

<<诗词作法浅说>>

图书基本信息

书名：<<诗词作法浅说>>

13位ISBN编号：9787536028265

10位ISBN编号：7536028261

出版时间：1998-12-01

出版时间：花城出版社

作者：小舟

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗词作法浅说>>

内容概要

古典诗词汇集了我国传统文化的精粹，涉猎和熟知古典诗词，将极大地丰富你的精神世界。怎样才能进入古典诗词的宝库，《诗词作法浅说》是一把金钥匙。

<<诗词作法浅说>>

作者简介

麦小舟，1943年生，广东高明人，1968年毕业于中山大学哲学系，曾任中共斗门县县委书记，后辞官经商从文。

近几年，他以改革、创新的精神，化难为易、化繁为简、化古为今的观点和方法，锲而不舍的意志和毅力，写成了集诗词创作、诗词理论和诗词鉴赏于一体，自成完整系统的《古典诗词的读说写三部曲》。

使古典诗词从繁难、深奥和神秘中解放出来，走上通俗化、大众化、现代化的道路。

作者的这套书对修复我国文化的“断层”，弘扬古典诗词的优秀传统，将起到重大的推动作用，并产生时代性的影响。

<<诗词作法浅说>>

书籍目录

再版序言 安文江序 安文江前言 第一节 生活处处有诗篇 第二节 我国诗歌形体发展的简况 第三节 关于平仄 第四节 关于押韵 第五节 关于诗律 第六节 关于对仗 第七节 律诗的忌戒 第八节 关于词谱 第九节 思想感情是诗的灵魂 第十节 诗要用形象思维 第十一节 诗的艺术夸张 第十二节 诗要含蓄婉转 第十三节 诗要营造意境 第十四节 诗贵精而不贵多 第十五节 诗词的开头和结尾 第十六节 诗词的鉴赏 附录一之一 这本书真会让教授们脸红 安文江之二 普及文学理论的成功尝试 杨光治之三 一把金钥匙 杨干华之四 益于当代, 功在后世 游混炳II之五 普及古典诗词的好读本 黄树红之六 一本别开生面的好书 伍夫楹之七 读诗词作法浅说》 邱世友之八 普及诗词创作的工具书 莫少云附录二之一 格律诗的平仄格式之二 词谱举要之三 诗韵新编常用字表再版后记

<<诗词作法浅说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>