

<<东周列国志（上下）>>

图书基本信息

书名：<<东周列国志（上下）>>

13位ISBN编号：9787536021341

10位ISBN编号：7536021348

出版时间：1996-6

出版时间：冯梦龙 花城出版社（1996-06出版）

作者：冯梦龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;东周列国志（上下）&gt;&gt;

## 前言

一 我国历史，源远流长。

几千年来，神州大地，上演过多少壮丽的史诗；滚滚长江，淘洗了多少英雄人物。前人的悲欢离合，纵横捭阖，给后人留下了无数可资借鉴的经验，留下了荡气回肠的话题。

我国有“史官”的传统。

每朝每代，总要豢养一批史官，让他们记录当时认为重要的史实。

除了官修的“正史”以外，还有人私下撰写“野史”、笔记，辑录不登大雅之堂的趣闻轶事。

这些汗牛充栋的史籍，给以历史为题材的文学创作，提供了大量的素材。

在众多的历史素材中，周代长达八百年的政治斗争，一直吸引着作家们的兴趣。

早在宋元时期，说书艺人就以三寸不烂之舌，表现有关周代的历史。

像有所谓《七国春秋平话》、《秦并六国平话》。

前者又名《乐毅图齐》，讲述燕、齐之间的斗争；后者别题《秦始皇传》，讲述秦吞六国统一天下乃至二世复亡的历程。

平话的文字，虽然粗简，却在文坛上揭开了历史小说的新页。

元末明初，杰出的作家罗贯中，编写了《三国演义》。

这一部伟大的历史小说，在社会上产生了轰动效应。

从此，许多作家也都撷拾历史题材，加工虚构。

一时间，文坛上兴起了历史 小说热。

“其浩瀚儿与正史分签并架。

”春秋战国时代那一段风云诡谲的历史，很自然就进入作家的视界。

在明中叶，福建人余邵鱼写了《列国志传》。

它是继平话之后第一部反映周代历史的长篇小说。

《列国志传》全书共分八卷，内容从武王伐纣开始，下迄秦吞六国。

作者标明：本书写作，“按先儒史鉴传”、“按鲁瑕丘伯《左丘明春秋传》”、“按先儒史记列传”等等。

就是说，此书以《国语》、《左传》、《史记》为蓝本。

在参照史籍的基础上，余邵鱼还吸收了民间传说以及话本、戏曲中有关周代的故事，和史料揉为一体，所以书中又有“秋胡戏妻”、“伍子胥临潼斗室”、“卞虎刺虎”等不见于史书的情节。

不过，《列国志传》文学价值较低，没有为读者注意。

真正把春秋战国的历史，组编为长篇小说，并在文坛上占有一席地位的，是明后期杰出的文学家冯梦龙。

二 冯梦龙，字犹龙，又字耳犹，别号龙子犹，又号墨憨斋主人。

生于明万历二年（1574），卒于清顺治二年（1645）。

冯梦龙是苏州长洲府人，生长在一个诗礼传家具有浓厚艺术气氛的家庭里。

他哥哥冯梦桂，是著名的画家；弟弟冯梦熊，是著名的诗人。

“吴下三冯”，一门毓秀，颇受时人景仰。

在晚明，儒生们纵情诗酒，寻花问柳，成了一时风尚。

冯梦龙也和许多儒生一样，“逍遥艳冶场，游戏烟花里。

”过着风流潇洒的生活。

然而，尽管冯梦龙饱读诗书，才思敏捷，在科场上却连连失意，总未能题名金榜。

直考到五十七岁，一把年纪，才被列为“贡生”。

## <<东周列国志（上下）>>

### 内容概要

《东周列国志（套装上下册）》是明代著名的通俗小说家冯梦龙创作的一部经典小说。春秋列国时期的许多史实，如“完璧归赵”、“负荆请罪”等等，已经演变成脍炙人口的成语，成为中华文化中的宝贵遗产。

《东周列国志（套装上下册）》也成为古典名著中颇具代表性和具有很高艺术造诣的不朽名著。

<<东周列国志（上下）>>

作者简介

冯梦龙(1574——1646)明代著名文学家、戏曲家。

长洲(今吴县)人。

他“才情跌宕，诗文丽藻”，毕生从事小说、戏曲、通俗文学创作和编选。

有：明代话本集《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》，合称“二言”；时调集《挂枝儿》、《山歌》和散曲集《太霞新奏》小说《严妖传》《新列国志》；并修改汤显祖李玉等传奇剧本多种，汇编或《墨憨斋定奉传奇》；创作有传奇剧本《双雄记》，通俗小品《智囊》、《古今谭概》等等。

## &lt;&lt;东周列国志（上下）&gt;&gt;

## 书籍目录

第一回 周宣王闻谣轻杀 杜大夫化厉鸣冤第二回 褒人赎罪献美女 幽王烽火戏诸侯第三回 犬戎主大闹镐京 周平王东迁洛邑第四回 秦文公郊天应梦 郑庄公掘地见母第五回 宠虢公周郑交质 助卫逆鲁宋兴兵第六回 卫石腊大义灭亲 郑庄公假命伐宋第七回 公孙阏争车射考叔 公子晕献谄贼隐公第八回 立新君华督行赂 败戎兵郑忽辞婚第九回 齐侯送文姜婚鲁 祝聃射周王中肩第十回 楚熊通僭号称王 郑祭足被胁立庶第十一回 宋庄公贪赂构兵 郑祭足杀婿逐主第十二回 卫宣公筑台纳媳 高渠弥乘间易君第十三回 鲁桓公夫妇如齐 郑子亶君臣为戮第十四回 卫侯朔抗王入国 齐襄公出猎遇鬼第十五回 雍大夫计杀无知 鲁庄公乾时大战第十六回 释槛囚鲍叔荐仲 战长勺曹刿败齐第十七回 宋国纳赂诛长万 楚王杯酒虜息妫第十八回 曹沫手剑劫齐侯 桓公举火爵宁戚第十九回 擅傅瑕厉公复国 杀子颓息王反正第二十回 晋献公违卜立骊姬 楚成王平乱相子文第二十一回 管夷吾智辨俞儿 齐桓公兵定孤竹第二十二回 公子友两定鲁君 齐皇子独对委蛇第二十三回 卫懿公好鹤亡历 齐桓公兴兵伐楚第二十四回 盟召陵礼款楚大夫 会葵邱义戴周天子第二十五回 智荀息假途灭虢 穷百里饲牛拜相第二十六回 歌\*\*百里认妻 获陈宝穆公证梦第二十七回 骊姬巧计杀申生 献公临终嘱荀息第二十八回 里克两弑孤主 穆公一平晋乱第二十九回 晋惠公大诛群臣 管夷吾病榻论相第三十回 秦晋大战龙门山 穆姬登台要大赦第三十一回 晋惠公怒杀庆郑 介子推割股啖君第三十二回 晏蛾儿窳墙殉节 群公子大闹朝堂第三十三回 宋公伐齐纳子昭 楚人伏兵劫盟主.....

## &lt;&lt;东周列国志（上下）&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘 次日升殿，即宣共叔段欲封之。

大夫祭足谏曰：“不可。

天无二日，民无二君。

京城有百雉之雄，地广民众，与荥阳相等。

况共叔，夫人之爱子，若封之大邑，是二君也！恃其内宠，恐有后患。

”庄公曰：“我母之命，何敢拒之？”遂封共叔于京城。

共叔谢恩已毕，入宫来辞姜氏。

姜氏屏去左右，私谓段曰：“汝兄不念同胞之情，待汝甚薄。

今日之封，我再三恳求，虽则勉从，中心未必和顺。

汝到京城。

宜聚兵搜乘，阴为准备。

倘有机会可乘，我当相约。

汝兴袭郑之师，我为内应，国可得也。

汝若代了寤生之位，我死无憾矣！”共叔领命，遂往京城居住。

自此国人改口，俱称为京城太叔。

开府之曰，西鄙北鄙之宰，俱来称贺。

太叔段谓二宰曰：“汝二人所掌之地，如今属我封土，自今贡税，俱要我处交纳，兵车俱要听我征调，不可违误。

”二宰久知太叔为国母爱子，有嗣位之望。

今日见他丰采昂昂，人才出众，不敢违抗，且自应承。

太叔托名射猎，逐日出城训练士卒，并收二鄙之众，一齐造入军册。

又假出猎为由，袭取鄆及廩延。

两处邑宰逃入郑国，遂将太叔引兵取邑之事，备细奏闻庄公。

庄公微笑不言。

班中有一位官员，高声叫曰：“段可诛也！”庄公抬头观看，乃是上卿公子吕。

庄公曰：“子封有何高论？”公子吕奏曰：“臣闻‘人臣无将，将则必诛。

’今太叔内挟母后之宠，外恃京城之固，日夜训兵讲武，其志不篡夺不已。

主公假臣偏师，直造京城，缚段而归，方绝后患。

”庄公曰：“段恶未著，安可加诛？”子封曰：“今两鄙被收，直至廩延，先君土地，岂容日割？”庄

公笑曰：“段乃姜氏之爱子，寡人之爱弟。

寡人宁可失地，岂可伤兄弟之情，拂国母之意乎？”公子吕又奏曰：“臣非虑失地，实虑失国也。

今人心皇皇，见太叔势大力强，尽怀观望。

不久都城之民，亦将贰心。

主公今日能容太叔，恐异日太叔不能容主公，悔之何及？”庄公曰：“卿勿妄言，寡人当思之。

”公子吕出外，谓正卿祭足曰：“主公以宫闱之私情，而忽社稷之大计，吾甚忧之！”祭足曰：“主公才智兼人，此事必非坐视，只因大庭耳目之地，不便泄露。

子贵戚之卿也，若私叩之，必有定见。

”公子吕依言，直叩宫门，再请庄公求见。

庄公曰：“卿此来何意？”公子吕曰：“主公嗣位，非国母之意也。

万一中外合谋，变生肘腋，郑国非主公之有矣。

臣寝食不宁，是以再请！”庄公曰：“此事干碍国母。

”公子吕曰：“主公岂不闻周公诛管蔡之事乎？‘当断不断，反受其乱。

’望早早决计。

”庄公曰：“寡人筹之熟矣！段虽不道，尚未显然叛逆。

我若加诛，姜氏必从中阻挠，徒惹外人议论，不惟说我不友，又说我不孝。

## &lt;&lt;东周列国志（上下）&gt;&gt;

我今置之度外，任其所为。

彼恃宠得志，肆无忌惮。

待其造逆，那时明正其罪，则国人必不敢助，而姜氏亦无辞矣。

”公子吕曰：“主公远见，非臣所及。

但恐日复一日，养成势大，如蔓草不可芟除，可奈何？主公若必欲俟其先发，宜挑之速来。

”庄公曰：“计将安出？”公子曰曰。

“主公久不入朝，无非为太叔故也。

今声言如周，太叔必谓国内空虚，兴兵争郑。

臣预先引兵伏于京城近处，乘其出城，入而据之。

主公从廩延一路杀来，腹背受敌，太叔虽有冲天之翼，能飞去乎？”庄公曰：“卿计甚善，慎毋泄之他人。

”公子吕辞出宫门，叹曰：“祭足料事。

可谓如神矣。

”次日早朝，庄公假传一令，使大夫祭足监国，自己往周朝面君辅政。

姜氏闻知此信，心中大喜曰：“段有福为君矣！”遂写密信一通，遣心腹进到京城。

约太叔五月初旬，兴兵袭郑。

时四月下旬事也。

公子吕预先差人伏于要路，获住赍书之人，登时杀了，将书密送庄公。

庄公启缄看毕，重加封固，别遣人假作姜氏所差，送达太叔。

索有回书，以五月初五日为期，要立白旗一面于城楼，便知接应之处。

庄公得书，喜曰：“段之供招在此，姜氏岂能庇护耶！”遂入官辞别姜氏，只说往周，却望廩延一路徐徐而进。

公子吕率车二百乘，于京城邻近埋伏。

自不必说。

却说太叔接了母夫人姜氏密信，与其子公孙滑商议，使滑往卫国借兵，许以重赂。

自家尽率京城二鄙之众，托言奉郑伯之命，使段监国，祭纛犒军，扬扬出城。

公子吕预遣兵车十乘，扮作商贾模样，潜入京城，只等太叔兵动，便于城楼放火。

公子吕望见火光，即便杀来。

城中之人，开门纳之，不劳余力，得了京城。

即时出榜安民，榜中备说庄公孝友，太叔背义忘恩之事，满城人都说太叔不是。

再说，太叔出兵，不上二日，就闻了京城失事之信，心下慌忙，星夜回辕，屯扎城外，打点攻城，只见手下士卒纷纷耳语。原来军伍中有人接了城中家信，说：“庄公如此厚德，太叔不仁不义。

”一人传十，十人传百。

都道：“我等背正从逆，天理难容。

”哄然而散。

太叔点兵，去其大半，知人心已变，急望鄆邑奔走，再欲聚众。

不道庄公兵已在鄆。

乃曰：“共吾故封也。

”于是走入共城。

闭门自守，庄公引兵攻之，那共城区区小邑，怎当得两路大军？如泰山压卵一般，须臾攻破。

太叔闻庄公将至，叹曰，姜氏误我矣！何面目见吾兄乎！”进自刎而亡。

胡曾先生有诗曰：宠弟多才占大封，况兼内应在宫中，谁知公论难讦逆，生在京城死在共。

又有诗说庄公养成段恶，以塞姜氏之口，真千古奸雄也。

诗曰子弟全凭教育功，养成稳恶瞄灾凶。

一从京邑分封日，太叔先操掌握中。

庄公抚段之尸，大哭一场，曰：“痴儿何至如此！”进筒其行装，姜氏所奇之书尚在，将太叔回书，总

<<东周列国志（上下）>>

作一封，使人驰至郑国，教祭足呈与姜氏观看。

即命将姜氏进去颖地安置，遗以誓言曰：“不及黄泉，无相见也！”姜氏见了二书，羞惭无措，自家亦无颜与庄公相见，即时离了宫门，出居颖地。

庄公回至国都，目中不见姜氏，不觉良心顿萌，叹曰：“吾不得已而杀弟，何忍又离其母？诚天伦之罪人矣！”却说颖谷封人，名曰颖考叔，为人正直无私，素有孝友之誉。

见庄公安置姜氏于颖，谓人曰：“母虽不母，子不可以不子，主公此举，伤化极矣！”乃觅\*鸟数头，假以献野味为名，来见庄公。

庄公问曰：“此何鸟也？”颖考叔对曰：“此鸟名\*，昼不见泰山，夜能察秋毫，明于细而暗于大也。小时其母哺之，既长，乃啄食其母，此乃不孝之鸟，故捕而食之。

”庄公默然。

适宰夫进蒸羊，庄公命割一肩，赐考叔食之。

考叔只拣好肉，用纸包裹，藏之袖内。

庄公怪而问之。

……

## &lt;&lt;东周列国志（上下）&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

前言一 我国历史，源远流长。

几千年来，神州大地，上演过多少壮丽的史诗；滚滚长江，淘洗了多少英雄人物。

前人的悲欢离合，纵横捭阖，给后人留下了无数可资借鉴的经验，留下了荡气回肠的话题。

我国有“史官”的传统。

每朝每代，总要豢养一批史官，让他们记录当时认为重要的史实。

除了官修的“正史”以外，还有人私下撰写“野史”、笔记，辑录不登大雅之堂的趣闻轶事。

这些汗牛充栋的史籍，给以历史为题材的文学创作，提供了大量的素材。

在众多的历史素材中，周代长达八百年的政治斗争，一直吸引着作家们的兴趣。

早在宋元时期，说书艺人就以三寸不烂之舌，表现有关周代的历史。

像有所谓《七国春秋平话》、《秦并六国平话》。

前者又名《乐毅图齐》，讲述燕、齐之间的斗争；后者别题《秦始皇传》，讲述秦吞六国统一天下乃至二世复亡的历程。

平话的文字，虽然粗简，却在文坛上揭开了历史小说的新页。

元末明初，杰出的作家罗贯中，编写了《三国演义》。

这一部伟大的历史小说，在社会上产生了轰动效应。

从此，许多作家也都撷拾历史题材，加工虚构。

一时间，文坛上兴起了历史小说热。

“其浩瀚儿与正史分签并架。

”春秋战国时代那一段风云诡谲的历史，很自然就进入作家的视界。

在明中叶，福建人余邵鱼写了《列国志传》。

它是继平话之后第一部反映周代历史的长篇小说。

《列国志传》全书共分八卷，内容从武王伐纣开始，下迄秦吞六国。

作者标明：本书写作，“按先儒史鉴传”、“按鲁瑕丘伯《左丘明春秋传》”、“按先儒史记列传”等等。

就是说，此书以《国语》、《左传》、《史记》为蓝本。

在参照史籍的基础上，余邵鱼还吸收了民间传说以及话本、戏曲中有关周代的故事，和史料揉为一体，所以书中又有“秋胡戏妻”、“伍子胥临潼斗室”、“卞虎刺虎”等不见于史书的情节。

不过，《列国志传》文学价值较低，没有为读者注意。

真正把春秋战国的历史，组编为长篇小说，并在文坛上占有一席地位的，是明后期杰出的文学家冯梦龙。

二 冯梦龙，字犹龙，又字耳犹，别号龙子犹，又号墨憨斋主人。

生于明万历二年(1574)，卒于清顺治二年(1645)。

冯梦龙是苏州长洲府人，生长在一个诗礼传家具有浓厚艺术气氛的家庭里。

他哥哥冯梦桂，是著名的画家；弟弟冯梦熊，是著名的诗人。

“吴下三冯”，一门毓秀，颇受时人景仰。

在晚明，儒生们纵情诗酒，寻花问柳，成了一时风尚。

冯梦龙也和许多儒生一样，“逍遥艳冶场，游戏烟花里。

”过着风流潇洒的生活。

然而，尽管冯梦龙饱读诗书，才思敏捷，在科场上却连连失意，总未能题名金榜。

直考到五十七岁，一把年纪，才被列为“贡生”。

……

## <<东周列国志（上下）>>

### 编辑推荐

《东周列国志》是明代著名的通俗小说家冯梦龙创作的一部经典小说。

春秋列国时期的许多史实，如“完璧归赵”、“负荆请罪”等等，已经演变成脍炙人口的成语，成为中华文化中的宝贵遗产。

《东周列国志》也成为古典名著中颇具代表性和具有很高艺术造诣的不朽名著。

<<东周列国志（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>