

<<山茶花之丹青情缘>>

图书基本信息

书名：<<山茶花之丹青情缘>>

13位ISBN编号：9787536035171

10位ISBN编号：7536035179

出版时间：2001-04

出版时间：花城出版社

作者：采墨

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山茶花之丹青情缘>>

内容概要

诗和画本有奇缘，且密切得极为可以。

举之“诗情画意”、“诗魂画魄”、“诗风画骨”、“诗神画采”、“诗趣画韵”等词作为证明，仿佛还感到有些不足，若拟人化用“难割难分”、“似胶似漆”、“如鹬如鲋”、“相依相偎”加以形容，似才觉得妥切生动。

可能固有此“理”在，苏东坡才会吟出“诗画本一律，天工与清新”的诗句来，意是诗和画成功的关键有两个共同点，一是均需要没有人为痕迹的自然功夫；二是均需要清纯新颖不落俗套的创造力。

看，他简直把诗和画糅成一团了。

苏东坡特别喜爱王维的诗画，曾称之为“诗中有画，画中有诗”。

除苏氏外，关于诗画相通的看法还有许多，如“诗是无形画，画是有形诗”、“画为无声诗，诗为有声画”、“画难画之景，以诗凄成；吟难吟之诗，以画补足”

、“能诗者必知画，能画者多知诗”……或干脆说：“自古词人是画师”，一句话点破了诗词家和画家都同样具有“描绘”本领的秘密。

<<山茶花之丹青情缘>>

作者简介

谢岳雄，笔名岱夫，广东潮安人，1965年生，1988年毕业于广东商学院。先后供职于政法机关、新闻部门，当过记者、编辑，现为中国作家协会会员。至今已在国家级、省级报刊、杂志公开发表各类作品逾百万字，并已出版长篇纪实文学《南粤之剑》（与人合著，解放军文艺出版社）；诗集《爱的呢喃》（作家出版社）；报告文学集《商海涛声》（香港百川出版社），诗歌散文集《丹青情缘》（花城出版社）；专著《私营企业法律知识》（岭南美术出版社）等5部著作。其作品曾荣获两项国家级图书奖。

<<山茶花之丹青情缘>>

书籍目录

诗画本一律（序） / 郭光豹东方维纳斯幽颯难得清闲风之韵花季春山雨后泉韵地球与靶子踏谷歌海鸥
形式主义清露海之恋海边落日海峡情思潮的足迹刘伶醉酒忍美的疑惑中国少女湖不再漂泊的小舟森林
在梳妆心潮秋踪期待杜甫钓鱼昨日阳光地放牧的农妇瞌睡僧出水莲苗女兰多暮小树心曲借鉴沐风夏日
玫瑰幽趣风雪归人钟馗捉鬼岁月无痕南国少女为什么小天鹅沃土学画的少女古韵鸣秋人约黄昏后地球
在流血赏春吟荫清明丹青缘与诗歌梦（跋）后记

<<山茶花之丹青情缘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>