

<<快乐伴我成长>>

图书基本信息

书名：<<快乐伴我成长>>

13位ISBN编号：9787536037861

10位ISBN编号：7536037864

出版时间：2002-6

出版时间：花城出版社

作者：张蒙蒙

页数：360

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<快乐伴我成长>>

内容概要

乐不能代替生活，但是生活万万少不了玩乐。

每个孩子不都是玩中长大的吗？就算在最艰苦的环境下，大家也照玩不误。

妈妈小时候，没有什么好玩具，就骑扫帚，弹珠子，用泥巴做象棋，一样快快乐乐地度过童年。

生活要是缺少玩乐这两种材料，煮出来的汤就少了盐和油，一点味道都没有。

小时候，我喜欢玩的就是泥巴，那一块块小泥巴在手中变出那么多的花样，可以变成壮观的城堡，也可以变成可爱的雪人。

在工地的沙池里，我总是玩得不亦乐乎，天黑了，才回家。

玩泥巴让我喜欢上了绘画，几笔就可以构造出房子、建筑。

这也让我亲近了大自然。

要是有时间，我就会背着自己做的画板到明湖、南湖写生，铅笔在我手中跳跃，色彩在我眼前闪动。

虽然画得不怎么好，只要我自己欣赏就可以了。

要说我最喜欢玩什么，当然是过家家。

妈妈买的橡皮泥成了过家家的主要原料。

我挥舞着制作橡皮泥图案的工具，用橡皮泥做出不少自己想吃的东西。

而且还会自创，像糖醋芭蕉、清蒸苹果，或者是红烧腊香鱼等等。

总之是自我陶醉，拿着小叉子津津有味地假吃着，一面介绍起这道菜的名字，怎么样做出来的。

7岁我第一次接触到了厨房的用具，并学着电视里的模样煎出第一个荷包蛋。

虽然把糖误放成盐，鸡蛋被锅铲分成怪模怪样的两半，但我还是把它吃了下去。

毕竟自己做的特别香。

现在炊事对我来说不成问题，要是妈妈不在，肚子饿了可以自己做饭吃，觉得很自在，我玩出了一个炊事的天地。

长大一点儿，开始摆弄洋娃娃了，学着洋娃娃的声音唱歌、跳舞，并且学着电视中的情节演戏，这大大增强了我的表演能力。

7岁半的时候，妈妈开始教我打字，以后，我每一篇日记都打在电脑上，渐渐和电脑成了朋友。

别的同学把写日记当成一种痛苦的折磨，但是我觉得写日记也是玩，这是一种语文的娱乐。

因为要写日记，再加上我本来就喜欢看书，这下看得更带劲了。

只要我可以看的书，妈妈都拿给我看，我又养成了看书的习惯。

书中富有神话色彩的故事令我着迷，我坐在魔书上，在书的世界遨游。

遇见了小精灵彼得·潘与7个小矮人一起喝茶，参加三剑客的舞会，阅读《笑傲江湖》的曲谱，感叹江湖风云多。

我还在电脑上玩游戏，不懂的请教同学。

一回生，二回熟，开始只是用网上下载的游戏，后来胆子大了，瞒着妈妈借同学的碟装了光碟游戏，虽然光碟游戏对人有一定的害处，但也比对电脑的认识除了打字什么都不懂强。

像经营商店，就可以给自己一些经济头脑；玩

<<快乐伴我成长>>

书籍目录

总序：张瑛姐姐对我说自序：快乐伴我成长第一章 校园生活苦与乐 五年级·六年级 广告乐哈哈 啊，老师，那是我啊！
水调歌头 恐怖的眼保健操 瞧我们这些八卦 帅出来的麻烦 孙水月VS柳絮？
幽默的符号 班级诗一首：我的检讨书 自习课上 自夸之过 李德爱吃小白菜 雨从天来，老师遭殃 小心衣袖，班上曝光 食堂劳动记 了解自己的身体 都是“番茄”惹的祸 泪 请不要伤心第二章 家庭变奏曲 五年级·六年级 老妈小炒 皇太后吉祥 变脸 背影 小姨退休 共享生日 昨夜 独自在家 “小气”的妈妈 外公走了 爱你还不够 风俗 丧事一条龙第三章 三上中央电视台 六年级·寒假 二进京都的准备 人生地不熟 “东方书城” 演播厅 采访全国十佳少先队员 （一）人民大会堂颁奖仪式 （二）爬长城 （三）中青网第四章 快乐澳洲游第五章 短旅之歌第六章 哈利·波特迷第七章 我看金庸第八章 书影频道第九章 多声部音乐第十章 云儿地球游览记第十一章 我的《仙剑后传》第十二章 答小读者问

<<快乐伴我成长>>

章节摘录

爱你还不够 外公已经随着丁零的烟灰升上天空，但我始终觉得，我爱外公还不够。童话中，爱可以永恒，并且能为了爱而出生入死，但现实中似乎很难做到这一点。我也是这样的，不能用性命去担保爱，这是我的惭愧。

我从心中忏悔，我爱外婆比爱外公多一点，不知道是为什么。我觉得外公是个很可爱的老人，他的手非常灵巧，什么都会做。他是电工，但是他还会造锁、做风扇、做鞋、补锅、补碗、修篾席、修绷子床、当木匠。邻居一喊：“张师傅，帮个忙嘛！”他就去了。

但是他一辈子没有一个朋友。

舅舅给外公灵堂写的挽联是：“千辛万辛百事能兴，苦心善心一世无心”；就是总结外公一辈子手很巧，但是不懂人情世故。

在火葬场，就在外公的遗体要被火化的时候，我的泪水都迸发出来，我觉得我是那么爱外公，那是从心中去爱的感觉但在他生前，我却没有尽到一个外孙女的责任。

外婆去世后，外公只在我们家住了两年就走了，回到舅舅家去。

而我在我的记忆中也从来没有对外公说一句：“我爱你！”

现在，一切都灰飞烟灭，我还能说什么呢？

外公已经听不见了。

我只在献给外公的花圈上写上：“爷爷走好！”

我问小姨：“你对外公说过‘我爱你’吗？”

小姨的回答是否，她只说了一句：“老爸，请你乖点吧，不要调皮了。”

我问妈妈：“你对外公说过‘我爱你’吗？”

在被窝里的妈妈“哎呀”一声，说道：“没有。”

只在写信的时候写过“亲爱的爸爸”。

可见我们爱外公还不够，连“我爱你”都没有说过。

外公一定遗憾，他没有听到“我爱你”的话语，他会伤心吗？

我不知道。

但是我只要一天不对妈妈说一句“我爱你”，我心里就不舒服。

妈妈说，中国人不习惯在嘴上说“我爱你”，这是老风俗。但是我觉得爱还是要说出来的，那是发自内心的爱，亲人听了心里甜甜的。

外公，我没有对你说“我爱你”，对不起，我爱你还不够啊！

风俗 清晨被吵醒，就会听见哀乐。

声音让人听了觉得不舒服，让人心一沉：这附近又有人去世了。

春节我在重庆住了5天，几乎每天都可以听见这样的曲调。

自问，难道重庆死人特别多吗？

广州怎么就没听见呢？

难道广州就没有死人吗？

这是重庆的风俗不同，喜欢把事情搞得隆重，也有些迷信。

在火葬场，我看见一大群人抱着骨灰盒，后边还抬着来世可用的纸屋，最后跟着乐队奏哀乐，简直就是搞游行示威。

之后还要请客。

怎么不能让老人安静点死呢？

就是安详死了，也要被这声音吵醒呀！

我觉得在马路上奏哀乐一点也不好。

要是今天是你的大喜日子，早上起来要穿戴整齐，突然听到了哀乐，你还高兴得起来吗？

那不是不祥的预兆吗？

<<快乐伴我成长>>

那今天大喜恐怕就不那么高兴了。

试想你和新伴侣坐着漂亮的花车去兜风，代表大红大紫，迎面却碰到了哀乐车，哭声一片，黑花当前，那你又多难堪呀？

今天晚上摆了酒席，想请朋友们来喝一杯，慢！

隔壁的包房哭声一片，还挂了“哀”的字样，吃的是哀酒。

你举起杯子要庆祝也得放下来，场面可想而知了。

如此折腾了一天，难堪了一天，自己也不舒服，别人更不舒服，却又何苦呢？

早上没有哀乐，睡个好觉，有什么不好呢？

悲哀要在心中，这么大大张扬，可就一点也不好了。

只知道自己悲哀，不想到别人为了你这事而遭遇种种，那不让别人也不舒服吗？

丧事一条龙 从重庆的小龙坎到牛角沱的公路两旁，一共有八九家挂着各色花圈的丧事店面，字样都是什么“丧事一条龙”服务。

我觉得很有趣，在广州虽然也有这样的店面，但在大街两旁是很难找到的，而且一条公路上就有八九家，从没遇到过。

开始我还不明白它是什么意思呢，于是有一次专门下车去看一看它牌子上写的一条龙服务。

一条龙服务就是做事做到家，不用你操心，就把丧事安排好了。

可以出租麻将桌、冰棺、桌椅、钢架棚和乐队，并有车接送，如果必要，还提供盒饭等餐饮，还是全天24小时服务的。

这是丧事队吗？

好像只有冰棺正经一点，其它的有麻将和桌椅，还有钢架棚，实在让人摸不着头脑。

回到家中问小姨，小姨告诉我们事情的经过。

丧事一条龙正如我们所看到的宣传牌一样，如果死了人，就去找店面，它会给你安排一切。

丧事程序缓慢，多则要3天之久。

等一些有关死者的事情办理好后，在一个荫凉的地方给家属们搭个棚，把遗体停在那里，盖上玻璃棺，夏天就是冰棺。

旁边安几张桌椅，放几副麻将，亲朋好友来打麻将。

要打三天三夜，叫做“打死人麻将”，一点不悲哀的。

到了吃饭的时候，还送盒饭来。

死人在旁边看得一清二楚，如果他能够睁眼睛的话。

麻将桌旁站着乐队，10块钱点一首歌，你点什么，他们就给你演奏什么，不止是哀乐呀，连爱情歌、山歌、老歌都演奏得出来。

唱得情意绵绵的，死人听了都会陶醉。

最后一天，乐队再站在车上游行似地演奏哀乐去火葬场，在音乐中结束一条龙服务。

这也算是重庆的一种风俗了。

通常一次服务的收费是1000元左右，不包括骨灰盒费、葬礼费、火化费、花圈费、纸钱费和交通费，就只是奏乐、搭棚、租麻将等。

如果以上东西要全包的话，恐怕不下于2000呢！

这样做我觉得没有多大意义啊，还不是一样送人走，那就走得清静一点，简洁一点嘛。

外公和外婆的葬礼都是这么料理的，在殡仪馆把什么都弄好，租个灵堂，买点花圈，烧香、烧纸，默默祝福。

事后再去餐厅吃一餐，就可以了。

哪有那么多啰嗦事？

小姨说，重庆的这种风俗虽然吵闹，堵塞道路，但是没有人敢干涉。

要是你说了，回敬你的是：“你家不死人了？”

“你就是不死也要气个半死。”

哎，谁还敢管这闲事呀。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>