

<<从实践到决策>>

图书基本信息

书名：<<从实践到决策>>

13位ISBN编号：9787536044630

10位ISBN编号：7536044631

出版时间：2005-1

出版时间：花城出版社

作者：王安国编

页数：273

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从实践到决策>>

内容概要

全书三个部分是一个不可侵害的整体，不同部分的研究内容彼此之间相互关联。

其中，第一部分，是对我国学校音乐教育一百年发展历程的简要回顾，以及对近五年来我国学校音乐教育改革各主要环节的实践总结。

这种回顾和总结不是孤立进行的，而是将学校音乐教育放在我国近理和当代急剧变革的社会环境及基础教育课程改革的整体推进中来观照的。

第二部分专题研究，是从学校音乐教育的三个重要方面确定选题，分别对音乐审美素质与其他素质之间的关系、以审美为核心的音乐教育改革理论，以及对我国部分地区中小学生音乐学习状况、音乐教师素质及其影响因素的调研，从不同的角度将本课题的研究引向了理论的纵深，并对我国学校音乐教育发展对策的提出，提供了充分的理论支持翔实的实践依据。

第三部分，是在我国基础教育课程改革全面推展的历史背景下，客观分析音乐新课程建设及实验、推广中的经验问题，并在前面部分研究的内容基础上，提出了我国学校音乐教育发展的具体实施意见。

这些意见涉及我国学校音乐教育的领导机制、艺术教育基本法规的贯彻落实、音乐教育的学科建设、课程标准、实验教材、民族传统文化课程资源以及音乐教育师资等方面的问题。

我们殷切期望，上述内容能成为国家教育行政主管部门进行艺术教育决策时的咨询意见和工作参考。

<<从实践到决策>>

书籍目录

前言第一部分 背景及实践研究 第一章 20世纪中国学校音乐教育的发展历程 第一节 近代（清末民初）学样音乐教育的发端-1919年“五四”新文化运动 第二节 1919-1949年的学校音乐教育 一、中小学音乐教育 二、师范音乐教育 三、苏区、抗日根据地、解放区的学校音乐教育 第三节 1949-1976年的学校音乐教育 一、中小学音乐教育 二、中等师范音乐教育 三、高等师范音乐教育 第四节 1977-2000年的学校音乐教育 一、中小学音乐教育 二、中等师范音乐教育 三、高等师范音乐教育 第五节 主要的历史经验及问题 第二章 20世纪末一本世纪初的中国基础教育课程改革 第一节 素质教育目标的确定立及实施进程 一、素质教育目标的提出 二、素质教育目标的确立过程 第二节 基础教育课程改革 一、《基础教育课程改革纲要（试行）》及各学科课标准的研制 二、《全日制九年义务教育音乐课程标准（实验稿）》的制订及主要突破 三、新课程实验区、实验教材及教师培训 四、《普通高中课程方案（实验）》及各学科课程标准的研制 五、《普通高中课程方案（实验）》的制订及主要突破 六、普通高中音乐课程的实验教材及教师培训 七、现行的教师音乐体系及培养规格面临的挑战第二部分 专题研究 第三章 音乐审美素质之间关系研究 第一节 引论 一、问题的提出 二、本研究的任务 三、研究思路 四、研究难点 第二节 研究的基础与预处理工作 一、“素质”的定义 1.“素质”概念的定义 2.“素质”概念的范畴分析 二、与“素质”定义相关的问题 三、“音乐审美素质”的构成 1.“音乐审美素质”要领的定义 2.三种层次的核心能力 3.三种财边心理结构的支持 四、“音乐审美教育”的内容与国家音乐教育体系结构和层次 1.体验与理解能力的培养 2.表现音乐能力的培养 3.创作音乐能力的培养 4.热爱音乐的需要与 5.音乐相关知识的传授 6.对审美鉴赏标准的影响 五、对音乐教育与各种素质发展之间可能存在的关系逻辑分析 1.没有作用 2.非专有作用 3.专用作用……第三部分 我国学校音乐教育的发展对策后记

<<从实践到决策>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>