

<<外星鸟雷吉>>

图书基本信息

书名：<<外星鸟雷吉>>

13位ISBN编号：9787535872265

10位ISBN编号：7535872263

出版时间：2012-1

出版时间：湖南少年儿童出版社

作者：冰波

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<外星鸟雷吉>>

### 内容概要

本书是一个别致的童话。  
故事讲的是鸵鸟山地和风味抚养了灵鸟种族的后代——雷吉。  
雷吉赖以成长的食物是雷屏山旁天湖里的一种蓝色浆果。  
然而，不可预知的灾难发生了，雷屏山就要发生火山喷发了，雷吉处在危险之中，一只由灵鸟变成的巨鸦牺牲自己，救了雷吉。  
经历了种种逆境的磨难后，雷吉变得强大了。  
最后，雷吉被灵鸟带走了，他们已经找到了新的可以生存的星球。  
鸵鸟山地和风味也有了真正属于自己的孩子。  
《外星鸟雷吉》的别致之处在于，舒缓细致的叙述方式所凸显的故事“意味”胜于情节的设置。

## <<外星鸟雷吉>>

### 作者简介

冰波，著名儿童文学作家，本名赵冰波，杭州人。著有童话集《窗下的树皮小屋》、《毒蜘蛛之死》、《冰波童话》、《爱的故事》，中篇童话《怪蜗牛奇遇记》、《长颈鹿拉拉》、《红蜻蜓，红蜻蜓》，长篇童话《怪蛋之谜》、《狼蝙蝠》等。曾获全国优秀儿童文学奖、中宣部精神文明建设“五个一工程”奖、国家图书奖、宋庆龄儿童文学奖、冰心儿童图书奖等五十余项大奖。多篇作品被选入内地及中国香港的小学语文和幼儿教材，多本图书被新闻出版署、教育部列入推荐书目。

<<外星鸟雷吉>>

书籍目录

- 第一章 鸵鸟山地
- 第二章 甲虫闪电和蜘蛛丝路
- 第三章 小鸟雷吉
- 第四章 蓝色浆果
- 第五章 雷屏山
- 第六章 巨鸦
- 第七章 逆境
- 第八章 岩画和脚印
- 第九章 天湖
- 尾声

## &lt;&lt;外星鸟雷吉&gt;&gt;

## 章节摘录

有一只年轻的鸵鸟，他的名字叫山地。

这个名字会让人想到一大片起伏的山坡，联想到坚强；还会让人想到一大片郁郁葱葱的树林，联想到生机勃勃。

因此，鸵鸟山地很喜欢这个名字。

有时候，他自己也喜欢悄悄地叫自己的名字，比如：“山地，你小子还不错！”

“山地，这个主意挺棒！”

一只鸵鸟如果有一个好名字，还真的会给他带来自信。

比如现在，山地正自信地在路上走。

确切地说，他是在森林里走。

更确切地说，他是从森林的一头往另一头走。

一头是他正在离开的家，另一头呢，是他应该去的地方。

但是，他自己也不知道，他要去的是什么地方。

他只看见，前面是那座一直横在那里的山。

有人把这种情况叫做“流浪”。

他背着一个包，里面装着旅行所必需的一切。

他的鞋，已经露出了脚趾头。

他的衣服，已经被树枝钩破了好几个洞，有的地方，甚至是一条条的了。

“我已经走了几天了？”

山地问自己。

“五天了吧？”

或者是六天？”

山地自己回答。

山地常常喜欢这样自问自答。

好像有一本书上说，喜欢自问自答的人，通常是喜欢幻想的，他们经常沉浸在幻想里，虽然有时候他们看起来反应有点迟钝，甚至与现实脱节，但他们通常是感觉敏锐并且非常聪明的。

山地正是这样的鸵鸟。

在经过一片灌木丛的时候，山地看到里面星星点点的，结满了小小的红果子。

他有点饿了。

当他把头伸进灌木丛里，想摘点野果吃的时候，没想到灌木丛里“哧溜”一下，发出一个不小的声音。

有一只鼯鼠蹿出来了。

“哎哟，老天啊，你吓死我了！”

鼯鼠夸张地喊起来。

“哎哟，”山地也叫起来，他也被吓了一跳，“被吓了一跳的应该是我吧？”

！

“我还以为来了一条可怕的蛇呢！”

鼯鼠说。

“蛇？”

山地不懂，“我像蛇？”

“你看看，你的脑袋跟蛇一样，是三角形的，而你的脖子，跟蛇的身子一样啊。”

“好像说得也对。”

山地心里想。

“我很抱歉……”山地说。

鼯鼠大度地一挥爪子：“这也怪不得你……当然，甚至也怪不得你的父母……不说这个了。你，好像从很远的地方来？”

<<外星鸟雷吉>>

” “是啊。

” “你要去什么地方？

是马上就要走呢，还是歇会儿再走？

来的路好走吗？

” 鼯鼠好像既是一个急性子，又是一个好聊天的。

他刚问完一个问题，还没有等人家回答，接着又问第二个问题。

山地不知应该先回答他哪一个问题。

山地把嘴里的一口果子咽下去，然后说：“你能不能让我先吃饱再问？”

” 鼯鼠不好意思地拍了一下脑袋。

“你看我，没别的爱好，就喜欢聊天。

好好好，我也不问你了。

” 山地以为他不再问，要停会儿，没想到他又接着说：“你尽管自己吃着，我不问。

不过，你的耳朵反正闲着，我就抽空儿先介绍介绍我自己……” 山地含着满嘴的果子，含糊地说：

“这个……你也不必介绍，因为，我不会留下来……” “没事儿，我说到哪儿你都可以走的，

在你没走之前，我闲着也是闲着。

说不定我们还会见面，下回见着了，就不用介绍第二遍。

我的名字叫平凡，我虽然小气，但是好客；我虽然自私，但是有正义感，我喜欢结交朋友……”

他还真说个没完。

这时候，山地已经差不多吃饱了。

“这个……我得继续往前走了……” 山地有点不好意思。

“往前走？”

” 平凡的手往前一指，“前面是座山，你的意思是你要越过这座山？”

” 平凡指的方向，正是那座山。

这么些天来，山地一直朝着这座山走。

从他出发那天开始，这座山就成了他的目标，眼看着它变得一点点大起来。

这座山，几乎成了山地的坐标。

“这座山……” 山地的话还没有说完，平凡就接上了话茬。

“这座山叫雷屏山。

一座伟大的山，可怕的山，它包含了我的所有快乐和痛苦、孤独和悲伤、幸福和希望……” “是

吗……” 山地想：太夸张了吧？

平凡继续说：“我日夜梦想，有朝一日，我将以我的力量穿透这座山！”

” “穿透？”

这座山？

” 山地再打量他一下，这才注意到，原来他手里一直拿着一把铲子，并且浑身都是土，好像刚才还在掘土来着。

“穿透这座山，就凭他手里的铲子？”

” 山地想。

“你很有勇气！”

” 山地不禁笑出声来。

“过奖过奖，你可真是我的知音。

上我家坐会儿？

我们详细聊聊？

我的家就在那边。

” 平凡用手向旁边一指，那里，有一个大土堆，土堆下面有一个黑黑的洞。

“大概那里就是他的家。

” 山地想。

……

<<外星鸟雷吉>>

## <<外星鸟雷吉>>

### 媒体关注与评论

阅读他的童话，你会感受到诗的韵味，不但是语言的，也是内容的。

他服从的是心灵的调遣，因而温婉、细腻，甚至凄美。

这些篇章保留着意象丰富、趣味隽永的艺术特色。

——著名儿童文学作家 金波                      而冰波的抒情特色在于他的温婉、含蓄，“哀而不怨”。

他把世间的美丽、哀伤都写入了童话中。

即使是一种不幸，经由他的过滤也变得纯净美好。

——文学评论家 赵淑萍                      作为一个凸显“意味”的童话，它并不因为其思考的深度而显得凝重。

作者保持了他一贯诗意抒情的文字风格，徐徐有致叙述将人带进故事的氛围里，有关理性的哲思是可感的，形象的，亲切的。

——青年评论家 谭群



<<外星鸟雷吉>>

编辑推荐

冰波的童话在一种严谨的创作态度中完成，在奇思妙想以及真正童话的情境中充满着对生活、对生命的严肃思考。

<<外星鸟雷吉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>