫诞碑》、《化度寺碑》、《九成宫醴泉铭》、《温彦博碑》，行书有《卜商帖》、《张翰帖》、《行书千字文》等。《九成宫醴泉铭》于唐贞观六年刻，魏徵撰文。碑文记载唐太宗在九成宫避暑时发现涌泉之事。此碑24行，每行44字，为欧阳询晚年代表作。历代对此碑评价极高，谓之为“此碑笔笔具法则，字字应规矩”。此碑历来为学习书法的范本。

<<跟我学书法>>

书籍目录

书法基础知识

第一章 基本笔画

第一节 基本笔画的写法

第二节 笔画搭配

第二章 变化笔画

第一节 变化笔画的写法

第二节 中心位置

第三节 笔画的轻重变化

第四节 相同笔画的搭配变化

第三章 偏旁部首

第一节 字头字底

第二节 左右偏旁

第三节 包围部首

第四节 类似部首比较

第四章 结构比例位置

第一节 上下结构的比例位置

第二节 左右结构的比例位置

第三节 包围结构的比例位置

第五章 结构特点与方法

第一节 中心紧缩，重心偏移

第二节 偏斜故侧，稳中求险

第三节 穿插呼应，安排严谨

第四节 同形求变，主次有别

第五节 形态各异，生动合理

<<跟我学书法>>

章节摘录

版权页：插图：

<<跟我学书法>>

编辑推荐

《跟我学书法:欧体入门》是由湖南少年儿童出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>