

<<笛子基本教程>>

图书基本信息

书名：<<笛子基本教程>>

13位ISBN编号：9787536028050

10位ISBN编号：7536028059

出版时间：2006-4

出版时间：第2版 (2006年4月1日)

作者：李小逸

页数：147

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<笛子基本教程>>

### 内容概要

竹笛是中国古老的吹奏乐器之一。

它的构造轻巧灵便，音色优美动听，艺术表现力非常丰富，有许多独特的演奏技巧。

几千年来竹笛广泛流传于民间，为广大人民群众所喜爱。

解放以后，民族音乐事业空前发展，竹笛已成为一种很普及的民族乐器。

通过老一辈竹笛大师和新一代笛子演奏家的继承、开拓、创新，使其在演奏技巧、曲目创作和表演艺术各方面，都有了很大的提高和发展。

本书可供初学者和有一定吹奏基础的竹笛爱好者学习使用，也可作为专业竹笛教学的参考书。

全书共分五章：第一章介绍竹笛的知识；第二章介绍竹笛的基本吹奏方法；第三章介绍竹笛的各种演奏技巧；第四章选编练习曲和乐曲五十首，供基础训练和实际演奏使用，每曲都附有吹奏要领解释；第五章精选笛子独奏曲十六首、竹笛二重奏曲一首，每曲附有乐曲结构分析和演奏方法，旨在增强吹奏者对乐曲的理解。

<<笛子基本教程>>

书籍目录

前言第一章 中国竹笛知识介绍 (一) 竹笛的历史沿革 (二) 竹笛的构造与指法第二章 竹笛基本吹奏法 (一) 演奏姿势 (二) 呼吸方法 (三) 吹奏口形 (四) 舌头的运用 (五) 呼吸与口形的相互配合及气息控制 (六) 手指第三章 竹笛演奏技巧介绍 (一) 震音 (二) 吐音 (三) 颤音 (四) 滑音 (五) 历音 (六) 花舌、弹舌 (七) 垛音 (八) 叠音、打音、赠音 (九) 泛音 (十) 循环换气 (十一) 循环吐音 (十二) 半音吹奏 (十三) 指变强弱音 (十四) 各种技巧的同时运用 (十五) 各种演奏风格- 附: 竹笛的选择和保护 笛膜的选贴及保护第四章 练习曲、乐曲 (五十首) 第五章 笛子独奏曲选 (一) 鹧鸪飞 (二) 欢乐歌 (三) 早晨 (四) 三五七 (五) 幽兰逢奏 (六) 喜相逢 (七) 五梆子 (八) 荫中鸟 (九) 牧笛 (十) 百鸟引 (十一) 帕米尔的春天 (十二) 小八路勇闯封锁线 (十三) 枣园春色 (十四) 扬鞭催马运粮忙 (十五) 牧民新歌 (十六) 秋湖月夜 (十七) 顶嘴 (二重奏) 附: 演奏符号说明表

<<笛子基本教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>