

<<生活新品味>>

图书基本信息

书名：<<生活新品味>>

13位ISBN编号：9787536042063

10位ISBN编号：753604206X

出版时间：2004-4-1

出版时间：花城出版社

作者：黄浩欣,周琪,周晖

页数：329

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生活新品味>>

内容概要

烟、酒、香水、打火机……不经意间，格调尽显。

品牌是商品的符号，更是生活方式的写照，冷艳的南极，火热的南美，典雅的东欧……让我们行走四方。

既然地球都成了“村”就不该对“村”那边那么生分。

《生活新品味》，一支烟、一杯酒；一瓶香水、一款打火机……它们已不再是单纯的某类商品，更是某种生活方式的写照，在不经意间，“泄露”主人的格调。

<<生活新品味>>

书籍目录

1 格调 香水透露了爱的秘密 在香水成为香水之前 雪茄：男人的奢侈品 打火机，点燃了男人的激情
朗姆酒是一种沸腾 成功人士的墨水笔 不要勃艮第，也不要波尔多 “哈法族”：巴黎的优雅 泡吧 暗
处的花朵 搬家记 吉卜赛人，用音乐谱写历史 浴缸，泡出来的暧昧 北京的吃2 品牌 哈根达斯：浪漫
有价 兰蔻的玫瑰，为女人盛开 三宅一生的时尚精魄 星马克：全球新神话 宜家：来自北欧的自然风
“ 硬石 ” 经典30年3 行走4 纪录

章节摘录

书摘 我自己说不上是更喜欢粉饰的还是更喜欢简约的，恐怕还得视心情和心境而定。

不过我喜欢有来历的，还有就是喜欢说得出名堂的。

比如说是艾未未设计的，自然就觉得不一般。

因为我知道他是谁，见过他，还知道他的一些逸事。

艾未未是诗人艾青的儿子，小说家艾丹的哥哥，他上过电影学院，曾经是“星星画派”活跃的成员，后来去了美国，在纽约一住十几年。

我从某本时尚杂志上看到他为宝琦设计了一个500平方米只有一个房间的家，剩下的都是楼梯和大厅，简约至极，空旷至极，让宝琦后现代地栖居在那个家徒四壁的豪宅里。

他还说动潘石屹、张欣投巨资在长城边上一个8平方公里的山谷里造了一串极另类的房子，取名“长城脚下的公社”，他担任景观设计，获得了意大利威尼斯双年展第八届国际建筑展的“建筑艺术推动大奖”。

那些名声在外的小房子吸引了众多名流前往参观。

用冯小刚的话说：“这些冷酷的房子，如同一件打湿了的小棉袄，穿在潘石屹的身上，脱下来冷，穿着更冷。

”艾未未也曾经蛊惑过冯小刚买四节加长的集装箱货柜，彼此衔接做成一个口字形的建筑，从外面看不到一扇窗户，甚至找不到门——当然也肯定是不标门牌号码的了，让冯小刚听得热血沸腾，满处打听买一节集装箱要花多少钱。

后来他脑子冷下来，终于没把艾未未的创意落到实处。

这些冯小刚的书里都有记载。

不过艾未未让冯小刚撞一次车他还撞了，他以20公里的时速撞向一个小土坡，在理解了艾未未的同时也理解了《发条橙子》里的那帮坏家伙。

现在泡吧的更时髦一些的说法叫“温酒吧”，原来只知道发这个音的是某个常用的电脑软件。

“温酒吧”的意思大概是把酒吧坐温吧，坐热显然是不可能的，因为那本来就不是一个坐得热的地方。

曾经在三里屯南街的一家无名小酒吧里，我的一位朋友对我说：“我总想把酒吧坐透。

”我觉得这句话挺玄的，我问他：“坐得透吗？”

”他非常肯定地回答：“坐不透。

”我想应该就是这样吧。

每一个夜幕降临的时刻酒吧都足全新的，然后就像涂抹在脖颈和手腕处的香水一样，前调、中调、后调，各有各的味道。

酒吧最大的好处我认为就是脱离实际，你可以趁着黑夜从现实生活中短暂地逃逸出去。

泡吧蛻白一点就是在某个公共场所消费黑夜。

对那些泡吧上瘾的人我想对他们说对酒吧就像对情人一样，你可以钟情，甚至可以迷恋，却不可以依赖。

如果你一未地坐下去，不想离开，天就会慢慢地亮起来。

在新的一天到来之际，我觉得没有什么比在一家酒吧里迎接黎明的第一缕曙光更叫人心情沮丧的了。

[程青]

暗处的花朵 这是一种真正女性的东西，它温

柔却并不软弱，它纯粹却并不单薄，历经沧桑，更加润泽绚丽。

它们是生长和开放在暗处的花朵，自生自灭，生生不息……最大的精彩就是平淡。

甚至叫人视而不见……有一位女人，在她母亲即将人殁的时候一次次地去旅馆与一位男人幽会。

所有的家人都在等她，她的母亲也在等。

但她心中只想着那个在她身体和脑子里留下强烈印象的男人，对于活着和死去的人她都不觉得有什么于心不安，而她与这个男人并不相爱。

这个女人就是法国著名的女作家杜拉斯。

当这件事在她心里小再那样尖锐的时候，她写出了她的著名的小说《琴声如诉》。

<<生活新品味>>

杜拉斯是一位被人淡沦得太多的女人。

她的作晶。

她的生活及私乍活，多少年来在法国和法网之外都屡屡成为话题，她是一位备受争议的女人。

这样一位女人，我说不好是喜欢还是不喜欢。

从她发表的那些照片看。

她曾经是西贡的一名青春焕发的少女，渐渐成长为一命名成熟而丰寓的女人。

在她不太年轻的岁月里。

她戴着硕大的黑框眼镜，极自我，有风格。

她写作，既是小说家，也是戏剧家和电影编导，勤奋而多产。

她结过婚也离过婚，有许多声名卓著的男人做过她的情人。

同时我也知道她酗酒，甚至需要住院治疗。

某种意义上说她是一位病人，很难想象和她朝夕相处是一种愉快的体验，好像她的年轻的情人扬也这样说过。

但是无疑她是有魅力的，尤其是她的文字好得惊人，令你难以抗拒。

她的一册薄薄的《情人》，即使你读过已经忘掉情节，那种感觉，那种心灵的激荡和缠绵，却会长久地留在你的心中。

你会和她一样痛，比她还要痛。

你会随她一起倒下去。

她的情人也是你的，包括她心上的痛也是你的。

而这个女人不仅用文字感人，她还会为家里人准备晚饭。

而且她知道：“要是浓汤没有准备，就等于什么也没有。

要是有了，但没有准备好，也就等于什么也没有，人也就无从谈起了。

“女人丰富的一面就由一锅浓汤来呈现了。

这样体察入微的女人你怎么可以拒绝她？而她其实是没有必要通过一锅浓汤来展示自己的，她不需要展示。

她只是从自己真实的生活里采撷一些奇妙或者普通的花叶给我们看，我们便很惊愕，啧啧称奇。

如果她不说出来，不写下来，我们很可能一辈子也不会留意到一个女人生命中有如此瑰丽的不同的侧面，就像钻石的切面，各自熠熠生辉。

有一部电影，名叫《面包与郁金香》，得过奥斯卡奖和威尼斯奖，影片的女主人公罗萨尔芭是混在一群游人里你不会注意到的一名极普通的家庭主妇。

正因为没人留意。

这个女人在停车休息去洗手间时由于一连串倒霉的小事情错过了上车的时间，甚至连她的老公和儿子都没发现她没有上车。

随后便是她追赶旅行团的一个人的旅行。

当她走到威尼斯时，突发奇想决定留下来度一个没有限期的长假。

在没有朋友、没有钱的情况下，这个并不年轻也不特别漂亮而且没有任何特殊技能的女人自然而然地展开了她的魅力，而她的魅力也仅仅是真诚、亲切和善良。

她找到了房子，找到了工作，最后——当然，还找到了炽热而诚挚的爱情。

她得到了自己的面包和郁金香。

和杜拉斯相比，罗萨尔芭平凡至极，但是她们身上同样有着极为吸引人和打动人的东西。

这种东西也同样存在于我们生活中认识和不认识的女人们的身上，甚至无法用单纯意义上的“好”或者“小好”、“成功”或者“不成功”、“有价值”或者“无价值”来判定，也不是一个“贤妻良母”或者“女人味儿”能概括得了的。

.....

<<生活新品味>>

媒体关注与评论

书评眼瞅着看世界丛书（目前已出版了5套）一直颇得读者热捧，《看世界》的老编们按捺不住再创佳绩的“野心”，“密谋”了一阵，这不，看世界丛书又有新奉献啦。这可是近两年《看世界》的精品文章，再加上老编们的细心选料，用心调配，精心打造，价钱还实惠，绝对是一套性价比优的好书。

朋友，您动心了吗？

心动不如行动哦。

《生活新品味》，味味鲜美——请您品尝！

<<生活新品味>>

编辑推荐

眼瞅着看世界丛书（目前已出版了5套）一直颇得读者热捧，《看世界》的老编们按捺不住再创佳绩的“野心”，“密谋”了一阵，这不，看世界丛书又有新奉献啦。这可是近两年《看世界》的精品文章，再加上老编们的细心选料，用心调配，精心打造，价钱还实惠，绝对是一套性价比优的好书。

朋友，您动心了吗？

心动不如行动哦。

《生活新品味》，味味鲜美——请您品尝！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>