

<<儿童文学大师系列>>

图书基本信息

书名：<<儿童文学大师系列>>

13位ISBN编号：9787535879462

10位ISBN编号：7535879462

出版时间：2012-10

出版时间：湖南少年儿童出版社

作者：高洪波 著

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儿童文学大师系列>>

内容概要

国内一流儿童文学作家的最佳速读文本！
十位作家精品力作全面荟萃，北师大新锐评论家倾情点评！
《儿童文学大师系列：小水獭造屋》采用寓言诗的形式，通过易为孩子们理解的形象，揭示出某种生活哲理。
内容分为童心和理趣、在文字里相约往事、大自然的礼物、思索的乐趣那、些散落天边的星星们、用诗歌来主张、诗歌中的故事等几部分。

<<儿童文学大师系列>>

作者简介

高洪波，儿童文学作家、诗人、散文家。

笔名向川。

曾任《文艺报》新闻部副主任，中国作家协会办公厅副主任，《中国作家》副主任，《诗刊》主编，中国作协创联部主任。

现任中国作协党组成员、副主席、书记处书记，中华文学基金会理事长，中国作协儿童文学委员会主任。

先后出版：《大象法官》、《鹅鹅鹅》、《吃石头的鳄鱼》等十余部儿童诗集；《波斯猫》、《醉界》、《人生趣谈》等三十余部散文随笔集；《鸟石的秘密》、《渔灯》等十余部幼儿童话。

作品曾获得全国优秀儿童文学奖、“五个一工程奖”、国家图书奖、陈伯吹奖等。

<<儿童文学大师系列>>

书籍目录

童心和理趣翠绿色的歌剪蛔笼军犬三记蟒的传奇鸽子蚩蚩蜂蜜柳桃花拙政园的荷竹思边陲红雨在文字里相约往事小城无故事——小学生活琐忆陀螺竹蜻蜓斗鸡榆钱儿甘草冰糖葫芦书缘在飞驰的列车上夜映琐记“弹弓”问题大自然的礼物贮云高原雪雪国大峡谷雨中曲燕园散记山那边的风景小黄鸭们——青海湖印象纳木错之旅——西藏纪行那些散落天边的星星们外祖父关于父亲表哥不回家的积木水罐苦聪士兵想念艾青高大的小老头——忆金近星斗其文赤子其人——怀念汪曾祺先生永不熄灭的“小橘灯”用诗歌来主张快乐的叶子们彩色的梦我想我喜欢你，狐狸会散步的鞋致海星种眼泪的孩子小水獭造屋小河里的草帽大象法官吃石头的鳄鱼附创作谈

<<儿童文学大师系列>>

章节摘录

我由衷地喜爱北地原野上的小生灵——蝈蝈。

读《燕京岁时记》，中有这样的描述：“蚰蚰儿、聒聒儿、油葫芦虫乌之鸣，最关时令。而人力所至亦能与时令相转移，是亦有关时令矣。京师五月以后，则有聒聒儿沿街叫卖，每枚不过一二文。至十月，则焯煜者生，每枚可值数千矣”。

聒聒儿即常说的蝈蝈，谐音。

不过“蝈蝈”更普及一些，它们的另一个名字叫“络纬”，唐诗中“络纬秋啼金井栏”中的主角，太雅，时至今日早已成为语言化石。

我养的全是夏天买的易县蝈蝈，这蝈蝈养在一只拳头大的圆笼里，圆笼是秫秸秆儿编成的物件，手艺纯熟，编者不知怎么收的口，神。

曾有一年冬季，我家安装热水器，请了一位房管处的工人来。他进屋后先左右四顾，找到向阳的暖处，从怀中掏出一个蝈蝈葫芦，往暖处一搁，然后才干活。这工人姓桂，旗人。

他每年都要养冬蝈蝈，即《燕京岁时记》中讲的那种“人力所至亦能与时令相转移”的蝈蝈，绿中透着嫩鲜，每只数十元人民币，金贵。

桂师傅干一会儿活，走过来瞧一瞧冬蝈蝈，他真是有趣的人。

我没养过冬蝈蝈，可是从桂师傅的兴致上，我感到冬蝈蝈给予人的抚慰甚于平常节令中来去的同族，因为北风呼啸中能传递几声清脆的叫声，本身就显示出了与众不同的效果，这效果接近——奇迹。花几十块钱，把“奇迹”生生揣在怀里，时常摩挲把玩，多惬意！

从听觉、视觉到触觉，全有了不言而喻的意味——文化意味。

易县的蝈蝈，身价逐日增加，到得今年，每只一元二角。

在五年前，每只仅五角，记得我曾在电梯里遇见一时髦女子，她问起蝈蝈的价格为五毛钱时，嘴角鄙夷地一撇，说五毛钱不如买二两肉吃！

我回一句：“二两肉能唱歌吗？”

时髦女子哑然，继而愤然而去。

这个故事成为我养蝈蝈史上的一个经典，而且我也没想到自己当时口齿竟如此伶俐，大概是蝈蝈本身所具有的灵性使然吧，以二两精肉贬损蝈蝈，是可忍，孰不可忍！

秋渐深的时候，蝈蝈的叫声明显具有了凄清的寒意。

它们不再像初秋时节那么活络，那时只要人一靠近，它们就在笼子里挣蹦；塞一根嫩葱进笼，它们大口一张，几下就吃掉一截。

现在倒好，蝈蝈在笼子里艰难地挪动身躯，模样极贴近一个形容老人的词汇——蹒跚。

喂食时，它们无动于衷，听任嫩葱拂过自己的唇边，牙口不肯张一张。

秋虫的生命，等到深秋之际，一下子临界，生命的过程，也就是这样在一声声啼鸣中走完。

终于有一天蝈蝈不再振翅，它躺在蝈笼里，身躯呈铁锈色，软塌塌地侧卧于笼底——蝈蝈死了。

夏天里翠绿色的歌者死了，身价一元二角钱的演员就这样辞别了尘世。

它闹嚷嚷地来，却静悄悄地走。

它的灵魂属于燕赵原野，故而我捡拾起蝈笼——事实上它已成为蝈蝈的太平间——准备抛掷时，不知为什么心绪不宁起来。

为什么？

为的是这只编织精巧的蝈笼，这只囚禁了一只小生灵一生的蝈笼，它代表人类的智慧，却成为昆虫的囚室。

蝈蝈没想到逃跑，它的生命晚期已适应了这种囚禁，阳光从不规则的小格子洒进来，偶或有可口的菜蔬也从小格子里探入，蝈蝈吃一口，感激地吟唱几声。

它如果知道自由的代价是这么昂贵的话，我想它定然不会甘于囚禁，事实上我的好几只蝈蝈都曾干过越狱潜逃的事。

<<儿童文学大师系列>>

这只蝓蝓顺应天命，温和地在蝓笼中走完一只昆虫的生命之旅，但我不应该让它的身体一直囚禁！于是，找到一把快剪，我剪开了蝓笼，让蝓蝓与它的笼子分离，彻底地、最后地分离。

剪碎了的蝓笼，不能再叫蝓笼；死了的蝓蝓，也不能再叫蝓蝓。

我不知道该怎样称呼蝓蝓的尸体。

外面秋风凛冽，打开窗户，在十三层的高楼上，我将蝓蝓尽力抛向天际，并赶快收回视线。

我知道它最终将回归大地，就我的本意而言，我其实在为这只小虫儿举行天葬。

剪碎的蝓笼扔进垃圾箱，它的命运只配在这里。

我知道自己行为的虚伪，蝓蝓为我奉献一生，蝓笼又为我服务一季，二者本来并不存在道德上的的是与非。

然而不剪碎蝓笼，又怎么对得起死去的蝓蝓？

明年、后年、大后天……就这样养蝓蝓、喂蝓蝓、天葬蝓蝓，然后恶狠狠剪碎小小的蝓笼，竟剪出一番人生的感慨来。

难耐的秋声哟—— P6-8

<<儿童文学大师系列>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>