

<<动物小说王国>>

图书基本信息

书名：<<动物小说王国>>

13位ISBN编号：9787535886026

10位ISBN编号：7535886027

出版时间：2012-11

出版时间：湖南少年儿童出版社

作者：沈石溪 编

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动物小说王国>>

前言

全世界所有的少年儿童都喜欢动物，都对动物感兴趣。孩子通过和猫、狗、鸡、鸟、金鱼、蟋蟀等走兽飞禽昆虫打交道，才从感性上逐步认清人类的价值和人类在地球上的位置。

正由于少年儿童和动物这种天然的友谊，描写动物的作品才经久不衰，备受青睐。

可以说，动物小说是读者面最宽泛的儿童文学品种之一。

但并非所有以动物为主人公的文学作品都是动物小说，需要进行两种区别。

第一，把不同种类的动物当做人类社会道德观念的形象符号，或当做不同类型人物的化身，让动物进入人类的生活形态，让动物开口说话，仅仅把动物自身的生活形态和行为动作当做点缀或趣味，这一类作品或可称为寓言或童话。

这类作品在儿童文学领域中当然有悠久的传统和不可替代的审美价值，但就体裁而言，似应从动物小说这个范畴中区分开来。

第二，出于对生态平衡问题的关注，20世纪以来国外曾出现了一批风靡一时的动物文学，例如以民间传说作为蓝本进行再创作的、被誉为法国动物史诗的《列那狐》，奥地利作家娅旦森写的《野生的爱丽莎》，加拿大作家乔治·斯汤弗尔德·别兰尼写的《消逝的游猎部落》，捷克作家黎达·迪尔迪科娃写的《跳树能手》，美国作家理查德·阿特沃特夫妇所写的《波珀先生的企鹅》等等。

这些作家长年累月在野外考察，获取了野生动物生活习性的第一手资料，作品别开生面，至今仍闪烁着灿烂的艺术光辉。

但就分类而言，可以将其划入动物故事或动物传记文学。

这类实录性作品虽然是以动物为主人公，着力描绘动物的生活形态和行为动作，其中也不乏有精彩的心理描写，但总体上说，是以知识性和趣味性见长，基本上都是站在人类的叙述角度对动物进行外部观察和命运追溯的；虽然在客观描述动物世界时能给人类社会以有趣有益的联想，但这种联想总的说来松散而广义，缺乏冲击力。

<<动物小说王国>>

内容概要

本书精选了国内外9篇适合儿童阅读的中短篇经典动物小说。

这些故事，皆以翱翔于天空的飞禽为主要题材，尽现飞禽百态。

这其中，有的描述鸟类的生活习性，有的赞扬鸟类的坚强与忠贞，有的表现鸟儿之间深沉的情感，有的描述鸟类之间的斗智斗勇。

一篇篇精彩至极的故事，一段段触人灵魂的情感，小读者阅读其间，收获知识的基础上，更能感受到鸟类的情感，从而懂得更加爱护鸟类，爱护大自然，爱护这个地球。

<<动物小说王国>>

作者简介

沈石溪，原名沈一鸣，1952年生于上海，祖籍浙江慈溪。

1969年赴西双版纳插队，在云南边疆生活了18年。

现为中国作家协会儿童文学委员会委员，上海作家协会理事。

创作以动物小说为主，已出版作品五百多万字，其小说别具一格，在海内外赢得“中国动物小说大王”的美誉。

代表作有《狼王梦》《斑羚飞渡》《最后一头战象》《第七条猎狗》《藏獒渡魂》《再被狐狸骗一次》等。

曾获得中国作家协会全国优秀儿童文学奖、中国图书奖、冰心儿童文学新作奖、台湾杨唤儿童文学奖等多种奖项。

有多篇作品选入中小学教材篇目。

<<动物小说王国>>

书籍目录

- 1.阿诺 [加拿大] 西顿
- 2.小鹌鹑 [俄罗斯] 屠格涅夫
- 3.雄鹰金闪子 [中国] 沈石溪
- 4.与乌鸦为邻 [澳大利亚] 巴德·戴维斯
- 5.雀儿妈妈和它的孩子 [中国] 邱勋
- 6.鹤殇 [中国] 毛云尔
- 7.麻雀兰迪 [加拿大] 西顿
- 8.鸟儿的色彩 [印度] 拉迪卡·贾
- 9.鸽王与鹰王 [中国] 蔺瑾

<<动物小说王国>>

章节摘录

我们穿过十九号西街上一所大马房的边门。等我们爬上一道扶梯，跑进长方形的顶楼的时候，原来那股清香的马料味儿消失了，换成了一种干草的芳香气息。顶楼靠南的一头用墙堵了起来，一阵熟悉的、随着翅膀的扑扑声而变化的“咕咕，咕咕咕”的声音，告诉我们已经来到一座鸽棚里了。鸽棚里住着一群顶顶好的鸽子，而今天就有五十只小鸽子要举行一场比赛。由于我是毫无偏见的局外人，所以鸽棚的主人就邀请我担任这次比赛的裁判。这是一次以训练小鸽子为目的的比赛。过去有一两次，它们跟父母一起，被带到离家不远的地方，然后再自己飞回鸽棚来。而这次比赛，却是它们没有老鸽子做伴的处女航。起飞地点是新泽西州的伊利萨白城，对于它们没有帮助的初次试飞来说，这的确是一段漫长的历程。

“不过，”训练它们的人说，“我们就用这种方法来淘汰那些糊涂虫；只有最出色的鸽子才能通过这种考验，而我們所需要的，也正是这样的鸽子。”

举行这次比赛，还有另一种意义。那就是可以在能够飞回的鸽子中间比一比高低，评一评优劣。所有住在鸽棚周围的人，还有几个附近的鸽子迷，都在这些信鸽当中有着自己特别喜爱的对象。他们为竞赛的优胜者筹集了一笔奖金，而决定谁是优胜者的重大任务，就由我来承担。取得优胜的关键不在于首先飞回来，而在于头一个飞进鸽棚，因为仅仅回到鸽棚附近，而不能马上让人知道它已经返回原地的鸽子，作为一个通信使者来说，是没有多大用处的。

P1-2

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>