

<<博物志>>

图书基本信息

书名：<<博物志>>

13位ISBN编号：9787536043060

10位ISBN编号：7536043066

出版时间：2004-5

出版时间：花城出版社

作者：（法）勒纳尔

页数：118

字数：65000

译者：蔡惠廷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<博物志>>

内容概要

他大清早从床上跳起，只在神志爽朗，心头清静，身子轻得好像夏衣一般的时候才出门。他一点儿吃的东西也不带。一路上，他饮着新鲜的空气，大力地吸着健康的香味。他把猎具留在家里，他只需把眼睁开便够了，眼睛用来当网罟，各种形象会来自投罗网的。

首先投入网里来的是路的形象。它夹在丰绕地结着野梅与桑椹的两道篱笆之间，露出它骨头般的光溜溜的石子和它破裂的血管似的车辙。

作者简介

朱尔·勒纳尔，其实也没有什么可讲的，奥克塔维奥·帕斯说过，诗人没有传记，作品就是他们的传记。

我想，大部分作家都可以这样说吧。

朱尔·勒纳尔生于1864年，在法国乡下一个小地方长大，后来在巴黎才考到他的中学毕业证书。

1889年，他19岁时，经常去文艺咖啡座，与一些记者交往，希望日后成为一个作家。

最初，他发表诗与短篇小说，当时只是个普普通通的小职员。

<<博物志>>

书籍目录

译者的话
形象的猎人
母鸡
公鸡
鸭子
鹅
火鸡
鸽子
珍珠鸡
孔雀
天鹅
狗
猫
母牛
阿褐的死牛
水虻
公牛
马
驴
驴子
猪
猪与珍珠羊
山羊
兔子
老鼠
石龙子
黄鼠狼.....

编辑推荐

十九世纪中叶以来，随着诗歌观念的更新，诗人们开拓了诗歌内容的新的领域，进行了诗歌表现形式和表现手法的多种实验，现代自由诗和现代散文诗的出现，标志着诗歌史新时代的来临。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>