

<<张大千诗词集(上,下)>>

图书基本信息

书名：<<张大千诗词集(上,下)>>

13位ISBN编号：9787536026094

10位ISBN编号：7536026099

出版时间：1998-06

出版时间：花城出版社

作者：张大千著;李永翘编

页数：913

字数：665000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张大千诗词集(上,下)>>

内容概要

张大千：（1901-1984）名爰，又名秀，季菱，字大千，别号大千居士，或逢署“罍人张大”。四川内江人，幼年受擅长绘画的母亲和以画虎著称，自号“虎痴”的二哥张善 的熏陶指引，并从名师曾农髯，李梅庵学诗文、书法和绘画。

除临摹历代名迹外，又遍游名山大川，以造化为师，经过刻苦钻研，获得了卓越揅诚就。

青年时代，即与二哥张善齐名，二十多岁，曾赴日本留学，学过染织，回国后，一度迷于佛学，曾去宁天童寺“皈依佛门”，想当和尚，据说，他怕在头上烫九个香记，只好等待别了师父弘筏大和尚，回到现实世界来，青年时期就能画一手很好的具有石涛、八大山人画风的作品，几可乱真，所以有“南方石涛”之称。

他早年画的《石涛画册》，竟被著名鉴赏家、画家陈半丁作为石涛“真迹”珍藏起来，以夸耀于画友面前，被张大千识破指出，后来传为佳话，足以证明千在二十几岁在摹拟古人传统绘画的功力和成就，已经是惊人了。

张大千于1940年后，用了两年半的时间，对于我国敦煌洞窟，逐个整理编号，进行临摹，丰富了绘画技法。

1948年适居香港，后又旅居印度、法国、巴西等国。

1984年病逝台湾，享年八十四岁。

张大千的诗歌有以下艺术特色：一 诗中有画，诗画交融；二 情真意切，感情强烈；三 善于继承，推陈出新；四 字字锤炼，丽句清词。

<<张大千诗词集(上,下)>>

书籍目录

题诗更是发天香——张大千的生平及其诗歌艺术第一部分 诗集 题溪山渔钓图 美人名马图 次回先生诗意图 观瀑图 拟云林 题扇面 首游黄山组诗 罗浮白水门 罗浮山水 罗浮仙蝶 独游深山 与韩女春红组游 题山水册页 大雄山最乘寺之杉 题萝卜晚菘图 赠陈巨来人物图 黄芍药 念娇儿 题山水图 题子鹤所藏先农髯师秋江图卷 白菜 蔬菜 黄山纪游组诗 题画菌 题钟馗图 题山水图 题汾溪偕隐图 夷陵三游洞 题花卉第二部分 词集第三部分 对联第四部分 断句张大千一生大事记略

<<张大千诗词集(上,下)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>