

<<林风眠散文>>

图书基本信息

书名：<<林风眠散文>>

13位ISBN编号：9787536030442

10位ISBN编号：7536030444

出版时间：1999-04

出版时间：花城出版社

作者：林风眠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<林风眠散文>>

内容概要

林风眠一生致力于探索中西艺术之调和，擅长风景、花鸟和仕女画，相象奇特，造型隽美、色彩绚丽，极具装饰性和感染力。

晚年作品更臻炉火纯青的化境，在海内外享有很高的声誉，被称为二十世纪中国画坛最具创新精神和现代性的画家，有《林风眠全集》行世。

林风眠生前著有《艺术论丛》、《印象派的绘画》两书，系统而又深入地阐述他的发展民族绘画的艺术主张。

本书是林风眠艺术评论和随笔的合集，时间跨度长达半个多世纪，从中可以充分领略作者朴实的文笔、精辟的见解和真善美不懈追求的高洁心灵。

<<林风眠散文>>

作者简介

林风眠（1900-1991），广东梅县人。

画家、艺术教育家。

早年留法勤工俭学，专攻西洋绘画。

回国后任北京国立艺术专门学校校长兼教授，二十年代末又在杭州创办中国第一所高等美术学院国立艺术院，任校长兼教授。

多年大力倡导艺术社会化的“艺术运动”，影响深远。

五十年代以后定居上海，潜心创作。

1979年被选为中国美术家协会上海分会主席，后移居香港，直至病逝。

<<林风眠散文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>