

<<继续向左>>

图书基本信息

书名：<<继续向左>>

13位ISBN编号：9787536042094

10位ISBN编号：7536042094

出版时间：2004-1

出版时间：花城出版社

作者：萧耳

页数：357

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<继续向左>>

### 内容概要

本书是一部处处显露女性触觉的“生活流”长篇小说。

作者萧耳自称是巴黎左岸艺术家沙龙的女主人、美国现代派女作家格特鲁德·斯坦因——那个对海明威说“你们是迷惘的一代”的同性恋女作家的崇拜者，但这部长篇小说《继续向左》却是萧耳向国学大师钱钟书的长篇小说《围城》的致意之作。

尽管新时代知识分子的面貌与三四十年代知识分子已有历史性区别，但中国知识分子骨子里的游离、坚持、清高、软弱等等弱点却是共通的。

打开这部小说，你可以看到一个方鸿渐式的当代江南小资、女律师何小滋在新世纪的第一年，经历春、夏、秋、冬四季，在城市、职场、家庭、情爱以及小资生活等各个方位的“小资画廊”，而她的精神世界，却是一路呼啸，继续向左，最后，她在梦中来到了她精神的左岸——西藏。

<<继续向左>>

## 书籍目录

序秋 十二楼的女郎过生日 电梯里的玫瑰 从月季肚里的孩子想到性 女人一思考，上帝就发笑 荡秋千的  
男人和女人 日子就像一地鸡毛 两个女人在青岛 第三者插足协会 在网上水深火热 月季的母亲日子不多  
了和老鹰在“梦旅人” 喝醉了周瑜器了 有一点夜一点疯狂冬 周瑜和小滋都笑了 在冬天眺望北方 老夏  
浮出水面 胖男人和瘦男人 到城东宾馆算命 你到底想要什么呢 梦里的干稻草被淋湿了 大家庭的日子快  
结束了 两个嘉年华会 台北，香港 南街酒廊的夜晚 月季的母亲走了春 爱情的长度和口红的长度 早春去  
金陵探梅 为什么男人都懦弱 何日君再来 噢裘德，请你不要忧伤 京城与NORTH在一起 夏后来

<<继续向左>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>