

<<新编古筝教程>>

图书基本信息

书名：<<新编古筝教程>>

13位ISBN编号：9787535935892

10位ISBN编号：7535935893

出版时间：2004-5

出版时间：广东科学技术出版社

作者：沙里晶

页数：243

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新编古筝教程>>

### 内容概要

古筝是中华民族古老而传统的民族乐器，它以独特的风格，典雅的音韵，多彩的演奏技巧，赢得了广大爱好者的青睐，也受到了越来越多的国外人士的喜爱。

但是随着社会上教古筝、学古筝人数的日益增多，教学不系统、不规范、不科学、不合理的问题也逐渐显现出来。

人们渴望能有一套内容完善、曲目丰富、知识详尽、编排合理的理想用书，使众多从事古筝教学的人“教有所本”，使广大学习古筝演奏技法的人“学有所依”。

## &lt;&lt;新编古筝教程&gt;&gt;

## 作者简介

沙里晶，自幼学习民族器琵琶及古筝。  
1977年考入四川音乐学院民族器乐系深造，主修古筝，副修钢琴、竖琴。  
曾受学院委派西安音乐学院、上海音乐学院借读。  
先后师从温福泽、邱大成、周延甲、何宝泉、王昌元、李柯、曹承筠（竖琴）等名家。  
1982年以优异成绩毕业并留校任教。  
1992年至今在深圳艺术学校任教。  
20余年的教学工作中，她培养了众多优秀的古筝音乐人才，沙里晶在演奏上融会古筝四大流派之精粹，其演奏技巧娴熟，艺术表现细腻而富有激情，形成了自己独特的演奏风格。  
1989年以来，她先后荣获全国民族器乐电视大将赛三等奖，中国乐器“ART”杯国际比赛优秀演奏奖，成都文艺博览会特别奖，深圳器乐演奏金奖及中国“大风杯”古筝邀请赛优秀辅导教师奖。  
1996年被深圳市政府评为优秀教师；2002年获中国艺术教育促进颁发的优秀教师奖；2003年被评为深圳教师。  
她曾出版了《中国琴韵》古筝乐曲大全系列CD及《琵琶古奏专辑》录音带和镭射唱片，录制了《东方神韵》古筝乐曲大全系列CD及《琵琶古筝二重奏曲集》、《古筝练习一百首》VCD；曾多次在国内和香港地区举行独奏、重奏音乐会，并以艺术家身份出访日本、意大利、荷兰、法国、德国、澳大利亚和韩国等国家。  
除了大量的教学工作和演奏外，她还与傅华强、阎嘉颖共同编著了《新编古筝教程》上、下册，与傅华强共同编著了《古筝练习一百首》、《琵琶古筝二重奏曲集》，与傅华强、黄梅花共同编著了《古筝启蒙》等，上述图书均已由广东科技出版社出版发行，并受到广大古筝爱好者的欢迎。  
她还创作了古筝独奏曲《蜀乡行》、《芙蓉花》、《采花》、《太阳出来喜洋洋》等。  
在乐器改革上，她和傅华强研制的双岳山筝已获得中华人民共和国国家专利。  
沙里晶现为深圳艺术学校副教授、中国筝会理事、深圳专家文艺艺术中心成员、东方古筝研究会会员、奏筝学会会员、广东省音乐家协会会员及中国民族管弦乐学会会员。

## &lt;&lt;新编古筝教程&gt;&gt;

## 书籍目录

每日练琴菜单1.沂蒙山歌2.卖报歌3.世上只有妈妈好4.秧歌舞5.凤阳花鼓6.中指与大指练习(一)7.中指与大指练习(二)8.中指与大指练习(三)9.小城故事10.采茶扑蝶11.四点练习(一)12.四点练习(二)13.妈妈的吻14.颤音练习15.小白菜16.渔光曲17.北京的金山上(一级)18.撮弦练习(一)19.撮弦练习(一)20.嘎达梅林21.快乐的啰嗦22.婚誓23.蒙古小夜曲24.康定情歌25.按音练习26.闪烁的小星27.交城山28.知音29.平湖秋月(一级)30.上滑音练习31.东方红32.南泥湾(一级)33.南泥湾(二级)34.小粉刷匠35.绣金匾36.自由花(一级)37.浪淘沙(一级)38.苏武牧羊(一级)39.小开手(一级)40.挤牛奶(二级)41.西江月(二级)42.竹排歌(三级)43.纺织忙(二级)44.三十三板(三级)45.渔舟唱晚(三级)46.一点金(二级)47.上楼(三级)48.短摇练习49.小白船50.马兰花51.汀妃泪(二级)52.放马山歌(二级)53.快乐的女战士(二级)54.阳关三叠(四级)55.春苗(三级)56.河南八板(三级)57.当樱桃成熟的时候(三级)58.灯月交辉59.洪湖水,浪打浪(三级)60.哭周瑜(二级)61.叹颜回(三级)62.迎春舞曲(三级)63.彩云追月(三级)64.洞庭新歌(四级)&hellip;&hellip;

## &lt;&lt;新编古筝教程&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

古筝是中华民族古老而传统的民族乐器，它以独特的风格，典雅的音韵，多彩的演奏技巧，赢得了广大爱好者的青睐，也受到了越来越多的国外人士的喜爱。

但是随着社会上教古筝、学古筝人数的日益增多，教学不系统、不规范、不科学、不合理的问题也逐渐显现出来。

人们渴望能有一套内容完善、曲目丰富、知识详尽、编排合理的理想用书，使众多从事古筝教学的人“教有所本”，使广大学习古筝演奏技法的人“学有所依”。

为此，我们于1999年编写并出版了《新编古筝教程》上册和下册。

此书问世以来，深受广大读者欢迎。

在短短的4年间，已重印6次，仍满足不了市场的需求。

在此，我们谨向海内外古筝同仁和广大古筝爱好者，对本书所给予的认同和关注，表示衷心的感谢！

正如民族的发展要与时俱进一样，音乐的发展也要与时俱进；正如人类没有一种教科书千古不变一样，我们的《新编古筝教程》也应该与时俱进，不断充实，不断完善。

因此，我们现将《新编古筝教程》重新修订，将上、下册分别修订为一、二册，并将新增的优秀古筝乐曲和著名的传统筝曲整理后，分为三、四册出版，以奉献给广大的读者朋友。

修订版的《新编古筝教程》，与原版相比，有以下不同：一是收入的古筝乐曲更多，内容更丰富，以便更适合于不同层次的操筝者的演练；二是增加了必要的指法符号和对乐曲的文字性解说，有助于演练和对乐曲的理解；三是根据不同乐曲的演奏难易程度，标明了练好该乐曲所达到的大致演奏级别，这可以激励学员向更高的级别不断稳步迈进。

为了不断改进和完善本教程，使之能满足广大古筝爱好者的要求，更有助于广大师生的教学实践，我们恳切希望广大读者提出批评意见。

编者

<<新编古筝教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>