

<<向左生存向右死亡>>

图书基本信息

书名：<<向左生存向右死亡>>

13位ISBN编号：9787535869012

10位ISBN编号：7535869017

出版时间：2011-12

出版时间：湖南少儿出版社

作者：陈永林，方圆 主编

页数：405

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<向左生存向右死亡>>

### 前言

微型小说自古有之，如中国的“三言”“二拍”《聊斋志异》等。

但微型小说真正繁荣还是从上世纪八十年代开始的。

改革开放后，人们的生活节奏加快，读者没有过多的时间看长篇大论，喜欢忙里偷闲看些短小精悍的故事。

微型小说比散文好看，比故事有品位，比小品文厚重，因而深受读者喜爱。

这几年，微型小说的杂志、书籍在市场上异军突起，独领风骚，占据了很大的市场，从中看出这一文体越来越得到现代人的喜爱。

近几年，中考、高考作文越来越注重考查学生的想象力、创造力和感悟力，更加鼓励学生关心社会，感悟生活。

这些也正是微型小说这一文体所独有的特征。

由于微型小说的创作和表现手法与中考、高考作文要求大都相吻合，因而赢得了广大中学生的青睐。

鉴于微型小说在中考、高考作文中发挥的作用日益明显，越来越多的语文老师将微型小说引入到作文教学中，还有很多学校甚至将微型小说编成阅读、作文教材，将其明确为训练写作的主要文体。

由于工作原因，我们接触到大量读者，他们都希望有一个权威的微型小说经典文库。

当下，市面上有不少标榜为微型小说经典的书籍，所选作品几乎千篇一律，质量良莠不齐。

多少年来，数不清的作家写出了浩如烟海的微型小说佳作。

这些作品创作手法多变，题材多样，或荒诞，或夸张，或象征，或魔幻。

构思的巧妙、视角的独特、情节的跌宕起伏、结尾的出乎意料，无不让我们拍案叫绝。

本套《中外百年微型小说经典大系》以各个时期具有代表性的中外作家的代表作品为线，勾画出一百年来中国、外国微型小说的发展景象。

为了区别于别的选本，我们编稿时，在内容和写法上更注重了可读性、时代性、趣味性，把作品的巧妙构思、深刻内涵等因素作为了重要的评价标准。

编者多年来一直从事这项工作的研究与资料的整理。

我们披沙沥金，从几千位当代微型小说作家的自选自荐精品中，从浩如烟海的中外百年名篇中经过严格筛选，优中选优，精中选精，分为爱情、法制、悬疑、讽刺、智慧、家庭、成长、动物、校园、励志、人性、哲理、诚信、感恩等20个主题，每个主题精选出中外百年来的微型小说经典百余篇以飨读者。

我们的初衷是，让读者花最少的时间，读到世界上真正的、最好的微型小说，力争让更多沧海遗贝重现人间。

本书适合微型小说爱好者阅读、研究，更适合图书馆、家庭典藏。

我们由衷地希望，我们精选的这些经典能让读者朋友为之一笑。

诚如是，我们的目的也就达到了。

编者

## <<向左生存向右死亡>>

### 内容概要

《向左生存向右死亡》由陈永林、方圆主编，是“中外百年微型小说经典大系”之一。

《向左生存向右死亡》从几千位当代微型小说作家的自选自荐精品中，从浩如烟海的中外百年名篇中经过严格筛选，优中选优，精中选精，以战争为主题，精选出中外百年来的微型小说经典百余篇以飨读者。

让读者花最少的时间，读到世界上真正的、最好的微型小说，力争让更多沧海遗贝重现人间。

## <<向左生存向右死亡>>

### 作者简介

陈永林，《微型小说选刊》主编，著名小小说作家、小小说研究专家。  
发表作品两千余篇，作品入选《小学生经典阅读》等百种小学生畅销读物。  
主编微型小说集百余部。  
多次获全国大奖。

方圆，本名张在军，全国著名语文特级教师。  
著有畅销书《凭什么成就卓越》等多部。  
主编《中华文化测试简明读本》《小学生美文诵读》等三百余种，9种获全国优质教育成果图书类一等奖。

<<向左生存向右死亡>>

书籍目录

向左生存向右死亡  
新兵上阵  
尊严的重量  
向敌人敬礼  
逃兵  
格罗兹尼冬日的白菊  
灯光闪耀在圣诞夜  
战友  
绝杀  
水  
浪漫的爆炸  
上帝不会少给你一种色彩  
千年仇杀一粒籽  
检讨  
战地守墓人  
最美的乳房  
三人行  
第一千个倭寇  
远处的枪声  
谢一枪  
照片  
战场上的女子  
桥畔的老人  
对决  
超级战争  
儿子  
战地花红  
云襟胸怀  
八个馒头  
一只黑皮夹  
战地医院  
伤痕  
替身  
猎貂  
两个狙击手  
团圆饭  
沉重的诺言  
盒子炮  
一局台球  
会飞的马  
界河  
战场上的拥抱  
结局  
桥孔下的绳索  
退刀记

<<向左生存向右死亡>>

头一个是团长  
痴心  
1944年的三爷  
神医老杨  
捣脑子  
1943年的烤地瓜  
代价  
翡翠  
匣子  
致命的错误  
走下战场的情书  
包围  
下跪  
他们准备了30万座坟墓  
一夜小宿  
鳄鱼岛之战  
罗马的上尉  
人性  
弟兄  
这就是战争  
琴殇  
“雪人”突击队  
一个人的战斗  
大抬杆  
横田少佐  
感谢马蜂  
解放区的天  
寒食节  
电波情话  
被打开的密函  
八路狗  
证词  
赌水  
薛十七  
将军的选择  
马克的战争  
长发短缨  
智取新集城  
一个女兵的阵地  
宽心面  
归去来兮  
驮在驴背上的选票  
承诺  
将军的脾气  
二愣子杀鬼子  
残酷如雪  
庄稼地

<<向左生存向右死亡>>

伏尔加狙击连  
一件军大衣  
叶莲卡  
丢失的兄弟  
意志  
最后一个爆破手  
那晚雁声声  
神箭手  
致命的一枪  
腊梅花儿开  
约会  
服兵役  
军衣  
两个担架工  
最后一颗子弹

## &lt;&lt;向左生存向右死亡&gt;&gt;

## 章节摘录

向左生存向右死亡（美国）里昂·尤里斯 尽管在饥寒交迫中仅剩下一口气，杜夫凭借着对危险和死亡的敏感，仍然保持着求生的本能和警觉。

他清醒地意识到，自己的生死，将在瞬间做出决定。

车厢门打开了，敞篷车厢的上方传来了沙哑的命令，悲惨的人们跌跌撞撞地走上了站台。

眼前的纳粹冲锋队员们，手牵凶恶的狼狗，全副武装，挥舞着棍棒和皮鞭。

寒冷的空气里，不时响起骇人的枪声和呻吟。

长长的队伍，在站台上排成了4排，缓慢的人流一点一点，向着一个巨大的候车室拥去。

杜夫注视着周围的一切，他的左面是火车，车站外面的路上排着长长的一溜敞篷卡车，那不可能是毒气罐车。

他的右面走过一排宪兵，修剪整齐的草坪和树荫装点着砖砌的毒气室。

他观察着这个建筑和锥形的烟囱，确信他的右面一定是个杀人工厂。

人群越挤越紧，杜夫从心底生出一股不安。

突然，人群中摔倒了一个人，两条狼狗咆哮着扑上来，把他撕成了碎片。

声嘶力竭的惨叫，让杜夫一边颤抖着，一边极力控制着自己，避免流露出丝毫怯意。

他这一队挪进候车室后又分成了4排，对面摆着4张桌子，每张桌子后面坐着一个德国医生，身边站着他的助手和宪兵。

杜夫盯着他前面的那张桌子，希望弄清究竟会发生什么事情。

德国医生随意审视着每个经过他们身边的人，然后命令他们或者向左、或者向右、或者向着中间走去。

第一条路从候车室右面的通道出去，杜夫暗暗数着，10个人里有7个是从那边出去的，他们都是老人、孩子和看起来体弱多病的人；按照他的揣测，如果右面的建筑是毒气室的话，那些人无疑将是第一批死去的人。

第二条路从候车室的左面出去，外面停着那些等待他们的卡车，10个人里一般可以有两个从那边出去；他们看起来健康、活力，如果不错的话，他们是被送到劳改营去的人。

向右意味着死亡，向左意味着生存。

然后是第三组，10个人里大概有一两个被分到这个组。

她们都是年轻的女人，有些看起来相当漂亮，偶尔一些男孩子也被编入这一组；杜夫确信那些姑娘将成为德军的战地妓女，而那些男孩子，将成为变态德军军官的玩偶。

当杜夫想到自己骨瘦如柴，不可能有生的机会时，不禁倒抽了一口凉气。

旁边那个队伍里发出了一阵女人的尖叫声，几个宪兵围住她，把她掀翻在地，撕开了她的裙子，一个婴儿掉了出来。

“右……右……到右边去……”那边那个医生连声说道。

轮到杜夫站在了桌子旁边。

德国医生打量了他一下，向右撇撇嘴：“到那边去。”

杜夫温柔地一笑，非常平静地说道：“错了，医生，我可是个仿伪专家，不信你可以找张纸写下你的名字，我模仿给你看。”

德国医生呆呆地看着他，对他的冷静和对命运的判断感到诧异，死亡之旅因此出现了瞬间的停滞。

两个宪兵上前抓住了杜夫，准备把他从右面带出去。

“等等！”

德国医生喊道，他再一次打量着杜夫，命令他转过身来——这是个聪明的家伙，虽然是在愚弄自己。

他几乎要让杜夫改从左面出去的时候，好奇让他在一张便笺上写下了自己的名字。

杜夫模仿了他的6个签名后，把便笺递给他：“还能认出哪个是你的签名吗？”

几个宪兵从医生的背后伸出脑袋，看着便笺上的签名，呆住了。



## <<向左生存向右死亡>>

德国医生打量着杜夫，对一个宪兵嘀咕了几句，似乎在交代什么。

然后，他对着杜夫厉声说道：“站到这边来。”

杜夫站在桌子旁边，注视着缓缓经过身边的人流。

他情不自禁地观察着那些宪兵的眼光、他们手中的警棍、咆哮着的狼狗，当再一次用眼角扫了一眼右面的那个通道后，他从心底感到一阵震颤。

5分钟过去了，长长的人流仍然一眼望不到头。

离开的那个宪兵跟着一个胸前戴着勋章的高级军官来到面前，德国医生把签字便笺交给那个军官，他足足研究了有一分钟。

“你这是在哪儿学的？”

那个军官厉声问道。

“在华沙的隔离区。”

“都模仿些什么？”

“护照、旅行证件、任何文件。”

“跟我来。”

杜夫跟着他从左面走出候车室，上了一辆等候在那里的小车，向着奥斯维辛主营地驶去。

路上，杜夫不由得想起曼德科（杜夫的哥哥）的临终遗言：“我们这个家必须有一个人活下去。”

很快，汽车驶进了奥斯维辛大门，大门上方是一行醒目的大字：解放劳工。

奥斯维辛主营坐落在一片泥泞的洼地中，一排排木质牢棚，被纵横交错的电网分成一片片栅子。关押在这里的人，按照身份，分别在30个劳工营里做苦力，每个人都穿着黑白条条的囚服，袖子和左胸上是不同颜色的标志。

粉色代表同性恋、黑色代表妓女、绿色代表刑事犯、紫色代表宗教人士、红色代表俄国人和波兰人、大卫之星代表犹太人。

杜夫的标志很特别，那是一个刺在他左手上的图腾号码，从那时起，身穿黑白条囚服的杜夫·兰道的犹太编号就是3591950 高卫民译 P1-4

## <<向左生存向右死亡>>

### 媒体关注与评论

作品中出现了不少新面孔或不新面孔的作品，这是好现象，再次证明微型小说作者队伍的不断扩大、成长，拔萃者不断涌现。

总的感觉，不少作品是经典中的经典。

——中国散文学会、中国报告文学学会副会长 吴泰昌 读完作品，有个强烈的感觉：作品所反映的题材、作者的创作视野大大地宽了，丰富了，比之前些年有突飞猛进的变化，很可喜！

说明微型小说这个文体的成熟、深入社会；说明有志于这个文体写作的人的众多和互联网、手机等媒体交流的增多。

——中国微型小说学会会长 郑宗培 心有多大，舞台就有多大。

微型小说（小小说）拓展空间还很大。

这些经典作品给初学写微型小说（小小说）者提供了范本，可供借鉴。

——河南省作协副主席、《小小说选刊》主编 杨晓敏 中考、高考作文越来越注重考查学生的想象力、创造力和感悟力，更加鼓励学生关心社会，感悟生活，这些也是微型小说这一文体所独有的特征，微型小说的创作和表现手法都与中考、高考作文相吻合。

中学生读本书的作品能够丰富想象力，拓展思维空间，开阔视野，认识社会，感悟人生，提高写作能力。

——世界华文微型小说学会秘书长、《手机小说报》主编、著名微型小说作家 凌鼎年 本书精心遴选了最适合文学爱好者和中学生阅读的、可读性极强的400余篇微型小说精品佳作。

这些小说如冬日灿烂的阳光，照耀人性的每个角落，如充满智慧的钥匙，帮你开启成功之门，如一位睿智的朋友，帮你提升人生境界…… ——《微型小说月报》执行主编、著名微型小说作家 滕刚 微型小说是文学爱好者和中学生训练写作最好的学校。

——世界华文微型小说研究会副会长、著名微型小说评论家、南京师范大学教授 凌焕新

## <<向左生存向右死亡>>

### 编辑推荐

陈永林、方圆主编的《向左生存向右死亡》精心遴选了最适合文学爱好者和中学生阅读的、可读性极强的百余篇关于战争的微型小说精品佳作。

这些小说如冬日灿烂的阳光，照耀人性的每个角落，如充满智慧的钥匙，帮你开启成功之门，如一位睿智的朋友，帮你提升人生境界…… 本书适合微型小说爱好者阅读、研究，更适合图书馆、家庭典藏。

<<向左生存向右死亡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>