

<<100名人成长故事给我们的启示>>

图书基本信息

书名：<<100名人成长故事给我们的启示>>

13位ISBN编号：9787535871312

10位ISBN编号：7535871313

出版时间：2011-11

出版时间：湖南少儿

作者：陈飞

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<100名人成长故事给我们的启示>>

前言

从出生那一刻起，我们就在不断地模仿着身边的世界。

最初我们模仿父母，随着年龄的增长、社交范围的扩大，我们开始模仿那些在我们看来非常潇洒、非常有魅力的名人、明星。

当然，我们在模仿的过程中，总会掺入一些自认为更好的东西。

从某种意义上讲，人的成长，是一个不断模仿与不断调整的过程。

父母都希望自己的孩子能够有出息，能够光宗耀祖。

所以，他们在看到自己的孩子疯狂地追逐各种各样的明星的时候，总想举出几个更好的榜样以警示孩子，可是，他们也只能想到爱迪生、爱因斯坦、牛顿等有限的几个人。

还有的父母认为，榜样的作用对孩子的成长不过是隔靴搔痒，最终只是流于形式。

榜样的作用真的只是一种形式吗？

答案显然并非如此。

即使我们避开那些人类历史上熠熠生辉的科学家的名字，即使我们列举的是现在的孩子们疯狂追逐的明星的名字，我们也会发现，这些明星，他们小的时候，在他们幼小的心灵里，也总是存在着一个或几个让他们痴迷或者疯狂的好的榜样。

正是这些榜样的力量，激励着他们，让他们成长，让他们成功。

在名人与明星之间，在语言的意象与造型的言论之间，我们也许更应该去选择名人，通过他们的故事潜移默化地培养我们的上进心，培养我们对生活的积极看法。

于是，我们挑选出历史上各个行业的佼佼者，着重介绍他们的成长历程。

他们有的已然作古，有的仍然健在。

在编著此书的过程中，我们并不想过多地引导读者的看法，所以，我们的启示很短。

我们尽量地抛掉说教，以故事为宗旨。

所谓“仁者见仁，智者见智”，让孩子主动地去思考故事中所蕴藏的意义吧！

<<100名人成长故事给我们的启示>>

内容概要

本书讲述了：名人，宛若夜空里的星辰，仰首可见却又遥遥难及。

名人，为什么他们成了名人？
难道他们生来就是特殊的人？

让我们走近名人，透过他们头上的光环，感受名人华丽面纱下的真实。

这时，你会发现一名人也是普通的人！

由普通的人成为名人，有不同的轨迹，却有共同的规律。

让我们透过名人的成长故事，感受这些故事给我们的启示，把握名人成才的规律，沿着名人成长的足迹前进！

相信自己，你就是未来的名人！

<<100名人成长故事给我们的启示>>

书籍目录

曹不兴误笔成蝇
顾恺之绘画募款
张僧繇画龙点睛
吴道子与“钧瓷”
阎立本观画
画马成名的韩干
厉归真偏向虎山行
张择端的《清明上河图》
文与可胸有成竹
王冕画荷
唐伯虎索酒吟诗
郑板桥变牛
齐白石打假
黄宾虹学画
徐悲鸿为国争光
张大千戒赌
王羲之题字卖扇
王献之依缸习字
张旭的秘诀
颜真卿拜师
怀素造“纸”
柳公权拜师“脚书老人”
任伯年画猫
鉴茶如神的蔡襄
黄庭坚“一石双井”
米芾学字
赵孟頫的“落水兰亭”
能言善道的师旷
俞伯牙摔琴报知己
通晓音律的李延年
蔡邕与焦尾琴
善于思考的徐渭
“乐坛先师”萧友梅
与命运抗争的华彦钧
刘天华的音乐抱负
冼星海艰辛不忘音乐
懂事的聂耳
随机应变的谭鑫培
梅兰芳蓄须明志
尚小云教徒
爱国艺人荀慧生
程砚秋虚心求教
“我为人人”的马三立
侯宝林笑看人生
常香玉捐飞机

<<100名人成长故事给我们的启示>>

戴爱莲的舞蹈人生
贾作光为舞蹈而生
达·芬奇画鸡蛋
为丢勒祷告的手
机智敏锐的拉斐尔
追逐光影的提香
鲁本斯的光彩
伦勃朗改画
戈雅笔下的手
透纳与《暴风雪》
安格尔的《泉》
绘画狂门采尔
天真固执的惠斯勒
塞尚的坚持
被真诚所感动的莫奈
雷诺阿的艺术人生
高更苦难中的杰作
追求太阳的凡·高
住院让马蒂斯迷上绘画
毕加索的傲骨
孩子般淳朴的米罗
达利的自我推销
聪明的米开朗琪罗
雪舟脚捏泥老鼠
罗丹学雕塑
巴赫月下抄谱
坚守理想的亨德尔
海顿挑战“风暴”
天赋过人的莫扎特
坚强的贝多芬
帕格尼尼的“独弦操”
言语风趣的罗西尼
舒伯特摘下“野玫瑰”
柏辽兹的爱情
格林卡的民族情结
门德尔松的音乐之旅
梅纽因与小风车
肖邦弹钢琴
乐于助人的李斯特
摒弃传统的瓦格纳
施特劳斯的衬衫
懂得真爱的勃拉姆斯
柴可夫斯基的音乐知己
德沃夏克的爱国之音
构筑“梦幻”的德彪西
“意外”成就托斯卡尼尼
朱晖的承诺

<<100名人成长故事给我们的启示>>

自信的小泽征尔
“爱心使者”梅塔
帕瓦罗蒂不识谱
多明戈的承诺
与病魔抗争的卡雷拉斯
“精灵舞者”邓肯
在逆境中成长的英格丽
机智的卓别林

<<100名人成长故事给我们的启示>>

章节摘录

曹不兴误笔成蝇 曹不兴是三国时期著名的画家，他擅长画人物以及龙、虎、马等，尤其对人物画的造诣最为突出。

据许嵩的《建康实录》记载，曹不兴作巨幅画像，心敏手运，须臾即成，在描绘上，“对头、画、手、足、心、臆、肩、背，亡遗尺度”。

流传下来的一个故事，正可以说明曹不兴画艺的精妙。

一次，吴国君主孙权请曹不兴画一扇屏风。

曹不兴把屏风画好后，请孙权去观看。

孙权来到屏风前，瞧了又瞧，心里非常高兴。

原来曹不兴画的是一篮子杨梅。

孙权越看越喜爱，忽然，他发现画中的篮子边上有一只苍蝇，于是他甩开袖子，朝着那只苍蝇挥去。

可那只苍蝇却一动也不动。

旁边的大臣见了，笑着对孙权说：“大王，那不是一只真苍蝇，是画上去的！”

”孙权揉了揉眼，又凑到屏风前仔细一看，才发现那只苍蝇果真是画的。

孙权止不住放声大笑说：“曹不兴真是画坛的圣手啊！”

他画的蝇子，我还以为是真的呢！”

”其实，曹不兴并没有打算在屏风上画苍蝇。

原来，曹不兴拿起笔，蘸了墨，准备作画。

哪知一不小心，将一滴墨滴在画面上，旁边的人都为他惋惜。

这时只见他不动声色，眯起眼睛端详了一会儿，小心翼翼地把墨点描绘成了一只正要起飞的苍蝇。

周围的人为曹不兴化腐朽为神奇的卓越才能和深厚功力齐声叫绝。

启示：生活中，每个人都会遇到一些出乎意料的事情。

这些事情的会出现会扰乱我们的正常计划。

在这种情况下，我们不要怨天尤人，牢骚满腹，而是要从容镇定，去寻找最佳的解决办法。

有了良好的解决措施，我们就有可能化腐朽为神奇，顾恺之绘画募款 顾恺之是东晋时期著名的画家。

他在绘画艺术方面有着卓绝的才能，曾被当时人称为“才绝、画绝、痴绝”。

他的作品，除了一些名人肖像以外，还有一些佛教的图像，此外还有飞禽走兽。

最值得注意的是，他画的人物肖像，打破了礼教和政治的束缚，而重视表现人的性格和精神特点。

他的画在当时享有极高的声誉。

人们惊叹他的艺术是“苍生以来未之有也”！

一次，顾恺之给人画扇面，扇面上是“竹林七贤”中阮籍和嵇康的像。

奇怪的是，他将画画完后，没点眼珠就把扇子给了人家。

扇子的主人问他为什么不画上眼珠，他说：“怎么能画上眼珠呢？”

画了眼珠，上面的人就活了。

”关于顾恺之画眼点睛，还有这样一个故事：晋哀帝兴宁二年(364年)，建康(南京)的瓦官寺要修建，僧侣向京城士大夫募款，但士大夫们都不愿意捐款。

正巧顾恺之来到寺里，他听到住持的难处之后，便向住持说，修建瓦官寺他捐赠一百万钱，不过要给他一个月的时间，而且不许人来打扰。

瓦官寺的住持心里不大相信，可又没有别的办法，于是答应了顾恺之的要求。

顾恺之在庙里用一个月的时间，画了一幅“维摩诘居士像”。

画完之后，只差眼珠没点。

就在准备点睛当天，顾恺之请寺僧打开寺门，让民众参观，并规定，第一天来看的人要捐款10万钱，第二天来看的人捐款5万钱，第三天观看的随意。

人们为了看顾恺之“开光点眼”，纷纷涌入瓦官寺。

顾恺之当众起笔点睛，说来也神奇，就那么一点，整个画像便活灵活现了。

<<100名人成长故事给我们的启示>>

民众闻讯而来，很快，一百万钱便凑足了。

启示：帮助别人是一件美好的事情。

因为在帮助别人时我们既能从中感受到“给予”的快乐，又可以结交到很多朋友。因此，帮助别人其实是一件“双赢”的事情，何乐而不为呢？

张僧繇画龙点睛 张僧繇，南朝梁代著名画家。

他长于写真，并擅画佛像、龙、鹰，多作卷轴画和壁画。

成语“画龙点睛”便是出自于有关他的传说。

有一次，金陵安乐寺请张僧繇为大殿的壁面画一幅《四龙图》。

一个多月之后，四条龙差不多都画好了，远远看上去，这四条龙就像真龙一样在云间游来游去。但让人感到奇怪的是，这四条龙都是有眼无珠的。

有人问张僧繇：“张僧繇，你是不是忘记给龙点睛了？”

张僧繇说：“这龙不能点睛，点睛就会飞走。”

大家都认为张僧繇是在吹牛，坚持要他给龙点上眼睛。

在众人的要求下，张僧繇只好给龙画上眼珠。

就在张僧繇正准备给第三条龙画眼珠时，天空突然雷电交加，只见已点睛的两条龙破墙而起，腾空而去。

等一切平静下来，墙壁上的四条龙只剩下了两条。

一时间，张僧繇名声大震，许多寺院纷纷请他画龙。

苏州华严寺的住持慕名以重金请他为寺院大殿画了一幅《双龙图》。

自从寺院画了这两条龙后，每逢雷电风雨之时，殿壁上那两条龙便翻腾欲起。

住持非常担心，后悔当初不该请张僧繇画龙，无奈之下，只好去请张僧繇来把龙涂掉。

张僧繇对住持说：“你不用害怕，我自有办法。”

张僧繇来到华严寺，动笔在龙的颈上加画了一把大锁。

从此以后，壁上的两条龙便安稳无事了。

启示：“神乎其技”是夸赞一个人不但具有某一方面的才能，而且能把自身的才能发挥到极致，巧妙到了通神的地步。

我们要想做到这点，就必须从现在起严格要求自己，勤奋刻苦地学习，以提高自己的能力。

P1-3

<<100名人成长故事给我们的启示>>

媒体关注与评论

艺术并不是真理，艺术是谎言，然而这种谎言能教育我们去认识真理。

——毕加索 美是到处都有的。

对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。

——罗丹

<<100名人成长故事给我们的启示>>

编辑推荐

从出生那一刻起，我们就在不断地模仿着身边的世界。

最初我们模仿父母，随着年龄的增长、社交范围的扩大，我们开始模仿那些在我们看来非常潇洒、非常有魅力的名人、明星。

由陈飞编著的《100名人成长故事给我们的启示(艺术家卷)》收录了曹不兴误笔成蝇、顾恺之绘画募款、张僧繇画龙点睛、吴道子与“钧瓷”、阎立本观画、画马成名的韩干、厉归真偏向虎山行、张择端的《清明上河图》、文与可胸有成竹等100位名人的成长故事。

<<100名人成长故事给我们的启示>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>