

<<车尔尼钢琴流畅练习曲>>

图书基本信息

书名：<<车尔尼钢琴流畅练习曲>>

13位ISBN编号：9787536032644

10位ISBN编号：7536032641

出版时间：2000-4

出版单位：花城出版社

作者：车尔尼 著
林青 译

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<车尔尼钢琴流畅练习曲>>

内容概要

《车尔尼钢琴流畅练曲849》是我国钢琴初级阶段教学运用极为广泛的教材之一。车尔尼把很多作曲家的歌剧、清唱剧、序曲等改编成优秀的钢琴曲，其中有以罗西尼的歌剧《塞米拉米德》和《威廉·退尔》序曲改编的有名的八架钢琴的三十二手联弹曲。他是一位写钢琴练习曲非常多的作曲家，仅被学琴者经常选用的练习曲就有将近80余册。这些练习曲是非常有价值的钢琴教材，多少年来一直为世界各国音乐院校广泛采用。

<<车尔尼钢琴流畅练习曲>>

作者简介

车尔尼（Karl Czerny），1791年2月21日生于奥地利维也纳，1857年7月14日逝世于同地。他9岁至12岁师从贝多芬学习钢琴。

从14岁开始，就从事作曲和钢琴教学。

车尔尼不仅是一位钢琴家，也是一位很活跃的作曲家、优秀的钢琴教师。

他曾精心研究胡梅尔、克列门蒂的教学方法，李斯特就是出自他门下的高才生。

车尔尼是一位多产的作曲家，其作品虽受贝多芬的影响很深，但有他自己独特的风格和技巧。

他写过24首弥撒曲、4首安魂曲，还有交响曲、序曲、协奏曲、奏鸣曲、室内乐、合唱曲等各种体裁的作品至少1000余首。

此外，他还把很多作曲家的歌剧、清唱剧、序曲等改编成优秀的钢琴曲，其中有以罗西尼的歌剧《塞米拉米德》和《威廉·退尔》序曲改编的有名的八架钢琴的三十二手联弹曲。

他是一位写钢琴练习曲非常多的作曲家，仅被学琴者经常选用的练习曲就有将近80余册。

这些练习曲是非常有价值的钢琴教材，多少年来一直为世界各国音乐院校广泛采用。

<<车尔尼钢琴流畅练习曲>>

媒体关注与评论

音乐是比任何智慧和哲学更崇高的启示。
—— (德) 贝多芬

<<车尔尼钢琴流畅练习曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>