

<<纪德文集·文论卷>>

图书基本信息

书名：<<纪德文集·文论卷>>

13位ISBN编号：9787536034099

10位ISBN编号：7536034091

出版时间：2001-9

出版时间：花城出版社

作者：[法] 安德烈·纪德

页数：415

译者：桂裕芳,王文融,李玉民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纪德文集·文论卷>>

内容概要

本书是法国著名作家纪德的自传作品，安德烈·纪德是法国家喻户晓的著名作家，1947年诺贝尔文学奖得主。

纪德是法国小说流派承上启下的作家之一，他的小说打破了以巴尔扎克为首的法国小说传统创作手法，也没有法国现代小说那么“前卫”。

一、二十世纪法国重量级作家安德烈·纪德逝世五十周年即将来临之际，花城出版社和人民文学出版社都计划出版纪德的文集，经过磋商，决定采取松散的分工协作的方式，同时推出《纪德文集》。

二、《纪德文集》分为五卷，计有《散文卷》、《传记卷》、《日记卷》、《游记卷》、《文论卷》，各自成篇，可分可合。

这五卷中，有五分之三的篇章，是首次翻译介绍给我国读者的。

三、五卷本所选的《人间食粮》，被视为“新世纪病”，“不安的一代人圣经”；《访苏联归来》所引起的轩然大波，早已超出了事件本身的意义；《如果种子不死》，作者自述至二十六岁结婚前夕的生活，记录了他争取自由的缓慢而艰巨的历程；文论中的《陀思妥耶夫斯基》，即论文又论人，《想象的采访》则纵横捭阖，别开生面，都有许多真知灼见；他的日记，从1887年他十四岁写起，直到1950年他逝世前为止，包含了所有作品的基因，是研究他的作品和传奇一生的极珍贵而特殊的资料，堪称他最少雕饰的“自传”。

<<纪德文集·文论卷>>

作者简介

纪德（Andre Gide，1869 - 1951），法国著名作家。

父亲是清教徒，法学教授。

母亲出身于大资本家家庭。

纪德10岁丧父，团体弱多病，没有完成正规的中等教育。

1909年与友人创办《新法兰西评论》，对现代法国文学产生巨大影响。

1947年获诺贝尔文学奖。

主要小说和散文作品有：《人间食粮》（1897）、《背德者》（1902）、《窄门》（1909）、《田园交响乐》（1919）、《伪币制造者》（1925）、《刚果之行》（1927）、《乍得归来》（1928）、《访苏联归来》（1936）等。

另有文学评论集《借题发挥集》、《偶感集》等。

自传《如果种子不死》、《日记》等。

<<纪德文集·文论卷>>

书籍目录

总序：纪德的写作状态波德莱尔与法盖先生犹太人、塞利纳和马里坦兰波想象的采访论戏剧的演变书信集中的陀思妥耶夫斯基魏尔伦和马拉美《阿尔芒丝》序言《莎士比亚戏剧集》前言《歌德戏剧集》导言陀思妥耶夫斯基文学上的影响艺术的界限十本法国小说保尔·瓦莱里《若望·拉卡兹诗选》序言给舍菲尔的信展秋漫步文学回忆和现实问题

媒体关注与评论

他整整一生，就是长长一系列的介入与解除介入的过程。
也一贯忠于一教条，就是拒绝接受任何教条。
从这时起一直到他漫长生命中尽头，他始终宣扬的，便是他既从歌德那里受到启迪的明智。
除了他引以为憾的短期介入政治之外，人想做一名艺术家。
也就是要给思想提供一个完美的形式，做一个以此为惟一职业的人。
作者角色是修建一处住所；而占据这个住所的，则是读者。
纪德便是这样的人。

——莫洛亚 纪德总是和他力图征服的一代生活在一起。
青春是富有感染力的，这位青年的宗师便保留一些青春的新鲜活力。
青年在纪德身上寻找自己，他们也往往能找到自己。

——莫洛亚 纪德在世一天，法国便还有一种文学生活，一种思想交流的生活，一种始终坦率的争论……而他的死结束了最能激励心智的时代。

——莫里亚克

<<纪德文集·文论卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>