

<<迟开的玫瑰>>

图书基本信息

书名：<<迟开的玫瑰>>

13位ISBN编号：9787536027398

10位ISBN编号：7536027397

出版时间：1998

出版时间：花城出版社

作者：魏家国 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<迟开的玫瑰>>

内容概要

本散文：与人类自由精神共生

编者前言

康德

纯粹理性批判

莱辛

关于当代文学的通讯

拉奥孔

汉堡剧评

赫尔德尔

批评之林（节选）——论鄂西安和古代民族歌谣

民歌中各族人民的声音

歌德

《诗与真》前言——沿着莱茵河漫游

《少年维特之烦恼》的成书与它的爆炸性影响

哗众取宠的《少年维特之欢乐》——《维特》的诗意与真实

作者与读者

在瑞士的湖光山色中

决心奔赴魏玛

莎士比亚纪念日的讲话

歌德和爱克曼的谈话

歌德的自我描述

同拿破仑谈话

致赫尔德尔

致席勒

致路德维希·范·贝多芬

世界文学

格言和感想（节选）

自然（断片）

席勒

审美教育书简（节选）

素朴的诗和感伤的诗

……

<<迟开的玫瑰>>

作者简介

本书编选的文章自18世纪迄今，历时近300年，起自康德，直到当今的年轻作家。有哲理王国中的德国古典哲学的创始人康德的最重要的哲学著作《纯粹理性批判》。还有唯意志主义哲学流派的叔本华及尼采的作品。尼采是哲学家，也是诗人，他的许多哲学著作是用散文诗体写成的。这里选择的几篇佳作既可以让读者鉴赏他的艺术风格，又可借此窥探他的哲学思想。

本书编选的侧重点，以德国文学巨匠莱辛、赫尔德尔、歌德、席勒和海涅等一些传世名篇为主体，他们不仅是文学家，而且是思想家，是德国文学的出色代表。

这本散文集包括评论、游记、随笔、杂感、序跋、通讯、书简和报告文学等各式各样的散文。全书选用了38位德语作家的散文，时间跨度近四个世纪，世事沧桑，风格各异，它们都是各个作家的个性与各个时代的特点通过语言符号在作品中留下的一个个印记。由于德国是有名的哲学王国，因此受到天才的哲学思想雨露所灌溉和滋润的散文，也就带上了明显的思辩色彩。比起其他国家和民族的文学，这一艺术特色是十分突出的。

<<迟开的玫瑰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>