

<<霸王别姬 青蛇>>

图书基本信息

书名：<<霸王别姬 青蛇>>

13位ISBN编号：9787536035027

10位ISBN编号：7536035020

出版时间：2001-5

出版时间：花城出版社

作者：李碧华

页数：392

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<霸王别姬 青蛇>>

### 内容概要

本书收入《霸王别姬》和《青蛇》两个长篇。

《霸王别姬》通过饰演虞姬的演员程蝶衣和饰演楚霸王的演员段晓楼以及一个妓女之间的三角感情纠葛，反映了新旧社会灾难深重年代的梨园血泪和梨园风气，其纵深的历史感及对人的命运的高度关注，成为亮点。

《青蛇》描写的是南宋年间，传说中的白蛇、青蛇与许仙之间曲折哀婉的爱情悲剧，充满叛逆之美。在作品里，读者可亲睹时光在作者的笔尖上，以不可思议的美感任意倒流和回旋。

<<霸王别姬 青蛇>>

作者简介

李碧华，出生、成长于香港，任职记者（人物专访），电视编剧、电影编剧及舞剧策划。其中电影作品有：《父子情》、《胭脂扣》、《霸王别姬》、《潘金莲之前世今生》、《秦俑》、《川岛芳子》、《诱僧》、《青蛇》等。虽屡获国际奖项，却如已泼出去的水，只希望最好的作

<<霸王别姬 青蛇>>

书籍目录

霸王别姬 暑去寒来春复秋 野草闲花满地愁 力拔山兮气盖世 猛抬头 见碧落 月色清明 自古道兵胜负  
乃是常情 夕阳西下水东流 汉兵已略地 四面楚歌声 君王意气尽 贱妾何聊生 八千子弟俱散尽 虞兮虞  
兮奈若何 附录：《霸王别姬》唱词青蛇

## &lt;&lt;霸王别姬 青蛇&gt;&gt;

## 章节摘录

婊子无情，    戏子无义。

婊子合该在床上有情，    戏子，只能在台上有义。

每一个人，有其依附之物。

娃娃依附脐带，孩子依附娘亲，女人依附男    人。

有些人的魅力只在床上，离开了床即又死去。

有些人的魅力只在台上，    一下台即又死去。

一般的，面目模糊的个体，虽则生命相骗太多，含恨地不    如意，胡涂一点，也就过去了。生命也是一出戏吧。

折子戏又比演整整的一出戏要好多了。

总是不耐烦等它唱完，中间有太    多的烦闷转折。

茫茫的威胁。

要唱完它，不外因为既已开幕，无法逃躲。

如    果人人都是折子戏，只把最精华的，仔细唱一遍，该多美满啊。

帝王将相，才子佳人的故事，诸位听得不少。

那些情情义义，恩恩爱爱    ，卿卿我我，都瑰丽莫名。

根本不是人间颜色。

人间，只是抹去了脂粉的脸。

就这两张脸。

他是虞姬，跟他演对手戏的，自是霸王了。

霸王乃虞姬所依附之物。

君    王意气尽，贱妾何聊生？当他穷途末路，她也活不下去了。

但这不过是戏。

到底他俩没有死。

怎么说好呢？    咳，他，可是他最爱的男人……真是难以细说从头。

粉霞艳光还未登场，还是先来调弦索，拉胡琴。

场面之中，坐下打单皮    小鼓，左手司板的先生，仿佛准备好了。

明知一一都不落实，仍不免带着陈    旧的迷茫的欢喜，拍和着人家的故事。

灯黯了。

只一线流光，伴咿呀半晌，大红的幔幕扯起——    他俩第一次见面。

民国十八年(一九二九年)，冬。

天寒日短，大风刮起，天已奄奄地冷了。

大伙都在掂量着，是不是要飞    雪的样子。

只是冬阳抖擞着，阴一阵晴一阵。

过一天算一天。

天桥又开市了。

漫是人声市声。

天桥在正阳门和永定门之间，东边就是天坛，明清两朝的皇帝，每年到    天坛祭祀，都经过这桥，他们把桥北比作凡间人世，桥南算是天界，所以这    座桥被视作人间、天上的一道关口，加上又是“天子”走的，便叫“天桥”。

后来，清朝没了，天桥也就堕落凡尘，不再是天子专用。

这里渐渐形成一个小市场，桥北两侧有茶馆、饭铺、估衣摊。

桥西有鸟    市，对过有各种小食摊子，还有擗地抠饼的卖艺人。

热热闹闹，兴兴旺旺。

小叫化爱在人多的地方走动，一见地上有香烟屁股，马上伸手去拾。

刚    好在一双女人的脚，和一双孩子的脚，险险没踩上去当儿，给捡起了，待会    一一给拆了，

## &lt;&lt;霸王别姬 青蛇&gt;&gt;

百鸟归巢，重新卷好，一根根卖出去。

女人的鞋是双布鞋，有点残破，那红色，搁久了的血，都变成褐了。

孩子穿的呢，反倒很光鲜登样，就像她把好的全给了他。

她脸上有烟容。

实际上廿五六，却沧桑疲惫。

嘴唇是擦了点红，眉心还揪了痧，一道红痕，可一眼看出来，是个暗门子。

孩子约莫八九岁光景。

面目如同哑谜，让围巾把脖子护着。

这脖套是新的，看真点，衣裳也是新的。

虽则看不清楚他长相，一双眼睛细致漂亮，初到那么喧嚣的市集，怕生，左手扯着娘的衣角，右手，一直严严地藏入口袋中——就像捏着一个什么神秘的东西。

很固执地不肯掏出来。

报童吆喝着：“号外!号外!东北军戒严了!日本鬼子要开打了!先生来一份吧?”一个刚就咸菜喝过豆汁，还拎着半个焦圈走过的男人吃他一拦，正要挥手：“去去!张罗着填饱肚皮还来不及。

谁爱开打谁打去!”乍见女人，认出来，涎着脸：“哎——你不是艳红吗?我想你呢!”那挥在半空的手险些打中怯怯的孩子，他忙贴近娘。

皱着眉，厌恶这些臭的男人。

艳红也不便得罪他，只啐一口。

拖着孩子过去。

穿过小食摊子，什么馄饨、扒糕、吊子汤、卤煮火烧、爆肚、灌肠、炒肝，还有茶汤、油茶、豌豆黄、爱窝窝、盆儿糕……只听一阵咚呛乱响，原来是拉洋片的大金牙在招徕，洋片要拉不拉，小锣小鼓小镲吸引着满嘴馋液的男人，他们心痒难熬地，通过箱子的玻璃眼往里瞧……

“往里瞧啦往里瞧，大姑娘洗澡……”待往前走，又更热闹了。

有说书的、变戏法的、摔跤的、抖空竹的、耍把式的、翻筋斗的、荤相声的、拉大弓的、卖大力丸的、演硬气功的、还有拔牙的……P5-7

<<霸王别姬 青蛇>>

编辑推荐

婊子无情，戏子无义。

婊子合该在床上有情，戏子，只能在台上有义。

——李碧华 李碧华是香港文坛大名鼎鼎的专栏作家，有奇情才女之称，她尤擅长写带着血腥味的爱情，将古今争议女性进行故事新编，被文学评论界喻为新女性主义视角的代表人。

<<霸王别姬 青蛇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>