

<<孽子>>

图书基本信息

书名：<<孽子>>

13位ISBN编号：9787536028449

10位ISBN编号：753602844X

出版时间：2000-4-1

出版时间：花城出版社

作者：白先勇

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孽子>>

内容概要

《白先勇文集3：孽子》描述从民国六十三年夏天的一个午后，主角李青因与同学发生暧昧行为被学校记大过开除，遭一直期盼他报考军校的老兵父亲赶出家门开始，这名边缘少年如何在历经母亲、弟弟亡故、被家庭与学校放逐，乃至于无意中进入「新公园」莲花池周围的黑暗王国，认识许多相互扶持好友并与周遭人物开展一连串追寻情感寄托之处的心路历程。

<<孽子>>

作者简介

白先勇（1937～），作家。

笔名白黎、萧雷、郁金。

生于广西桂林。

旅居美国，任加州大学圣塔巴巴拉分校教授。

著有《游园惊梦》、《台北人》等。

书籍目录

放逐在我们的王国里 安乐乡 那些青春鸟的行旅 研悲情为金粉的歌剧——白先勇小说在欧洲 白先勇写作年表

章节摘录

第一章写给那一群，在最深最深的黑夜里，犹自彷徨街头，无所依归的孩子们。

放逐 1 三个月零十天以前，一个异常晴朗的下午，父亲将我逐出了家门。

阳光把我们那条小巷照得白花花的一片，我打着赤足，拼命往巷外奔逃，跑到巷口，回头望去，父亲正在我身后追赶着。

他那高大的身躯，摇摇晃晃，一只手不停的挥动着他那管从前在大陆上当团长用的自卫枪；他那一头花白的头发，根根倒竖，一双血丝满布的眼睛，在射着怒火；他的声音，悲愤，颤抖，嘎哑的喊道：畜生！

畜生！

2 布告 查本校夜间部三下丙班学生李青于本月三日晚十一时许在本校化学实验室内与实验室管理员赵武胜发生淫猥行为为校警当场捕获该生品行不端恶性重大有碍校誉除记大过三次外并勒令退学以儆效尤 特此公告 省立育德中学校

校长高义天中华民国五九年五月五日在我们的王国里

在我们的王国里，只有黑夜，没有白天

天一亮，我们的王国便隐形起来了，因为这是一个极不合法的国度：我们没有政府，没有宪法，不被承认，不被尊重，我们有的只是一群乌合之众的国民。

有时候我们推一个元首——一个资格老，丰仪美，有架势，吃得开的人物，然而我们又很随便，很任性的把他推倒，因为我们是一个个喜新厌旧，不守规矩的国族。

说起我们王国的疆域，其实狭小得可怜：长不过两三百公尺，宽不过百把公尺，仅限于台北市馆前街新公园里那个长方形莲花池周围一小撮的土地。

我们国土的边缘，都栽着一些重重叠叠，纠缠不清的热带树丛：绿珊瑚，面包树，一棵棵老得须发零落的棕榈，还有靠着马路的那一排终日摇头叹息的大王椰，如同一圈紧密的田篱，把我们的王国遮掩起来，与外面世界，暂时隔离。

然而围篱外面那个大千世界的威胁，在我们的国土内，却无时无刻不尖锐的感觉得倒。

丛林外播音台那边，那架喧嚣的扩音机，经常送过来，外面世界一些耸人听闻的消息。

中广公司那位女广播员，一口京腔，咄咄逼人的叫道：美国太空人 登陆月球！

港台国际贩毒私梟今晨落网！

水肥处贪污案明日开庭！

我们一个个都竖起耳朵，好象是虎狼满布的森林中，一群桐丛中，一旦侵袭到我们的疆域里，我们便会不约而同，倏地一劫后余生的麋鹿，异常警觉的聆听着。

风吹草动，每一声对我们都是一种警告。

只要那打着铁钉的警察皮靴，咯轧咯轧，从那片棕下，做鸟兽散。

有的窜到播音台前，混入人堆中，有的钻进厕所里，撒尿的装撒尿，拉屎的装拉屎，有的逃到公园大门，那座古代陵墓般的博物馆石阶上，躲入那一报报矗立的石柱后面，在石柱的阴影掩蔽下，暂时获得苟延残喘的机会。

我们那个无政府的王国，并不能给予我们任何的庇护，我们都得依靠自己的动物本能，在黑暗中摸索出一条求存之道。

我们这个王国，历史暧昧，不知道是谁创立的，也不知道始于何时，然而在我们这个极隐秘，极不合法的 蕞尔小国中，这些年，却也发生过不少可歌可泣，不足与外人道的沧桑痛史。

我们那几位白发苍苍的元老，对我们提起从前那些斑斑往事来，总是颇带着伤感又不免稍稍自傲的叹息道：“唉，你们哪里赶得上那些日子？” 据说若干年前，公园里那顷莲花池内，曾经栽满了红睡莲。

到了夏天，那些睡莲一朵朵开放了起来，浮在水面上，象是一盏盏明艳的红灯笼。

可是后来不知为了什么，市政府派人来，把一池红莲拨得精光，在池中央起了一座八角形的亭阁，池子的四周，也筑了几栋红柱绿瓦的凉亭，使得我们这片原来十分原始朴素的国土，凭空增添了许多矫饰的古香古色，一片世俗中透着几分怪异。

<<孽子>>

我们那几位元老提起此事，总不免抚今追昔的惋叹：“那些鲜红的莲花哟，实在美得动人！”

于是他们又互相道出一些我们从来没有听过的姓名，追怀起一些令人心折的古老故事来。

那些故事的主角，都是若干年前，脱离了我们的国籍，到外面去闯江湖的英雄好汉。

有的早已失踪，音讯俱杳。

有的夭折，墓上都爬满了野草。

可是也有的，却在五年、十年、十五年、二十年后，一个又深又黑的夜里，突然会出现在莲花池畔，重返我们黑暗的王国，围着池子急切焦灼的轮回着，好象在寻找自己许多年前失去了的那个灵魂似的。

于是我们那些白发苍苍的元老们，便点着头，半闭着眼，满面悲悯，带着智慧，而又十分感慨的结论道：“总是这样的，你们以为外面的世界很大么？”

有一天，总有那么一天，你们仍旧会乖乖的飞回到咱们自己这个老窝里来。

”

媒体关注与评论

书评《孽子》有传奇故事的紧张、强烈，却无强加的乐观结局。虽然描述人性被破坏、被蹂躏的一面，但并不划分刽子手和受害者、好人和坏人、拯救者和忏悔者之间的界线，是一部罕见的作品，也是一部伟大的小说。

<<孽子>>

编辑推荐

《白先勇文集》迄今为止搜集白先勇先生作品的最完美的一部集子小说、散文、论文、戏剧、电影脚本，访问对谈，统统都有，全面地呈现了作者这些年的文学活动，本文集也收入了两本分析评论的著作，本文集的出版，对广大读者全面了解白先勇先生的创作之路会有所裨益。

《白先勇文集3：孽子》有传奇故事的紧张、强烈，却无强加的乐观结局。虽然描述人性被破坏、被蹂躏的一面，但并不划分刽子手和受害者、好人和坏人、拯救者和忏悔者之间的界线，是一部罕见的作品，也是一部伟大的小说。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>