

<<阳光成长系列·星期天孩子>>

图书基本信息

书名：<<阳光成长系列·星期天孩子>>

13位ISBN编号：9787535881397

10位ISBN编号：7535881394

出版时间：2012-8

出版时间：湖南少儿出版社

作者：古德龙·梅布斯

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<阳光成长系列·星期天孩子>>

### 内容概要

人们都说，星期天的孩子特别幸运。

《星期天孩子》的主人公——一个星期天出生的小女孩对此也坚信不疑。

可她除了知道自己出生在星期天之外，对自己的身世一无所知。

对她来说，幸运意味着能被“星期天监护父母”

选中，能从孤儿院灰色的星期天中解脱出来。

当幸运终于降临时，一切和她想象的完全不同：没有像儿童读本中那样和蔼的妈咪，也没有超级富有的爸爸；有的却是幻想中的腾云驾雾、在浴缸中惬意地吃小香肠、脚趾与脚趾的亲吻、温暖的拥抱以及手拉手奔跑在滂沱大雨中的美好经历。

幸福向她袭来，将她内心深处对人生、对他人、对自己的猜疑席卷一空。

古德龙·梅布斯让她的幸运儿自己来讲述故事。

小主人公活泼的天性在星期天妈咪乌拉引导下自然地散发出来。

爱成为故事的一个内核，激发着作品中每一个角色生命的光彩与热能：爱同样成为一条主线。

改变着“我”的个性，点燃着乌拉对生活的热爱，同时也成为捏合“我”、乌拉及克里斯蒂安成为一家人的力量。

爱是一枚幸福的种子，爱也是心手相传的玫瑰。

《星期天孩子》成功地诠释了爱与幸福对于一个星期天孩子的全部意义。

作品荣获德国青少年文学奖等多项大奖，不愧是一本非常地道优秀的儿童小说。

## 作者简介

1944年出生、成长于美茵河畔法兰克福。

毕业于该地戏剧学校。

后横穿德国，曾环游世界。

为在一所马戏团学校学习走钢丝，曾在巴黎逗留。

古德龙·梅布斯现居慕尼黑，“孜孜不倦地继续演戏、吹奏横笛”。

为巴伐利亚广播电台创作儿童故事。

其中的一部分还亲自朗读。

梦想是，每年在意大利的托斯卡纳创作几个月，其余时间在德国演戏。

书籍目录

第1章

第2章

第3章

第4章

第5章

第6章

第7章

第8章

阅读指导1

阅读指导2

<<阳光成长系列·星期天孩子>>

章节摘录

等了好久好久，终于有个星期天妈咪把我选中了，我开始想象……我是个幸运儿。因为我出生在星期天。

听说，星期天出生的孩子总是很幸运。

可是我一点也没觉得。

那是因为孤儿院的星期天总是很无聊。

星期一到星期五倒还好，这几天反正得上学，会有家庭作业，通常还有体操或散步之类的活动。我挺爱做体操，却不喜欢上学，不是特别喜欢上学。

只有在星期天，我有时候才希望：要是我能上学去多好，孤儿院的星期天简直太没意思了！我在孤儿院已经待了很长时间，应该说，我其实一直都待在这儿。

因为我出生的时候，我的父母没法养活我，也有可能是他们不愿意养活我。

为什么会这样，大伙儿没跟我说过，至少没有详细讲过。

只是说了些“当时的情形不适合”之类的话。

具体是指什么。

我不知道。

以前我还小，不会去问这些；稍微长大了一点，我又不敢去问了。

如今，我认为他们肯定是不想要我。

没准他们想要的并不是女孩，而是男孩。

我觉得这一点很不公平。

小的时候，我总是想着去找父母。

嗯，也不全对，我其实是和大家一起散步的时候，在商场里一个劲儿地瞅着别人，瞅着一对对夫妇，或是样子像父母的人。

那个时候，我真是笨得很。

总是傻傻地东瞅瞅西看看，最后总是一无所获。

有一回，我还记得很清楚，我在商场里看见两个人，一个女人和一个男人，他们俩的样子长得真像我的父母一般。

于是，我挣脱了林德阿姨的手，喊着“爸爸”“妈妈”向这个男人和这个女人跑过去。

这两人可能都瞧见了。

林德阿姨脸都红了，她拉起我的手，向他们道了歉，还骂了我一通。

我觉得很不好意思。

倒不是因为挨了骂，而是因为，连我自个儿都明白，他们根本不可能是我的父母。

瞧瞧，他们看我的那种眼神！

之后，类似的事情再也没有发生。

我那时候简直还是个小不点呢。

如今，情况大不一样了。

我早就不再找父母了。

向那些本来就不知情的人打听这些，简直太愚蠢。

说不定他们早就死了呢，安德烈娅也这么认为。

安德烈娅和我同住一个屋子。

我们俩很幸运，因为我们住的是双人间。

里面有一张双层床，两张桌子，写作业用的，很不错。

我指的是那张双层床挺不错，可不是那两张桌子。

安德烈娅睡上边，我睡下边。

有时我们也会互换一下，因为我也非常喜欢睡上边。

但是安德烈娅几乎从来不和我换着睡，她狂妄自大得很！

之所以这样，仅仅是因为她现在10岁，比我大两岁！

## <<阳光成长系列·星期天孩子>>

我觉得这根本不能算不换床铺的理由，可是现在我还斗不过她。安德烈娅的父母已经死了，两个都不在了。这事儿挺让人伤心的，因为安德烈娅见过他们，父母俩她都认得。我没见过自己的父母，他们有可能真的死了，不过现在对我来说已经没什么区别了。应该说，孤儿院还是挺漂亮的。这是一幢老式房子，四周有一小块公园围着。以前，这幢房子名叫“别墅”。现在呢，由于里面住的全是父母双亡的孤儿，它现在叫“父母双亡孤儿之家”。我们就是那些孤儿，因为我们都没有父母。私下里，我们都称孤儿院为“粪堆之家”，不过也只敢偷偷这么说，要是让弗兰西斯卡阿姨听到了，哎呀呀，那可要吵起来了。弗兰西斯卡阿姨年纪挺大了，她是保育员的头头，对我们负全责。林德阿姨就年轻得多，她也管我们，但是没有弗兰西斯卡阿姨管得多。我们这儿经常吵架，不过并不是阿姨之间争吵，而是咱们孩子之间吵个不停。因为我们有时会厌烦对方。兄弟姐妹之间肯定会常常彼此厌倦，这个我能想象得到。可是，我们并不是兄弟姐妹，我们只是必须这样吵个不停。我们这样，可真让人费神呢。要是我们用不着每天都见面就好了。上学时，我们被分在不同的班级。在我的班上就我一个孤儿，也就是说，班上当然还有很多别的孩子，可他们不是孤儿院的，而是来自普通的家庭。平时我和别的孩子们相处得都挺好，我指的是和班上的孩子们。和孤儿院的孩子们相处得也还可以。一直相处到星期天！星期天，孤儿院的大部分孩子都走了。没有走的那些人，心情都非常糟糕。因为他们还得待在这儿。在我们这儿，一般是这样：我们当中的所有人几乎都有“星期天监护父母”，这可是件不错的事儿。这些父母，他们想星期的时候身边有个孩子，因此就来孤儿院为自己挑选一个。要是被挑中的话，就可以每个星期天都到他们那里去，圣诞节和复活节时还可以在他們那儿待得更久一些。这是一种星期天监护，这些孩子则被称为“星期天监护孩子”。孩子们被接走，傍晚的时候又被送回来。通常是用汽车送回来的。很多“星期天监护父母”都有车。这种父母很受孩子们欢迎，因为有车的话，星期天就可以去郊游。到动物园，或是市内的树林里，或是其他地方。然后他们会去吃冰激凌，冬天会去咖啡馆吃蛋糕，同时还能得到礼物。所有的人都觉得星期天太棒了，除了我。回到孤儿院之后，他们便开始吹起牛来。多神气啊！我很不喜欢他们那副模样。我并不全信他们说的话，真的不信。那么多份冰激凌……那么多成堆的蛋糕……星期天一整天都看电视……他们还得到许多崭新的彩笔呢。

上个星期天，安德烈娅就得到了一件新衬衫，这么轻而易举。

<<阳光成长系列·星期天孩子>>

我也想有件新衬衫，也想和这样的“星期天监护父母”一起去吃冰激凌……可是没有人选中我。

我也不知道到底怎么回事儿。

去年，孤儿院曾经来过一个胖胖的高个儿男人和一个有着很多漂亮鬈发的女人，他们也想要个“星期天监护孩子”。

那时弗兰西斯卡阿姨叫我，我也过去了，可我刚好患了重感冒，脸肿得厉害。

他们一看到我，赶忙往后退。

那个女人还把手帕摁在鼻子上。

结果这事儿砸了。

后来，我又一个人在孤儿院度过了很多个星期天——年纪大一点的不和我玩，年纪小一点的我不和他们玩。

我常常等啊等，一直等到其他人又回到孤儿院。

有时我会到公园散散步，但是只能在房子周围走一走，不允许走远，况且公园也不怎么大。

傍晚，其他人回来了，他们便开始大肆吹嘘，这个时候我心里总会有一点点忌妒。

不过现在我再也不用不着忌妒了，因为，我现在也有“星期天监护父母”了！

从昨天开始！

我的意思是，他们并不是父亲和母亲，只是一位太太，不过还好，总算有了。

昨天，弗兰西斯卡阿姨派人来叫我，派的是那个笨笨的卡利。

卡利比我小很多，我可不愿意和他一起玩。

他脑子有点不太对劲，说话的时候老是流口水，而且口吃。

他那头发，长得像茅草屋顶一般，那么黄，那么粗。

而且他进屋的时候从不敲门。

他就那么一下子站在屋子里面，淌着口水，结结巴巴地一个劲儿地嘟哝。

我很惊讶，不知道他要我做什么。

这个笨卡利，他就是不说话。

他应该叫我去弗兰西斯卡阿姨那儿。

……

<<阳光成长系列·星期天孩子>>

编辑推荐

《星期天孩子》写得很美，主人公在孤儿院长大，后来她终于找到了一个疼爱她、值得她信任的女士乌拉做她的星期天妈妈。她们一起做了很多了不起的事情。对孩子和大人来说，这都是本不错的书。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>