

<<还是情愿痛>>

图书基本信息

书名：<<还是情愿痛>>

13位ISBN编号：9787536042513

10位ISBN编号：7536042515

出版时间：2004-03

出版时间：花城出版社

作者：李碧华

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<还是情愿痛>>

### 内容概要

李碧华的散文，都有颇强的社会意识，而这种社会意识并非从政治社会的高角度剖析，而是从小民的角度，在大大小小新闻的字里行间，看出事情的或可笑或可叹或可悲或可怜的一面。在《还是情愿痛》这本杂文集里，这种风格发挥得淋漓尽致。

集中有李碧华写给自杀身亡的歌星张国荣的《血似胭脂舞蝶衣》，尽现了李碧华鲜为人见的感性一面。

她说：“4月8日，你化作一缕烟，一撮灰，你真正走了，永不回头……你一向怕死、畏高、爱美、惜身……不能想像你选择了从24楼纵身往下一跃时，需要多大的勇气和决绝……”

<<还是情愿痛>>

作者简介

李碧华，出生、成长于香港，任职记者（人物专访），电视编剧、电影编剧及舞剧策划。其中电影作品有：《父子情》、《胭脂扣》、《霸王别姬》、《潘金莲之前世今生》、《秦俑》、《川岛芳子》、《诱僧》、《青蛇》等。虽屡获国际奖项，却如已泼出去的水，只希望最好的作品仍未写就。专栏及小说在中港台新马等报刊登载，并结集出版五十多本。多国译本已印行。美国WILLIAM MORROW出版社拥有部分小说中语言以外世界版权。本人认为人生所追求不外“自由”与“快乐”，作风低调，活得逍遥。

<<还是情愿痛>>

书籍目录

还是情感痛 还是情愿痛 痛感情也会“积劳成硬” 电影江山，绝世美人 不找理由，自负盈亏 谁敢不染发 《情常在》情义动人 流行词汇 只因“爱上了” 从小夜子到“太空玫瑰” 最大尊重是“欣赏” 甲是乙的消炎药 你不回来我便死 当众挖鼻的余兴 痛痛快快哭一场 茶壶盖上的小洞 茶壶盖上的小洞 日本版“梁祝” 你肯为男人埋尸吗 家庭同乐会 “个人”凭什么担保 “你最喜爱的……” 游戏 不问，才算放过 “观众缘”重要过“人缘” 大筐地发泄球 别沦为“凡人” 占卜易泄 没有人是准备好的 如果有，等什么 毫不客气地回答 十六字真言 十六字真言 最Cheap的“天仙配” 无媒苟合 医院只得一个病人吗 “密室”死亡唤醒 人比狗更贱？

无奇不有“我不知！

” 一点办法也没有 《屎烂帮》和痰罐 一度珍贵的tee “百负一正”应珍惜 毛细孔和子宫口的“小鬼” 九月怨曲 舔耳三秒惹的祸 长在自己身上的锁 斩不断，抛不下 被侵占的微痛 钞票上的“一月一日” 有人疼惜，才可骄矜……

## &lt;&lt;还是情愿痛&gt;&gt;

## 章节摘录

从小夜子到“太空玫瑰” “资生堂”一百三十年周年纪念。

我对产品没有深究，但一直以来都很喜爱他们的广告，尤其是最早期（三十年代）著名插画师山名文夫的美人图，以及十多二十年前所有以山口小夜子（像猫般白面凤眼模特儿）为主角的海报。

山口小夜子的魅艳造型及气质相当独特，至今无人能及。

我买过她的自传和写真集——一旦回归日常生活，平凡得像个日本名店常见的靓妈咪而已。

几本写真集才恍如隔世，不似人间。

尤其是与“白虎社”（抑“山海塾”？

）舞者合照那辑。

Shiseido，日本第一美容王国的名字出自中国《易经》“至哉坤元万物资生乃顺承天”。

取名、包装、宣传……都带点文化色彩。

令人觉得赏心悦目，心情欢快也是“美容”的一种方式。

我看他们近日推出的Future Solution（未来面霜），包装简单高贵，不过“内容”就天马行空式了。

什么研发期长达九年的柴胡精华；研究员把迷你品种的玫瑰花蕾带上太空，在无重状态下释出更浓烈更鲜活的花香……等等，是否本末倒置地为它一千六百多元定价提出支持？

“太空玫瑰”的浅绯色，似乎变得动人了。

女人就是受不住哄。

最大尊重是“欣赏” 电视上常见某些节目某些歌手翻唱罗文的歌——真是相形见绌。

唱得稍登样的，也离甚远，何况所谓“人气偶像”，或徒具外壳的新人旧人？

看到要声没声，要气没气，技艺与形象一般模糊的表演，那么难听——惟一的作用，是把原唱者烘托得更高。

既是这样，何不干脆播放旧片段？

后无来者就后无来者，此乃事实。

二〇〇二年十月罗文走了，益发怀念那些陪伴过我们成长的好歌——词、曲、歌者都是水准作。

并且，走一个少一个。

除了他的代表作外，我也喜欢他与甄妮的合唱，二人旗鼓相当，荡气回肠。

对已故艺人，最大尊重是“欣赏”。

希望那些借题发挥的私人恩怨、不怀好意的新闻炒作、另有目的的攀附……都尽化轻烟。

别污染了最后一程。

——因为，一切都会过去。

人有三衰六旺，如梁朝伟所言：“最重要是起跌时可以平稳着陆。

” 人也有悲欢离合，得及时把握、珍惜、分享。

公众人物不一定每个Project都是代表作——但，必有令人怀念的东西，是别人无法模仿或取代的。

便不枉此生。

甲是乙的消炎药 不知在何时、何地受细菌感染，总之一觉醒来，右眼发炎，有一红点在眼珠上。

以为看东西会带红色——可以写一个故事。

不过没这般恐怖。

近日空气发生什么事？

身边已有两人“红眼症”。

他们给我一个名字，是法国的消炎抗菌药膏。

它貌不惊人，每日搽一至五次（即是药力一过马上再涂），睡前约十五分钟将药膏涂于眼内。

如此这般，疗程为期七日。

想不到为了眼睛里头一滴血，得那么勤快。

## <<还是情愿痛>>

但它似乎功效不错，看来不必等一星期，便复元了。

我开始研究这小瓶药膏。

它强调：“必须于开盖后两星期使用，及后即弃。

”“及后即弃”用词狠辣，不留余地。

通常患者七天内复元，也就不要它了。

开盖后两星期还好不了？

要它也是笨蛋。

所以无论怎样，它的“下场”是被弃。

只用一遭，不要回头。

雪中炭，夏日扇，只在一定的期限发挥最大的作用。

功效一过，便失落、妨碍、惹嫌，搁在一边沦为垃圾。

鸟尽弓藏是真理。

每个人是另一个（些）人的消炎药，互不留恋。

凡尘中，感觉过期？

变质？

即弃！

不要拖泥带水。

你不回来我便死 一名二十岁金毛少女，站住七楼房间窗边企图跳楼。

情势好似危急，但寻死理由却有点儿戏。

据报，她向同居男友“诈娇”（撒娇）——我胃痛得那么厉害，你也不回来陪我看医生，即是摆明不再爱我，我失恋呀！

我要死！

…… 但没有真的跳下去。

消防员及警方谈判专家赶至游说，事主亦不断向友人诉苦。

把手机带在身边，然后又高喊：“不要理我！

”是少女的矛盾。

正如世上所有女人一样，她们要的不是看医生，只是“陪同”看医生的关心而已。

女人坚强、柔韧、忍受身心痛楚的能力很高，有时比男人还高。

没人在身边，肯定不会有援手时，一切都挺得住，熬得过。

但渴望你在而你不在，她们很容易因一点微不足道的忽略和冷淡，就人心入肺，自我折磨千遍，还（殊途同归地）联想到你是否另结新欢，不再爱她。

单方面宣告失恋。

发生了很多事，或许男人仍一头雾水。

……

## <<还是情愿痛>>

### 编辑推荐

《还是情愿痛》集中体现了李碧华的风格，即有颇强的社会意识，而这种社会意识并非从政治社会的高角度剖析，而是从小民的角度，在大大小小新闻的字里行间，看出事情的或可笑或可叹或可悲或可怜的一面。

李碧华是香港文坛大名鼎鼎的专栏作家，有“奇情才女”之称，她尤擅长写带有血腥味的爱情，将古今争议女性进行故事新编，被文学评论界喻为“新女性主义视角”的代表人。

李碧华的文字空灵有致，常常发人所未发，有着张爱玲般的雅致与恶俗的奇妙结合。

读李碧华的散文，你会感到作家对人性的洞微烛隐，也会意识到对自我对人性的陌生。

李碧华的纤纤细笔像一束细碎的光亮，照亮我们不易觉察到的那些体验与感觉，抹去心智的尘沙。

<<还是情愿痛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>