

<<大仓老师>>

图书基本信息

书名：<<大仓老师>>

13位ISBN编号：9787535881113

10位ISBN编号：7535881114

出版时间：2012-10

出版时间：湖南少年儿童出版社

作者：梅子涵 主编

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大仓老师>>

前言

亲爱的儿童，有一本美好、温暖的书叫《爱的教育》，你最好读一读。

现在的这一套书就是放在那个美好的名义下的，它是想标志一下，我们对爱很亲昵，这些书里也都充满爱，能够让你温暖。

爱是在很多的儿童文学里的。

因为创作文学作品给孩子阅读的人，他们都是喜欢爱的。

他们把爱看成是普普通通的贵重，是天天日日的需要，是生命、生活、世界最不能缺少的味道，最不可没有的景象，如果没有，那么生命、生活、世界会是什么黑暗样子、无聊样子、悲惨样子？

那么世界早已经没有了！

亲爱的儿童，爱是一个意思最丰富的词，几乎和任何事情都有关系。

任何事情！

不信，你可以自己举例。

我也来举例。

请你走在路上不要扔垃圾！

这和爱有关系吗？

有的，爱清洁啊！

爱马路啊！

爱自己的城市和乡镇啊！

爱国家啊！

爱一尘不染的空气啊！

爱自己的优雅形象啊！

爱作为一个人的基础修养啊！

请你不要说谎！

这和爱有关系吗？

有！

爱诚实啊。

爱人格啊。

不诚实的人能算有人格吗？

爱自己的才华啊，其实你明明是有别的才华的，别的才华是可以帮助你被别人喜欢的，你为什么却要说一个谎来得到一个下贱的收获，渐渐地，让自己变得只会下贱地说谎，活得下贱？

好好学习，努力完成课业，这是爱什么呢？

这是爱学习爱知识啊，爱学习也是爱童年的美好机会和为人的资格！

不是所有童年、所有人生都有这样的现成机会和资格的，为了获得，他们做了很多梦，做了很多争取，可是很多不要争取的人却以为这是必然的呢，有什么可稀奇。

爱知识也是爱人类的伟大智慧，是为智慧再增添一些自己的智慧，于是你也就更爱自己的生命了！

我只举三个例子，别的你们自己举吧。

爱，不是狭隘的一点点，更不是我们自以为的了如指掌，它是很多很多。

它是我们生命里的很小，是我们生活里的很大，是世界的无限里的总能看见。

亲爱的儿童，阅读着有爱的故事，记忆温暖，那么你会爱阅读。

爱阅读，爱文学，爱童话的人，会更爱生命和生活，会给世界很多爱。

世界被无数的人爱着，无数的世界的人就有爱了，世界就真正地全球变暖了。

而现在的世界，很多很多的地方，是冷的。

我们的阅读，不是只为自己。

但是最终还是为了自己。

亲爱的儿童，希望你幸福。

<<大仓老师>>

内容概要

书收录了世界各国关于爱的经典名作。有关于师生之爱的《大仓老师》《晚安，教员先生》，表现友爱的《擦干净的皮鞋》《少女之窗》，亲人之爱的《九个里面挑哪一个呢》《达而费里》，以及表达了崇高的人性之爱《旅店之夜》《快乐王子》，高尚的爱国情操《柏林之围》《六个孩子的故事》等多部适合儿童阅读、能够陶冶青少年道德情操的经典短篇小说。

<<大仓老师>>

作者简介

梅子涵，儿童文学作家，1949年生，安徽旌德人。
上海师范大学人文与传播学院教授，儿童文学研究所所长，博士生导师。
中国作家协会会员，上海作家协会理事。
70年代末期开始发表文学作品。
出版书籍有《女儿的故事》、《戴小桥和他的哥们儿》、《12个淘气的故事》等，另外还写作、主编了《儿童小说叙事式论》、《梅子涵儿童文学论评》、《阅读儿童文学》等多部理论著作和金麦田少儿国际获奖丛书和金水桶儿童文学丛书等。
作品曾获得全国儿童文学奖、江苏省儿童文学奖、陈伯吹文学奖、冰心文学奖、全国少儿读物奖、巨人文学奖、中国图书奖、国家图书提名奖等。

<<大仓老师>>

书籍目录

- 1.义侠的行为 [意] 亚米契斯
- 2.达尔费里 [埃及] 马赫穆德·帖木尔
- 3.柏林之围 [法] 都德
- 4.六个孩子的故事 [捷克] 尤利乌斯·伏契克
- 5.九个里面挑哪个呢 [匈牙利] 约卡伊·莫尔
- 6.旅店之夜 [德] 西格弗里德·伦茨
- 7.大仓老师 [日] 木山捷平
- 8.晚安, 教员先生 [意] 菲尔南坦·玛巧基
- 9.穷人 [俄国] 列·托尔斯泰
- 10.擦干净的皮鞋 [南斯拉夫] 米·彼特洛维奇
- 11.少女之窗 [日] 大石真
- 12.快乐王子 [英] 王尔德
- 13.小鹌鹑 [俄] 屠格涅夫
- 14.穷人的妹妹 [法] 佚名
- 15.爱的牺牲 [美] 欧·亨利
- 16.打哈欠的秘密 [俄] 佚名

<<大仓老师>>

章节摘录

达尔费里从咖啡馆里出来，几乎站不住了。
侍者吵骂着在后边推他，顾客们用嘲笑的叫喊声把他送了出来。

这个被赶走的人一面咒骂，一面向人行道的边上走去。
他觉得全身困倦。
当他背靠着墙壁的时候，身体就慢慢地滑到地上了。
随后，他把头搁在膝盖上打起盹来。

大半夜过去了。
达尔费里像个不成形的肉块，缩成一团。
一阵早晨的冷风吹在他的脸上，他浑身颤抖了一下，困难地睁开眼睛，环顾着四周，想回忆起他是在什么地方，并且发生了什么事情。

在侍者把他赶到了街上以后，他就在咖啡馆附近度过了残夜。
真奇怪，那个瘦弱的侍者怎么能毫不费力地推着他那高大的身体，把他从咖啡馆赶出来呢？
真奇怪，因为肥胖而被人们起了“海豚”绰号的达尔费里，在侍者面前好像一个破旧的大空桶，他自己是怎样滚出来的？
为什么不能像过去的夜晚那样，在咖啡馆里暖暖和和地度过这一夜呢？
难道他没有用笑话使顾客们开心吗？
难道他没有用故事给他们解闷，没有在他们面前揭露人家的秘密吗？
这个夜晚对他来说是多么痛苦啊，他本来可以像平常一样在咖啡馆桌边吃点老主顾们的剩菜残酒来度过这个夜晚的。

发生了什么事情呢？
他犯了什么罪，以致人们这样凌辱他？
这一瞬间，他的脑子里出现了芳达姬亚的形象。
昨天晚上他所碰到的那件事情，秘密就在芳达姬亚的身上。

芳达姬亚是个还不到十岁的小姑娘。
几个月以前他在咖啡馆里遇到了她。
她在咖啡馆里徘徊，想找些剩菜残饭，有时也干点什么活儿。
当黑夜到来，葡萄酒在人们的脑子里开始起作用的时候，顾客们便请小姑娘跳结婚舞。
他们走到她的面前，在她的腰间束上皮带或者头巾，或者普通的大手巾。
小姑娘只得按照他们的要求跳舞。
喝醉酒的人尽力给她助兴：有的唱歌，有的敲桌，有的击碟子。
他们十分兴奋，叫喊着，高声地笑着，放肆地跟小姑娘开玩笑，然后把不值钱的礼物扔给小姑娘。
小姑娘便贪婪地拾起这些东西，回到自己的角落里。

整整一夜就这样过去了。
是的……就是因为芳达姬亚，顾客们才像对待狗一样地叫他，这些醉汉才常常攻击他。
因为她，他几乎在这个酒食丰足的咖啡馆里丢掉了饭碗。

他沉思了片刻，暗自问道：为什么这些醉汉因为芳达姬亚而攻击我呢？
答案是不能安慰他的。
他们不要他干预这个小姑娘的命运并成为她的保护人。
他这样做也违反小姑娘的意志和愿望，但他却认为自己是她摆脱咖啡馆那些放荡的顾客的保护人。
是的，他是她的可靠的保护者，但是他是一个什么样的人呢？

难道他不是那个被人侮辱和戏弄，没有自己的家庭，也许连今天的食物都没法找到，只能饿着肚子的虚胖的人吗？
在这种情况下，他有必要去照顾那无依无靠的小姑娘吗？
他不止一次地企图这样做，却没有得到小姑娘的任何同情，这还不够明白吗？
而且他常常听人们说：她跟你有什么关系？

<<大仓老师>>

你不要管她，你最好瞧瞧自己。

真的，如果他好好地瞧瞧自己，他就不会这样做了。

达尔费里十分了解这一切，但是当他看到束着腰的小姑娘在桌子之间跳结婚舞的时候，他全身就抽搐起来，眼睛里充满了愤怒的光。

虽然小姑娘还是一个孩子，虽然她苍白而消瘦，但是她仍然用她的舞蹈使这一群醉汉兴奋。

他们的手向九岁的小姑娘伸去，嘴里还哼唧着粗野的小调。

这一切都使达尔费里感到痛苦，但是他有什么办法呢？

冷漠和悲哀占有了他。

他躲在咖啡馆的角落里，身体衰弱无力，紧闭着的嘴唇吐着泡沫。

直到那一夜到来之前，他总是这样的……他沉默地看着那个恐怖地望着四周的小姑娘，顾客们像疯人似的围着她吼叫。

他对这些淫乐放荡的人们感到强烈的仇恨。

他什么也没有看见，什么也没有感到，他站起来扑到小姑娘跟前，想把她从咖啡馆里救出来，就在这个时候，他被赶到了街上。

当他在人行道上迎着展开在辽阔天边的霞光时，那些图景在达尔费里的脑子里闪了过去。

他站起来，拖着他那麻木了的两腿，不愿再去想咖啡馆和顾客的那些事情，然而芳达姬亚的形象却不断地出现在他的眼前。

这就是为什么那个无依无靠的小姑娘总是占据他的思想的原因。

他们之间的关系很不明确，但他有着眷恋那个小姑娘的模糊感情却是显然的。

他没有向小姑娘隐瞒这种感情。

她了解他，也知道他不愿意她发生不幸。

而且同情和可怜她。

难道他没有带她到离咖啡馆不远的僻静的胡同里，把他拾掇来的剩饭的小包在她面前摊开？

难道他没有把大部分的食物分给她吗？

……

<<大仓老师>>

媒体关注与评论

爱是美德的种子。

——但丁

——鲁迅

——梅子涵

教育是植根于爱的。

处处该有爱，爱在处处、时时、事事、人人，这个世界还会不美好？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>