

<<相机使用技巧>>

图书基本信息

书名：<<相机使用技巧>>

13位ISBN编号：9787535931351

10位ISBN编号：7535931359

出版时间：2003-1

出版时间：广东科学技术出版社

作者：(美)乔治·史葛(George Schaub)著

页数：152

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<相机使用技巧>>

内容概要

摄影的用途很多，既可以是记录个人经历的工具，也可以作为反映社会现象的媒体。

它能把景象及时定格，永远记下那一幕，它可以捕捉瞬间，使之变成永恒。

你的摄影作品是你周围美好事物的写照，它反映了你的个人眼光。

你可以通过自己的摄影作品更好地理解你自己身边的世界。

学习摄影的挑战性在于，你要明白如何通过科技手段来表现艺术。

这里所说的艺术，并不是仅仅指展出博物馆里的作品。

对这来说，艺术是一种再创作，也就是发掘和表现个人意念的途径。

一件摄影作品，既有作者，也有观众，作者可通过作品影响观众。

作者编写本书的目的是想帮助你扫除学习摄影的障碍，让你能更好地领略整个领略个中乐趣。

我希望可以尽量避免使用术语，使你轻松地学习单镜反光相机的使用方法，并拍出好照片。

如果你能借光线、胶卷和镜头偶尔拍出好照片，那固然不错。

但是，如果你多学一点，能在按下快门之前就预知摄影效果，那就更好了。

<<相机使用技巧>>

作者简介

乔治·史葛（George Schaub）一位经常在报刊杂志上发表作品的作家和摄影家。他在《大众摄影》（Popular Photography）执行编辑，同时也是《摄影与设计工作室》杂志和天鹅座出版社（Cygnus Publishing）图片杂志的主编之一。他撰写了12本有关摄影数码影像方面的书，经常为《纽

<<相机使用技巧>>

书籍目录

概述第1章 相机的部件第2章 镜头第3章 胶卷第4章 选购附件第5章 对焦第6章 曝光第7章 发挥创造性术语注释

<<相机使用技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>